

心有所向无问西东 时间才称得上时光

编辑手记



编辑：魏银科

站在时光的渡口，回望2024年登上过封面的编辑作品，印象最深刻的当数那些或伟大或平凡的人物及他们的人生故事。

这一年，我们与足坛古典时代作别：“足球皇帝”贝肯鲍尔去世，带走了古典足球的最后一抹痕迹。至此，世界足坛“殿堂五老”迪斯蒂法诺、克鲁伊夫、马拉多纳、贝利、贝肯鲍尔已全数陨落，带走了足坛的一个时代，留下了诸多传奇。

这一年，我们见证了“登山至峰”者的荣耀时刻：考研3次、读博7年，曾被认为是“不是做科研的料”的薛其坤，成为最

年轻的国家最高科学技术奖得主。艰难开局，勤奋翻身，抱着做出成绩的信念，不分昼夜工作，“沂蒙小船”得以自由遨游世界科学海洋。

这一年，我们感动于时光流转中的励志传承：床板下“好好学习 天天向上”的小纸条，室友相传23年。当初自我鞭策的方琴学姐已成长为“大女主”，那八个字却成为不竭的力量源泉，激励着一代代学子。

这一年，我们被农村大集上的淳朴声音惊艳：80岁的“头巾奶奶”王荣均，因唱

《我的祖国》神似歌唱家郭兰英的声音而爆红网络，还从小小的手机屏幕唱上了央视舞台。“唱歌就是玩儿”，能为更多的人唱歌，开开心心过好每一天她就知足……

这些故事或激励人心、或引发思考、或传递温暖，成为这一年不可磨灭的印记，也激励着我们书写属于自己的精彩。

光阴无法快进、时间没有倍速，唯有那些认真生活的人，以纯粹笃定之心，为之标记刻度。再见2024，你好2025！新的一年，去追逐梦想，让时间闪光。

在2024年年终的璀璨光影中，我们将目光聚焦在头版留下过印迹的三位非凡女性。

叶嘉莹，以诗词为舟，渡岁月长河，将古典文化的瑰宝播洒，一生为传承而歌吟不辍；杨妞花，从苦难中走来，却以坚韧为笔，改写命运篇章，在寻亲路上执着前行；晓华，面对汹涌的流量，不骄不躁，始终专注于理好发……她们身份不同，经历各异，却用各自的精彩照亮世界，汇聚成磅礴的女性力量，让无数人从中汲取能量，找回曾经执着和勇气。

弱德、坚韧、真诚，汇聚成磅礴的女性力量

这一年，从她们身上学到的三堂人生课

弱德 “你承受，你坚持，你要完成你自己”

回望这一年的时光，思绪在纪念中拉开帷幕。

11月24日下午，南开大学讲席教授、中华诗教与古典文化研究所所长、中华古典诗词研究专家叶嘉莹逝世。

叶嘉莹被称为“诗词的女儿”“中国最后一位穿裙子的士”。她辞世后，社会各界纷纷表达哀婉之意、缅怀之情。新华社在评论文章中写道：叶先生一生如风暴中的竹子与细草，挺过风雨活得越发坚韧，也更能品读出中华古典诗词中的平仄之美。她以“天以百凶成就一词人”自况，更显出一位当代士人的俊逸与旷达。“一世多艰、寸心如水”的“弱德”精神，是她一生写照。

是的，我们纪念叶先生，不仅因为她在古典诗词研究上的非凡建树，更因为她深沉坚韧的品性，历经苦难却始终坚守信念的“弱德之美”。

现代社会，人们总是更崇拜强者和力量，并且害怕被视为弱者，不愿意承认弱甚而“恐弱”。但在叶先生身上，我们重新认识了柔弱。

叶先生说：“弱德不是弱者，弱者只趴在那里挨打。弱德就是你承受，你坚持，你还要有你自己的一种操守，你要完成你自己，这种品格才是弱德。”

“弱德之美”绝非弱者的哀号与屈膝，而是于困境中坚守底线、内敛谦逊、厚积薄发的独特力量。它是在逆境中不被击垮，于苦难里默默耕耘的精神境界。正如叶先生那样，一生历经无数风雨，却从未放弃对古诗词的热爱与研究，承载着文化传承的重任，在诗词的世界里默默守护着那片精神净土。

斯人已逝，精神永存。叶先生的“弱德之美”犹如一股清泉，提醒我们坚守内心的宁静与淡泊，在困境中坚守正道，在平凡中成就非凡。希望我们在领悟“弱德之美”的同时，也将这份珍贵的精神财富传承下去，使其在岁月的长河中熠熠生辉。

坚韧 “就算把我扔在烂泥堆，我也会开出花”

杨妞花的故事写满坚韧与勇气。

追讨人贩子1313天，经历六次庭审后，12月19日下午，杨妞花终于为父母讨回公道：“当庭宣判，余华英得到的还是死刑，剥夺政治权利终身。这是终审，这是最后一战。”当她用尽所有力气，哽咽着向在场的人们宣读了判决结果，现场伴随着阵阵欢呼声同时响起的，还有寻亲家长们的大哭声。这，不仅是



叶嘉莹

杨妞花

晓华

杨妞花一直等待的结果，也是他们一直在等待的结果。

杨妞花代理律师王文广说，“妞花是寻亲家庭的一束光，弱小的她拥有强大的内心，不仅照亮了自己的小家庭，也给寻亲的家人们带来慰藉。”

对于很多人来说，杨妞花真正走入视线，是2021年，那一年，出生在贵州织金，5岁被拐的她在寻亲26年后，终于找到自己原本的家和亲人，但亲生父母早已抱憾离世。同年，她指认了人贩子余华英。

曾经遭受拐卖的黑暗经历，没有将她打倒。为了抓住余华英，她多次报案，回忆小时候的经历，协助警方寻找线索。2023年7月14日，杨妞花第一次在法庭上和“人贩子”余华英正面对峙。面对余华英的“死不悔改”，杨妞花以勇敢回击：“你记住，是我把你送上法庭的！”

杨妞花六次去贵阳参加庭审，她那站在法庭上坚毅的身影，是为自己，更是为无数被拐受害者。对于媒体的采访，杨妞花基本不拒绝。她觉得，寻亲群体应该被大家看到，哪怕只是一个鼓励，都能够支撑他们继续走下去。这也是为什么她每次都要坚持到现场的原因，如果她到现场的话，就会有更多的媒体记者到现场，把更多的镜头给到那些在法庭外的寻亲家长。

杨妞花说2024年这一年非常累，从10月25日重审一审宣判到现在，她瘦了很多。如今等来法律对余华英的终审判决，她终于可以真正放下，好好歇一歇。今年早些时候，她已经将身份证上的名字从“李素燕”改为“杨妞花”，“叫回自己的名字”，找回了她向往的平凡生活。

“就算把我扔在烂泥堆，我也会开出花。”杨妞花说。凭着这股韧劲，此后余生，她必将步步生花。愿我们每个人都能拥有这股韧劲，怀揣无畏之心，勇敢冲破黑暗和挫折的围困，绽放璀璨光芒。

真诚 “热度是有限的，我只想老老实实剪头发”

说起2024年最令人意外的走红，不得不提起女理发师晓华。

最近一个多月来，晓华无疑是全网目光的焦点。因为“听得懂话”，就换来了网友们山呼海啸一般的崇高赞誉，不仅被亲切地称为“人民理发师”，还被喊话开培训班、“全国巡剪”，更有网友坐5小时高铁，门口排队18个小时来理发，当真是戏剧感拉满。

对于自己的走红，晓华本人也很意外。10月29日，她还是像往常一样，在账号上发布了理发视频。不料，视频作品的浏览数据瞬间飙升，其中一条在全网点赞量破百万，网友发来大量私信，询问理发店的位置。“那天就像做梦一样。”晓华说，从那之后，全国各地的网友、理发师同行纷纷跑来怀化，排队等她理发。

潮起潮落，越来越多人合流于越来越高频的网络潮汐，汹涌而涣散。身处流量中心的晓华却格外清醒，她表示“自己几斤几两心中有数”，她只是用心去做每一件事，真诚地与每一位顾客沟通。

这话听起来挺简单，但十多年坚持做到并非易事。说到底，晓华的爆火反映出的其实是人们对更真诚、更纯粹的经营服务态度的期待：善于聆听，不擅自发挥，又不会强行推销各种洗剪吹套餐，而且手艺不错，能精准呈现顾客想要的效果。

吃好良心饭，恪守基本的职业道德，对他人以诚相待，是无论从事什么工作，都需要恪守的准则。晓华确实是这样做的，她还展现出少有的人间清醒，表示即使将来实现了财务自由，她也不会离开美发行业，热度是有限的，“我只想老老实实继续剪头发”。

有媒体问到她的新年愿望，她不好意思地说，“我想赚很多很多的钱，带我的小孩出去玩，他们想去哪里我都带他们去！”开理发店以来，她基本上是“锁死”在店里的，从未带孩子出去旅游，觉得挺亏欠孩子的。

真诚会得到回报，晓华的新年愿望一定能实现。

主笔：魏银科



本报相关报道版面。