

【原乡切片】

去看一片湖

□王同举

城市的快节奏生活，时常让我感到疲惫与慌乱，焦虑与迷茫如影随形。而一片寂静的湖水，恰似一味良药，能治愈内心的浮躁与不安。

看湖是一场心灵的修行。古人观湖，心境各异，却皆能于湖水中寻得心灵的慰藉与超脱。

苏轼被贬黄州，时常游于赤壁之下的湖泊，“纵一苇之所如，凌万顷之茫然。”他在湖面上泛舟，感受到了自身的渺小与自然的宏大，进而豁达、释然，将苦闷与幽愤化作对天地宇宙的哲思与喟叹。

“昔闻洞庭水，今上岳阳楼。吴楚东南坼，乾坤日夜浮。”杜甫站在岳阳楼上眺望洞庭湖，他心系国家的动荡与百姓的疾苦，湖景于他而言，是对山河破碎的忧虑与家国情怀的寄托，那浩渺的湖水，仿佛承载着历史的沧桑与人世间的悲欢离合。

白居易面对西湖时的心境则是那般悠然自得，“孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”在湖光山色、鸟语花香间尽情地享受着大自然的美好，尘世的烦恼似乎也被这湖光水色轻轻拂去。

在城市的喧嚣与纷扰中呆久了，心中愈发渴望宁静。闲暇时我会背上行囊，向一片湖水进发，无需过多的准备，没有繁琐的行程安排，只怀着一颗纯粹而期待的心。

沿着蜿蜒的小路前行，渐渐远离了车水马龙的嘈杂，一片湖水映入眼帘。湖岸野花肆意绽放，微风轻拂，湖水在阳光的照耀下闪烁着粼粼波光。四周起伏的山峦，将湖水温柔地拥进怀里。寻一开阔处，静静地伫立，看湖面上的涟漪，听湖水拍岸。几只鸟儿轻巧地掠过湖面，它们的翅膀划破了湖水的宁静，却又转瞬飞去，一切又回归于寂静。

我在湖边寻找着，寻找梭罗

在瓦尔登湖畔所感悟的自然真谛，寻找那隐藏在湖光山色间的生命奥秘，寻找能让心灵得到片刻安宁的宁静角落。

在湖边，可以褪去鞋袜，赤脚漫步于湖滩，或寻一处静谧，静坐读书，或泡上一杯香茗，轻嗅茶香。在这湖边的时光里，我领悟到生活的美好常藏于这些简单纯粹之处，放下尘世纷扰，方能于宁静中感受内心的富足与安宁。

在这片湖边，我感受着大自然的神奇与美妙，感受着时光的缓慢流淌。尘世的烦恼与疲惫渐渐消散，心灵仿佛被湖水洗涤，变得澄澈而空灵。这片湖水是一种慰藉，一种寄托，一份心灵的栖息之所。它让忙碌的生活有了喘息的空间，让平凡的日子变得诗意而悠长。



“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。”湖犹镜也！在映照自然之美的同时，也驱散了世间的荒芜与纷杂，让我们重新审视自己的生活，重拾内心的宁静与平和。渐渐明白，无论世事如何变迁，这片湖总能给予我力量与慰藉。它虽不能改变生活的轨迹，但它可以改变我对待生活的心境。

在湖畔停留愈久，那湖水的

灵气就会浸润身心，生命也因此愈加温润，更富有韵味。

去看一片湖吧，让湖来点缀我们的心灵，让我们的灵魂与湖的宁静相融合，让湖的神韵融入我们的精神世界，我们就能拥有一片比天空更为广阔的心灵净土。

（本文作者为广东省作家协会会员）

灯光璀璨映古城

□孙秀斌

这次回故乡，老伴说一定要去台儿庄古城看一看，再不去就枉为枣庄人了。可不是嘛，如今的台儿庄已成为著名的江北水乡、国家5A景区，我们却一直来去匆匆，无暇前往，真有些对不住为古城建设付出智慧和辛勤汗水的建设者。于是早早和妻妹打了招呼，让她当向导，陪同我们一起去游览。

妻妹说，到台儿庄古城游览，一定要晚上去，只有被灯光点燃的夜晚，才是古城的灵魂和神韵。我们是在傍晚时分抵达古城的。果不其然，刚刚还恬静幽雅的古城，瞬间熙熙攘攘，人头攒动，不断有举着小红旗的导游和戴着旅游帽的游客围拢过来。

进入大门，天已全黑，灯光在不知不觉中一盏盏地亮了起来，星星点点勾勒出风格迥异的建筑轮廓，五彩斑斓的灯火将古香古色的亭台楼宇、小桥流水装扮得绚丽多姿。再往前走，只见沿河波光粼粼的水面上，一条条挂着红灯笼的摇橹船载着游人，伴着一曲摇橹姑娘的歌谣缓缓前行。夜幕下静谧的台儿庄，古运河与热闹非凡的古城交相辉映，再现着“商贾遍邳，一河渔火，歌声十里，夜不罢市”的盛世景象，难怪乾隆皇帝称台儿庄是天下第一庄。

我们在光影桨声中行走，在朦胧夜色里徜徉，在被古城灯光惊艳的同时，也被古城的仿古建筑陶醉。这里有青砖黛瓦，雕梁画栋，有亭台楼榭，玉砌粉妆，也有欧式建筑，金碧

辉煌，可谓古为今用，洋为中用。据说古城两平方公里的土地上，竟然汇聚了八大建筑风格，有徽派建筑、晋派建筑、水乡建筑、闽南建筑、岭南建筑、鲁南建筑等等，不同风格，不同文化，不同历史，向游人诉说着华夏的悠久历史，众多民族的匠心智慧。

妻妹爱好时装走秀，曾作为枣庄市中老年模特表演队一员，到古城给国外友人演出过。她说台儿庄如今已被世界旅游组织誉为“活着的运河”，重建后的台儿庄古城，已成为世界上继华沙、庞贝、丽江之后，第四座重建的古城。妻妹一番介绍，让我感到汗颜，真是孤陋寡闻，这些我咋没听说过呢？

“慢慢走，欣赏啊；慢慢走，想象啊”，古城夜色里璀璨夺目的灯光，愈发撩人心魄。古城台儿庄，它没有秦淮河灯影桨声的那份忧郁，也无凤凰古城隐秘朦胧中的那种羞涩；它既有江南女子的婉约典雅，也有北方汉子的粗犷伟岸。它是古老的，也是时尚的，它是历史的，也是现代的。

迷人的夜色，美丽的灯火，真让人流连忘返。没想到，最高光的时刻竟是走出城门的那一刻，西门城墙上安装时间并不太长的激光投影设备，正随着不同的音乐向夜空不断打出变幻的光束，绚丽无比，摄人心魄。我想，此时此刻，住在月宫里的嫦娥见此人间景色，也定会无比艳羡，自愧弗如了。

古城台儿庄，壮哉！美哉！

（本文作者为退休媒体编辑，现居日照）

□陈桂珍

济南，灵秀的泉城，有山有水，有古旧的街巷，豪华的楼宇，更有那俗世里的温暖烟火，舌尖上的百般滋味。

济南的早晨，是被一碗香喷喷的甜沫唤醒的。薄雾尚未散尽，大大小小的早点铺子已是热气腾腾。寻一家小店坐下，一碗甜沫端上桌来。令人称奇的是，这甜沫，不是甜的，而是用小米面、花生、豆腐皮、粉条等食材煮成的咸粥。熬粥的大铁锅冒着热气，浓稠的甜沫咕嘟咕嘟冒着快乐的泡泡，那色泽犹如大地的褐黄，谷物的碎末与菜蔬的丝缕交织其中，单是看着，便觉质朴而温暖。轻啜一口，小米面的醇厚、粉条的软糯、花生米的香脆、蔬菜的清爽，诸般口感相互交融，所有的味蕾都兴奋起来。一碗下肚，暖意瞬间传遍全身，这就热乎乎地开启了新的一天。

如果碰巧这家小店还有油旋儿，那真是喝甜沫、豆浆的绝佳搭配。刚出炉的油旋儿，层层叠叠，皮层金黄酥脆，内里软嫩。放入口中轻轻一咬，“咔嚓”一声，恍若老济南在你耳边一声低语，面香与油香的交织溢满唇齿，大葱的鲜香随后而来，恰似一股活泼泼的风，瞬间驱散了口中的单调，勾起胃里的馋虫，叫人忍不住一口接一口，直吃得满手满嘴都是焦黄的碎屑，仍意犹未尽。

踱步百花洲，阳光透过丝丝垂柳的缝隙，洒在大明湖畔。湖光山色之间，是济南人悠闲的慢生活。大明湖对面的百花洲，一座座四合院安静地享受着阳光的沐浴。坐在小院的树荫下、石桌旁，来一碗“泉水老豆腐”，是再好不过的享受。用小勺轻轻触破凝脂般的豆腐，舀起一勺，放入口中，

清凉与甘甜便缓缓流入喉、入胃，似是将大明湖的湖光山色都融进了肚腹，顿觉醒目提神。品着泉水豆腐，再来一碗泉水豆浆，赏着湖景，宛然回到了老济南的旧时光，油然而生“偷得浮生半日闲”的惬意之感。

把子肉，更是济南美食的翘楚。肉是带皮的五花肉，切成规规矩矩的长方块，炖煮在酱油与香料的汤汁中，透着诱人的红亮光泽。瘦肉纹理清晰，极为软烂，肥肉在舌尖上轻轻一抵便化了开来，留下满口的醇厚浓香。搭配上一碗浇了肉汁的白米饭，肉香与米香相互渗透，每一口都是实实在在的满足。

年轻人最爱去的地方是芙蓉街，这是一条充满烟火气息的古街，是美食的天堂。在这条老街上，美食如繁星般星罗棋布。香气四溢的臭豆腐在油锅里翻滚，炸至金黄酥脆，外酥里嫩，捞起后淋上特制的酱汁和辣椒，一口下去，那独特的“臭香”在口中弥漫开来，令人回味无穷；晶莹剔透的水晶饺，皮子薄得能透出馅料的颜色，入口软糯，馅儿的鲜美在舌尖上绽开；烤猪蹄也是一绝，猪蹄被烤得滋滋冒油，表皮焦黄，撒上孜然、辣椒等调料，咬上一口，满满的胶原蛋白，软糯香嫩，让人欲罢不能；那晶莹剔透的糖葫芦，山楂、草莓、葡萄等各种水果被糖衣包裹，在阳光下闪烁着金色光芒，咬下一口，糖衣的脆甜和水果的酸甜完美融合，仿佛回到了无忧的童年；麻辣鲜香的串串香、口感丰富的肉夹馍、香甜可口的糖炒栗子……前呼后拥地行走在芙蓉街，各种特色小吃琳琅满目，每一步都似踩在美食的琴弦上，奏响一曲属于济南的味觉乐章，让人沉醉不知归路，只盼这美食的盛景，能在寻常岁月里长长久久地

流淌。

济南，是一个包容性极强的城市，粤菜的精致、湘菜的火辣、川味的浓烈……如同远方来客，在济南的街头巷尾安然落户。每次与小女携手探寻美食，她会充满期待的眼神和清脆的问询：“这次是尝尝泰国菜还是港式菜品？”这让我深深感受到这座城市美食地图的浩瀚无垠。

济南的吃，不仅仅是味觉的享受，更是一种地域文化的体验。作为中国八大菜系之一的鲁菜，以其色香味俱佳著称。在济南，可以品尝到正宗的糖醋黄河鲤鱼。一条肥厚的大鲤鱼，以鱼跃龙门的姿态卧在蓝花大盘中，浓稠、透明的糖醋汁均匀包裹着鱼身，色泽红亮，灿然发光，宛若一件精心雕琢的艺术品。其味道酸甜适中，鱼皮焦脆，鱼肉鲜嫩如白玉，每一口都会令味蕾欢呼雀跃。还有九转大肠，大肠先煮后炸再烧，工序繁复，调味讲究，肥而不腻，软糯可口，烹饪工序中的每一个细节都是厨师对美食的虔诚致敬，让人在品味间感受到匠心的传承与坚守。

济南的美食，生长在济南的角角落落。夜市上的各种小吃摊贩，夏天的各种烧烤小店，各有各的拿手好戏。还有那商埠区里的老菜馆，或许店面并不起眼，却秘藏着传承多年的古老手艺。

济南，这座被清澈的泉水滋养的城市，自古以来便以醇厚、质朴而闻名。平实的物价下，是一颗颗热忱的心和最地道的济南风情。在这里，吃不仅是生存的基本需求，更是老百姓幸福感的源泉。不用过多考虑钱包而又能对美食大快朵颐，实在是一件极其幸福的事儿。

（本文作者为济南市特级教师，济南市作协会员）