



红色文化为班级工作赋能的策略与实践

孟令军 曹县磐石街道学区

红色文化作为中华民族精神的重要组成部分，承载着丰富的革命精神和历史价值。在班级工作中，充分挖掘和运用红色文化，不仅能够丰富教育内容，还能培养学生的爱国主义情感、集体主义精神和社会责任感。通过分析红色文化的内涵与价值，阐述其引入课堂、开展主题活动、打造班级红色阵地等策略，为班级工作注入强大动力，培养学生的家国情怀和社会责任感。

一、红色文化的内涵与价值

(一) 红色文化的内涵

红色文化是中国共产党领导中国人民在革命、建设和改革过程中创造的具有鲜明中国特色的先进文化，包括革命遗址、革命文物、革命精神等。

(二) 红色文化的价值

红色文化具有重要的教育价值，能够引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观；具有激励价值，激发学生的奋斗精神和创新意识；具有凝聚

价值，增强班级的向心力和凝聚力。

二、红色文化为班级工作赋能的策略

(一) 将红色文化引入课堂，强化集体主义观念

在课堂教学中，教师可以将红色文化与学科知识有机结合，通过讲述革命历史、英雄事迹等，让学生了解革命先辈们为了国家和人民的利益，无私奉献、英勇斗争的精神。同时，组织学生参观红色教育基地，亲身感受红色文化的魅力，强化集体主义观念，摒弃个人主义倾向。

(二) 开展红色主题教育活动，丰富主题班会形式

1. 举办红色故事会。邀请老革命家、烈士家属或专家学者为学生讲述革命故事，让学生在倾听中感受革命先辈们的坚定信念和高尚品质。

2. 红色电影展播。选择具有代表性的红色电影，如《建国大业》《建党伟业》等，组织学生观看并进行讨论，引导学生深入思考革命的意义和价值。

3. 学校红色场馆参观。利用学校或周边的红色场馆，如纪念馆、博物馆等，组织学生进行实地参观，让学生在真实的场景中感受历史的厚重。

(三) 打造班级红色阵地，营造浓厚文化氛围

1. 班级宣传栏。设立专门的班级宣传栏，展示红色文化的图片、文字资料，定期更新内容，让学生及时了解红色文化的最新动态。

2. 黑板报。定期出版以红色文化为主题的黑板报，让学生参与设计和制作，展示学生对红色文化的理解和感悟。

3. 文化墙。在教室墙壁上设置文化墙，张贴革命先烈的画像、名言警句等，营造浓厚的红色文化氛围。

三、红色文化为班级工作赋能的实践效果

(一) 学生思想道德素质的提升。通过红色文化的教育和熏陶，学生的爱国主义情感得到增强，集体主义观念得到强化，社会责任感明显提高，能

够更加自觉地遵守纪律、关爱他人、关心集体。

(二) 班级凝聚力的增强。红色文化的融入使班级形成了共同的价值追求和奋斗目标，学生之间的关系更加融洽，班级凝聚力显著增强，各项班级工作能够顺利开展。

(三) 班级特色的形成。通过打造红色班级文化，班级形成了独特的文化特色，在学校中产生了良好的示范效应，为学校的文化建设做出了积极贡献。

四、结论

红色文化是一座宝贵的精神宝库，将其融入班级工作具有重要的意义。通过将红色文化引入课堂、开展主题活动、打造班级红色阵地等策略，可以为班级工作注入强大的精神动力，培养学生的优秀品质，促进班级的和谐发展。在未来的班级工作中，我们应不断探索创新，充分发挥红色文化的育人功能，让红色基因代代相传。

“教—学—评”一体化背景下的习作教学新样态

孙艳萍 菏泽市牡丹区教育科学研究中心

新版义务教育语文课程标准在课程实施中提到“教师应树立‘教—学—评’一体化的意识”，在这一理念指导下，习作教学更关注评价的嵌入，让评价与目标并行，引导学生借助评价反思习作完成全过程，进行自我调节，不断自我修正，凸显学生主体地位，激发学生习作的积极性，呈现出“教—学—评”一体化背景下的习作教学的新样态。

一、目标与评价并行

“教—学—评”一体化背景下的习作教学，制订精准的习作目标，是课堂的基础。统编教材对习作内容的安排序列性强，梯度分明，前后衔接密切，依据课程标准，结合教材习作内容安排，纵向把握学段间联系以及横向单元联结，教师们大处着眼，小处着手，目标制订兼顾整体与局部，更加精准。对于一节课而言，教学目标是起点，评价标准则是终点，评价标准是检验学生学习成果的重要呈现方式，但是教学评一体化背景下的习作教学，要把

评价前置，在制定目标之后，就要依照目标制订出相对应的评价标准，让评价与目标并行，并贯穿习作学习的全过程。

二、指导与评改并重

以往的习作课在指导上下了很大功夫，但往往是教师的一厢情愿，多与学生的实际需要断裂，明明是教师教了，学生还是两眼抹黑，无从下手，即使在教师的指导下写了，也容易出现烂尾状态，不能真进步。因此，只有在对照评价标准的评改中才能发现学生的习作真问题，真困惑，真疑难，在评改中聚焦问题，进行针对性的再指导，重拳出击，逐一击破，在此基础上再次修改。好文章是改出来的，没有几次修改，学生的习作很难成功，应在习作指导过程中增加二次或者三次修改环节，重视习作的自改与互改，关注指导学生写，更要关注指导学生改，指导与评改并重，才能让习作目标真实、有效落地，让学生真获得，真进步，真提升。

三、方法与支架并用

学生在习作训练中素养能力的形成，并非仅仅依靠教师的指导在课堂中达成的，而是在教师的帮助下，根据其需要提供相关支持，引导其顺利完成习作任务，因此在习作教学中除了方法的学习总结，更要引入学习支架，依据习作任务为学生搭建合适、贴切、具有指导意义的脚手架，从而到达学生的“最近发展区”，在支架的帮助下，实现习作能力的提升。习作支架一般包括激发学生习作兴趣的情境支架、发散学生思维的问题支架、提供习作方法的范文支架、梳理习作思路的图标支架、反思习作成果的评价支架等，通过这些支架旨在为学生在习作中搭建一个桥梁，把学生作为习作活动的中心，让学生在习作中自我建构，真正提高自己的习作水平。

四、师评与生评并力

传统的习作评价往往都是教师的评，评语针对性不强，泛泛而评，甚

至超标评，评价形式单一，写在习作本上的教师评语并不能解决学生的习作问题，也不能激发学生习作的主动性。每个学生都存在个体差异，在兴趣爱好、知识积累、生活经验等方面都存在很大差距，充分发挥多元评价的作用，使每个学生能在原有水平上得以提升，实现个性化发展，以评促写、以评促改，打破以教师为主的传统评价模式，可以自评、生生互评、小组群体评价等多种评价方式，实现双向互动，彼此学习，相互取长补短，真正促进学生自我建构与修改能力的提升。

总之，“教—学—评”一体化背景下的习作教学，就是一个借助评来不断改进和优化教的过程，通过评来不断提升和带动学的过程。基于“教—学—评”一体化的习作教学，目标与评价并行，指导与评改并重，方法与支架并用，师评与生评并力，构建了当下基于新课标、新教材的小学习作教学新样态。

小学语文跨学科教学实践初探

姜丽凤 巨野县新华小学

《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确提出了语文“跨学科学习”任务群。从根本上说，新课标强调跨学科学习，是基于学生核心素养发展的需要，旨在通过各种跨学科教学实践活动，助力学生语文核心素养的培养与落实，最终实现全学科育人的目标。

一、关联课标内容，确定教学主题

《义务教育语文课程标准(2022年版)》针对不同的学段，提出了不同的学习内容。基于此，可确定跨学科教学的主题。如在低年级学段，让学生在班级或家庭中，养护一种植物，综合运用语文、科学等学科知识，进行观察和记录。中年级学段可让学生运用科学、艺术、信息技术等相关知识技能，设计并参与一次童话故事会。高年级学段可让学生利用语文、数学、信息技术等学科知识设计人工智能时代的未来生

活。这些主题活动的开展，不仅能促进学生语文能力的深化，而且能提升艺术素养、科学素养、信息素养等必备品质。

二、融合单元主题，设计教学活动

部编版小学语文教材中单元主题类别很多，如“自然四季”“儿童生活”“家国情怀”“名著之旅”。结合单元主题，融合美术、音乐、历史、科学等学科，做好知识点的整合和转化，以语文学科为核心，从语文探究、知识应用、学科互动等设计跨学科教学活动。如部编本三年级上册第二单元是围绕“秋天的美景”编排的，可结合美术、音乐、科学等学科，设计“绘秋天之美”“听秋天之妙”“解秋叶之变”的活动。学生在不同的场景中，多角度感知和体验所学知识，从而激发求知欲和探索欲，同时，也深化拓展了单元主题，

有利于单元整体教学的开展落实。

三、链接儿童生活，开展教学实践

芬兰教育家科丝婷·罗卡说：“教育的核心问题之一就是把知识从学术情境转移到现实的生活场景中”。唯有关注儿童的真实生活与成长，才能为解决“学用脱节”等问题觅得良策；唯有基于儿童的生命成长与道德成长，才能同步提高儿童的智商和德商。创设丰富多样的学习情境，以富有挑战性的学习任务为驱动，引导学生自主实践、独立思考、合作探究，从而实现高阶思维包裹低阶思维的进阶发展。

基于此，可开展“完成一次超市购物”“制定假期出行攻略”“我最爱的奥运冠军推介会”等实践活动。在真实生活情境中，学生运用语文、信息技术、地理等知识，进行记录、规划、交流和沟通，由此提高了学生运用多学科知识解决实际问题的能力。

四、运用评价策略，促进教学研究

跨学科学习评价需兼顾学习过程和学习结果。在跨学科学习中，学生往往是丰富的、生动的，更适合采用多元化的评价方式。关注学生表现出的学习内在动力、协作交流能力、创新能力、思维能力等综合素养的发展情况。评价要以鼓励为主，同时也要发挥评价的检查、诊断和反馈功能。

开展跨学科教学，是落实核心素养的重要路径之一。通过关联课标内容、融合单元主题、链接儿童生活、运用评价策略的有效实施，促进语文核心素养的落实。随着实践策略的不断优化，跨学科教学的适切性和有效性会进一步加强，跨学科教学研究也会让语文教学走向更丰富更广阔的新未来。