

文旅融合，赋能“诗与远方”

立足文化资源禀赋，济宁文旅提质赋能再上新台阶

12月20日，市委召开专题会议，听取全市文化旅游工作情况汇报，分析面临形势和存在问题，安排部署相关工作。

会上，市直有关部门和企业主要负责同志汇报了有关工作情况，谈了下一步工作打算，市领导提出了意见建议。

会议指出，济宁是文化大市、文物大市，资源优势得天独厚，

文化旅游工作大有可为。按照省委、省政府打造文化“两创”新标杆的部署要求，强化规划引领，加强顶层设计，发挥资源优势，用好活用丰富资源，补齐短板弱项，持续打响济宁文旅品牌。

会议强调，要做实文旅产业，坚持市县一体统筹推进，持续壮大市场主体，明确规上文化企业培育目标，推动文化企

业数字化转型，着力打造龙头企业，更好地把资源优势转化为经济效益。要结合本地资源优势，瞄准先进地区头部企业开展精准化招商。要加快推进在建项目，运营好已建成项目，提升服务品质。要提升文化旅游宣传推介质效，丰富内容形式，精准高效开展文旅推广活动，吸引更多游客来济宁观光

旅游。要推动文化旅游深度融合，整合儒家文化、运河文化、红色文化等各类资源，串珠成链、连点成线。要多种形式推介济宁美食，举办丰富多彩的演艺活动，积极发展文旅新业态，激活文旅消费，提升济宁文旅吸引力、美誉度。要持续提升中国国际孔子文化节、尼山世界文明论坛层次能级，精心守护

好历史文化遗产，做好文艺精品创作和文化阵地建设工作，不断丰富群众精神文化生活。

会议要求，要加强组织领导，完善工作机制，配强工作力量，强化政策支持和人才、资金保障，集聚全市优质资源，凝聚强大工作合力，推动全市文化旅游工作再上新台阶。

(来源：济宁日报)

书画敬先贤，笔墨续新篇

张宝珠、韩斌、吕盛旺中国画师生作品展在孔博开展

丁安顺 通讯员 曹楠 济宁报道

12月25日，“正法传承——张宝珠、韩斌、吕盛旺中国画师生作品展”在孔子博物馆开展。

此次展览由山东省美术家协会、山东画院提供学术支持，政协曲阜市委员会、曲阜文化建设示范区主办，曲阜市美术家协会、曲阜师范大学美术与书法学院、济宁学院美术学院、尼山画院承办，联检鉴证(山东)艺术品有限公司、曲阜市大成书画艺术馆协办。

曲阜，为孔子故里，历史悠久，文脉绵长。著名画家张宝珠曾多次负笈圣地，墨写三孔。其笔致简逸淡远，含蓄蕴藉，那种洒脱不羁的笔墨意趣更是独得松柏之风骨，与曲阜风物形神相契。在重视传统笔墨内涵的同时独出机杼，以古人之意，写胸中丘壑，故其画境蔚然深秀、大气磅礴。从他的画中，可以看出宇宙山水的宏阔，看出中国文化的智慧。

张宝珠尊重传统，注重传承，其门下弟子逾百，薪火正旺，此次参展的韩斌、吕盛旺即为其中佼佼者。韩斌为北京画院专业画家，以写意花鸟名世笔墨潇洒



展览开幕式。

偶觉，意气风发，野逸中不乏灵韵。吕盛旺以山水见长，写意风致深得师门堂奥，纵肆狂舞里有一种散淡悠远的韵味。三位画家年齿不同，却都率性真情，故其笔下风起云涌，含道飞舞，笔墨意蕴与传统文化相契，有着畅然达意的生命呈现。

本次展览张宝珠、韩斌、吕盛旺共展出作品约200幅，既有巨幅大作也有精美

小品，绘画题材有山水、花鸟，以山水题材为主。展出时间为2024年12月25日——2025年1月10日。

展览以正法传承为主题，既是交流画学、传承教学的重要纽带和平台，也是尊师重教、薪火相传的重要阵地。以书画致敬先贤，展现孔子思想、儒家文化的内涵与魅力。

开展学术研讨 共话文化传承

12月21日至22日，“推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”学术研讨会在曲阜举行。

本次学术研讨会分为主旨报告和分论坛两个环节。来自数十所高校、研究机构的130余位专家学者参加此次会议。

主旨报告环节，山东大学儒学高等研究院院长王学典、华东师范大学哲学系教授陈卫平、武汉大学主流意识形态研究院院长项久雨等围绕“习近平文化思想的儒家背景”“‘第二个结合’的重大意义”等主题进行演讲。

此外，大会还设置了“习近平文化思想与中华优秀传统文化‘两创’”“习近平文化思想与推进中国式现代化”两场分论坛，相关领域的20余位专家学者作分论坛报告，集中展示了习近平文化思想研究的创新性学术观点和理论性研究成果。

(来源：济宁日报)

以书画为媒，为时代画像

曲阜师大举办美术与书法作品展

汪洸 通讯员 袁玘
济宁报道

12月19日，“杏坛华章——美术与书法作品展”在曲阜师范大学美术馆开展。曲阜师范大学党委常委、副校长刘刚，济宁学院党委委员、副校长李凡路，济宁市文学艺术界联合会党组成员、副主席黄秀杰，山东省书法家协会副主席、济宁市书法家协会主席谢长伟，济宁市美术家协会主席王德亮，曲阜市美术家协会主席冯培利等领导嘉宾出席开幕式。

刘刚表示，本次展览以多样的艺术语言和真挚的情感表达，展现了红色历史的峥嵘岁月，描绘了新时代的辉煌画卷。学校高度重视美术与书法学科的建设与人才培养，希望以此次展览为契机，以艺术为桥梁，讲好中国故事，传播中国



师生们共同观展。

声音，努力为文化事业贡献智慧与力量。

仪式上，李凡路、黄秀杰分别致辞，参展艺术家代表冯培利发言，共同祝贺展览圆满举行。

本次展览由曲阜师范大

学主办，曲阜师范大学美术与书法学院、济宁学院美术学院、呼伦贝尔学院美术学院、济宁市美术家协会、济宁市书法家协会、曲阜市美术家协会承办，济宁市文学艺术界联合会协办。

古韵今声，礼敬传承

济宁学院举办中国古诗词艺术歌曲音乐会

汪洸 通讯员 陈亚亚
济宁报道

近日，济宁学院音乐学院举办“古韵今声 礼敬传承”中国古诗词艺术歌曲音乐会。此次音乐会由音乐学院声乐教研室主办，以唐宋诗词之华美，汉楚辞章之深邃，千古风流人物之风采，共同编织了一幅幅绚丽多彩的文化画卷。

从唐诗的豪放不羁，到宋词的婉约细腻，再到汉楚辞章的古朴典雅，音乐会上的每一首曲目都仿佛是历史的回声。它们或激昂慷慨，抒发着诗人的壮志豪情；或柔情似水，诉说着词人的离愁别绪；或深沉内敛，蕴含着文人的哲理思考。每一首诗词，都是中华文化宝库中的璀璨明珠，闪耀着智慧的光芒。

同学们深情的演唱，如同一股股清泉，滋润着现场观众的心田。他们的歌声与诗词的意境相得益彰，使得整个音乐会充满了浓厚的文化氛围和深深的情感共鸣。

本次音乐会连续举办了两场，在音乐会的尾声，音乐学院院长齐江表示，音乐会这不仅是一次展示和了解古诗词的良好机会，更是锻炼学生胆魄、提升音乐素养的重要平台。他希望，未来能举办更多类似的小型音乐会，让更多的同学能够参与到传承和弘扬中华优秀传统文化中来。

此次“古韵今声 礼敬传承”中国古诗词艺术歌曲音乐会的成功举办，不仅增强了同学们对古典诗词艺术形式的认知与理解，更激励着他们用自己的声音唱出新时代的文化自信与风采。