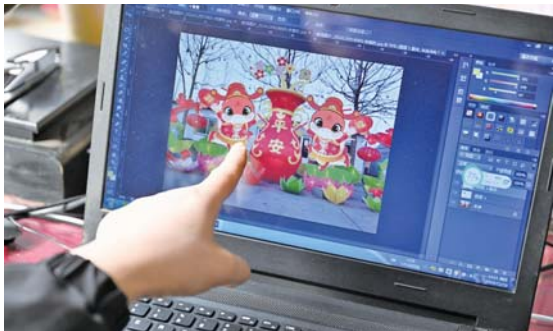




王元实和工人们将刚做好的一组花灯组装好。



王元实自学了电脑制图,用电脑制作花灯图案代替了手绘



工人们正在用钢筋做造型和进行焊接。



做完花灯框架之后,再进行糊裱。



做好的花灯放在仓库里,等着安装。

# 花灯『守艺人』



扫码看视频



王元实将图纸上的图案画在地上,方便工人们用钢筋焊接出造型。



花灯制作全是传统手工艺,为附近村民带来收入。



一组花灯组装完工后,王元实拍照发给客户看。

图/文/视频 王媛  
通讯员 宁红雨 实习生 赵文文

“往左来一点,再往右走一点,好好,就摆在这儿……”12月23日,在济南市章丘区宁家埠街道向高村,王元实正在和工人们安装一组大型花灯。花灯高约三米,长约十米,红彤彤的颜色在一片绿色庄稼地边上很是亮眼。

向高村一直有做花灯的传统,今年52岁的王元实在2000年接管了村里的花灯厂,将这份老手艺守护到现在。刚接手时,王元实对花灯基本上算是门外汉,但是因为自己从小对美术有着浓厚的兴趣,积累了一些艺术功底,所以在制作花灯的路上也就越走越顺。

刚开始,他经常到外地学习,学习南方花灯的图案和手艺。“看了人家的花灯后,再看自己做的花灯就感觉太粗糙了。”王元实回来后不断地改进,做了拆,拆了做。后来他又自学电脑制图,在电脑上制作花灯图案。有了“技术”加持,花灯造型越来越精美,越来越多样化。

每年10月份之后,王元实和工人们就陆续开始制作花灯。进入12月,就真正开始忙起来。明年是蛇年,王元实在电脑上制作了很多与蛇有关的花灯图案。每天清晨,王元实早早地来到工厂里,和工人们一起赶制花灯。这些花灯制作基本上还保留着传统工艺,没有什么大型设备。

一组巨型花灯制作完成,大约需要半个月时间。王元实和工人们分工明确,先画图纸,然后搭框架,装灯具,再糊裱,最后组装在一起。这些花灯的框架全部由钢筋制作而成,要想把钢筋弯曲成想要的样子,再进行焊接,可不是件容易的事儿,“这些造型可爱的蛇宝宝,还有灯笼和花的框架,都是工人们用手一点点弯出来的”。

“我们这里算是最早有年味的。”王元实笑着说,“只要一开始忙,就意味着快过年了。”眼下,为了赶制订单,他们加班加点地忙碌着,“每年的订单,除了省内的,省外的订单也不少”。

为迎合眼下人们的审美,王元实在保持传承传统技艺的同时,也在与时俱进不断创新,增加流行元素。如今女儿也加入花灯团队,帮着一起制图出谋划策。王元实也希望有更多年轻人加入进来,一起将这份“灯火”传承下去。