

寒冬『追鸟』



水边芦苇丛能隐蔽又挡风,王兴红常在里面一呆就是大半天。

图/文/视频 王鑫
实习生 赵文文

每年冬天,数以百计的野生大天鹅,从西伯利亚南迁至黄河北岸的鹊山水库沉砂池越冬,吸引了一批生态摄影圈发烧友。王兴红(网名飘雪)便是“追鸟大军”中的一员。12月20日清晨,天还未亮,王兴红便驱车前往沉砂池拍摄地。实时气温低至-6℃,趁太阳还未升起,她支起三脚架,取出相机换上长焦镜头,等待捕捉大天鹅的“飞越”瞬间。

虽然套了两层羽绒服,脚穿厚皮靴,但不到半小时,王兴红已被冻透。为了便于拍摄,她只能戴两层薄手套,双手也冻得通红。随后,陆续有其他“鸟友”赶来,一见面前就亲切地喊“飘雪老师”,并向她请教拍摄遇到的问题。王兴红在生态摄影圈小有名气,她的拍摄技巧常常被大伙学习,专业态度得到大伙的尊敬。

半个多小时后,一波又一波的大天鹅落在沉砂池,王兴红视频图片一起拍,沉浸在拍摄的喜悦中丝毫感觉不到寒意。中午回到家,顾不上吃饭,她第一时间将照片和视频导出,看着一上午的收获,嘴里念着“没白挨冻”。

2012年,王兴红买下第一台相机,起初只是为了记录生活,拍拍风景和家人。2021年,她跟随摄影俱乐部到河南三门峡拍摄天鹅,却因天气原因未能如愿,俱乐部一行人又慕名前往山西翼城拍摄“小凤凰”红腹锦鸡。第一次拍到这么优美灵动的鸟,让她一下爱上生态摄影。

想把鸟拍好并非易事。不仅需要熟练使用拍摄设备,还要对不同种类鸟的生活习惯有深入了解。为此,王兴红一有时间就上网查资料学习,外出采风时遇到有经验的“老前辈”也会“偷师学艺”。有了理论基础,王兴红便开始实践拍摄。她不怕吃苦,为拍摄鸟类经常在草丛中蹲守数小时不吃不喝。

今年夏天,为了拍摄华山湖的水雉搬家,她被虫咬了20多个包也不敢乱动。2022年大年初五,她在山西拍摄雪中的红腹锦鸡,在大雪中拍摄两三个小时,浑身落满雪,像个雪人。

虽然拍鸟仅3年多,王兴红拍到过100多种鸟类。“飘雪老师可以拍到很多人拍不到的鸟!”王兴红凭借这股执着的热爱在生态摄影圈内越来越火。



每次拍摄都要携带不少设备,汽车成了她的移动“仓库”。



王兴红激动地向鸟友讲述在东营拍摄鸟浪的震撼景象。



制作科普小视频发到网上,以唤起环保意识。



王兴红拍摄的棕扇尾莺育雏,温馨感人。



每年冬天,王兴红都要到沉砂池拍摄来此越冬的大天鹅。

微纪录



扫码看视频

扫码加微信投稿
期待您的精彩佳作

精彩瞬间稍纵即逝,一块小点心在手里握了许久顾不上吃。



为捕捉到精彩画面,王兴红常在冬季的清晨迎着寒风拍摄。