

万字会旧址济南母院或将打造成博物馆

目前群落中最高建筑辰光阁修缮已展露“新颜”

万字会旧址济南母院,坐落在济南上新街南端,是中国近现代用钢筋混凝土结构模仿明清传统宫殿建筑的经典实例。随着“上新街历史文化街区更新项目”的推进,万字会旧址济南母院修缮工程目前初显成效,多座建筑已完成修缮。随着项目进一步推进,这座古建筑将如何活化利用?它又将如何带动老城区风貌保护?

杜春娜 济南报道

济南近现代建筑中规模最大仿古建筑群

近日,随着上新街主街的对外开放,不少济南人的目光转移到这座百年老街巷身上。

老街南首坐落着一座精美且气势宏大的仿古建筑群,这是济南近现代建筑中规模最大的仿古建筑群——万字会旧址济南母院。高高的围墙将建筑群和市井生活隔离开来,使其显得神秘又庄严。

资料记载,万字会旧址济南母院,也叫“济南道院”,南北长215米,东西宽65米,坐北朝南,是一处四进院落。据《济南城记》,1921年,杜秉寅、刘绍基、洪士陶等48人以扶乩传经的方式在济南创立了一个民间道会门组织——济南道院,他们号称“四十八子”。

1922年,道院创设慈善机构——世界红万(卍)字会。位于上新街的济南道院被称为“母院”,占地约20亩,始建于1934年,1943年建成。建筑沿中轴线呈对称排列,中轴线上的建筑由南而北依次为照壁、正门、前殿、正殿、辰光阁,两侧建筑有配厢、引廊、八角亭等。建筑统一为朱红廊柱、青灰墙体、深褐门窗、斗拱额枋均施沥粉彩绘。道院南邻南圩子墙,开在上新街南首的东门为道院正门,门内南侧建有高大影壁一座,为济南现存历史建筑中最大的影壁。

该建筑的设计者也是“大有来头”。它由著名建筑学家梁思成的门徒萧怡九及朱兆雪、于皋民等人设计,仿北京



万字会旧址济南母院是济南近现代建筑中规模最大的仿古建筑群。

徐晓磊 摄

王府的宫殿式建筑群,融合清式大木作做法,以钢筋混凝土支撑,墙体采用水磨青砖,对缝工整、青石勒脚(基础),嵌缝精细,堪称中式传统建筑与近代建筑工艺高度结合之典范。尤其连绵的绿色琉璃瓦大屋顶,在彼时济南城关一派灰暗的建筑基调中光彩夺目。

或将活化利用 建成古建筑博物馆

自建成以来,万字会旧址济南母院几经变迁,亦在保护利用中留下了历史沿革的发展脉络。

1952年,万字会旧址济南

母院由山东省博物馆管理使用,作为山东地方志陈列馆;1954年,辟为山东省博物馆历史陈列室;1992年,被公布为山东省文物保护单位;1996年—2022年5月,由山东省考古研究院(原山东省文物考古研究所)管理使用;2006年5月,被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位;2018年,该建筑入选第三批“中国20世纪建筑遗产项目”;2022年6月,由山东省古建筑保护研究院管理使用,开展修缮保护工作。

如今,万字会旧址济南母院的修缮工作正在进行中,建筑群落中最高建筑辰光阁修缮已展露“新颜”。

万字会旧址济南母院未来该如何保护利用?记者梳理相关资料发现,早在2022年9月,山东省古建筑保护研究院召开万字会旧址济南母院保护利用项目专家座谈会。其中提到,为进一步加强文物保护和活化利用,省古建筑保护研究院将对万字会旧址济南母院进行系统保护修缮,并在此基础上依托文物建筑打造山东省古建筑博物馆。结合济南市正在实施“上新街城市更新项目”,保护修缮后的万字会旧址济南母院及筹建完备的山东省古建筑博物馆,将被打造成为本区域文化新地标和文物建筑活化利用新样板。

“我们有古建筑博物馆的建设计划,但还未到具体实施阶段,前期还是先修缮文物本体,同步做一些陈列计划。”12月24日,山东省古建筑保护研究院相关工作人员说。

建筑是凝固的艺术,也是历史变迁的记录者。当前,为充分展示古建筑之美、展现古建筑的发展历史,全国多地兴建了古建筑博物馆。

位于北京市西城区永定门内大街西侧先农坛内的北京古代建筑博物馆,是我国第一座收藏、研究和展示中国古代建筑技术、艺术及其发展历史的专题性博物馆,于1991年9月25日正式对外开放。今年12月6日,山西省太原市公共资源交易中心发布了《山西古建筑博物馆建设项目设计招标公告》,总投资4亿的山西古建筑博物馆项目落地太原市晋源区。

作为观赏性极高的人文景观,和济南市区内重要的国家级重点文物保护单位,万字会旧址济南母院建筑是了解济南近现代历史发展、城市建设成就的重要场所,也是济南市历史文化名城的重要组成部分。

济南市考古研究院原院长李铭表示,万字会旧址之所以能被评为全国重点文物保护单位,是因为其不仅在古建筑中出类拔萃,也在历史变迁中能有效传播历史文化。

“在民国时期,万字会旧址就用钢筋混凝土结构仿宫廷建筑,从当时全国范围来看,它算得上是规模最大,也是最美观的。”李铭说,随着历史变迁,万字会旧址已不只是单纯的建筑群,更展示了当时社会思潮的发展与进步。

李铭表示,如果万字会旧址要建设古建筑博物馆,其意义超出了博物馆本身。他提到,古建筑博物馆利用建筑本体的影响力,并且在内部开设陈列展示,能够最大程度地发挥万字会旧址的历史文化价值,继而推动全国古建筑的保护展示。

它不仅是古建筑群
更是社会思潮变迁的见证

编辑:蓝峰 美编:马秀霞 组版:刘淼

①齐鲁晚报

“讲文明 树新风”公益广告

你我一言一行 彰显社会文明

