

## 文化“两创”践行者 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

曲阜市书院街道中心幼儿园园长张衡  
传承好家教，培育好家风

丁安顺 通讯员 曹楠 济宁报道

张衡，一名在乡村教育深耕26年的教师。她当了十几年的中学班主任，接触过无数个青春期的问题孩子；她当了8年的幼儿园园长，看到过无数个“白、胖、弱”的娇宝宝。多年的一线教学，使张衡意识到教育是个全方位、多角度、持续性的问题，教育不单是在课堂，更是在课外、在市井、在乡间，在社会的大课堂。教育不单是在学生，更是在父母、在家风、在邻里，在人文的土壤中。因此，她利用一切可能，努力拓展延伸教育的内涵。

关注家庭教育  
传播家风家教

“我是一名在农村从教26年的老师，清楚乡村教育的现状。我是一名农家女儿，更明白农村孩子的需要，农村家长的渴求，要通过家风家教的宣讲，让孩子有个良好的成长环境，让父母更关心孩子的不只是成绩。”现任曲阜市书院街道中心中学副校长、书院街道中心幼儿园园长张衡说。2012年偶然的机会，她有幸参加了曲阜市妇联组织的家庭教育宣讲团，为全市及街道妇女进行家庭教育的宣讲。

那时，张衡已经从事十多年的中学语文教学，多年担任班主任。她发现，好多学生在青春期会出现各种各样的问题，经过多方面了解与和学生沟通后，问题的出现多半是家庭的原因。“到了中学后，家长普遍会关注学生的成绩变化，往往忽略了孩子们心理的变化，而且在幼儿时期，家庭对孩子们心理发育埋下的隐患，就会凸显出来。”张衡说，她在曲阜市人民法院当人民陪审员时发现，大部分青少年犯罪

问题背后家庭都是有问题的。“所以我决定参与到家风家教的宣讲之中，让家长更多地关注孩子们的心理成长，让孩子们更好地成长、发展。”

在张衡看来，幸福的童年能滋养孩子一生，不幸的童年却要用一生来治愈。每次进行宣讲时，她都会围绕这三个简单的问题展开讲解。“你从父母身上学到了什么？你想把孩子培养成什么？你又能做什么？”她认为，家是温暖的港湾，父母的行为在无形地影响着孩子的成长。“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，良好的家风可以助人立德立言，成人成才。”

弘扬传统文化  
育四德小君子

俗话说，3岁看大，7岁看老。幼儿教育是关乎一个人的成长发展。在张衡看来，中华优秀传统文化应当是人生的底色。

她所在的书院街道中心幼儿园毗邻孔林，北望洙河，近邻洙泗书院。依托幼儿园地处孔子故里，近邻洙泗书院，与孔林



张衡在给孩子们讲授国学经典。

一墙之隔的得天独厚的优势，将传统文化进行多维度、全方位地渗透，成为济宁市首批中华优秀传统文化“两创”示范校，力求安全管理精细化，教学教研精深化，专业成长精湛化，打造精致儒雅书院。

借着“中华优秀传统文化创造性转化，创新性发展”惠风，张衡从中华优秀传统文化入手，渗透忠孝、诚信、仁义、自强、勇毅等思想，引申学前教育优质教学资源，打造“三本好父母、四德小君子、五律好老师”，即打造“孝为先，诚为本，和为贵”三本好父母；培养“孝、勇、礼、智”四德小君子；塑造“正己、明道、崇德、仁爱、笃学”五律好老师。

“通过开设孔子学堂，将传统文化中的孝悌为本、明德修身、君子风范、诗礼传家等美德，由国学导师定期向家长宣讲。”张衡说，针对不同年级的家长开设“身教重于言传，与孩子共同成长”“亲子共读经典，营造书香家庭”等讲座类课程，利用家长会、家长进校园等时机进行授课。

“20多年来，从中学语文课堂到幼儿游戏乐园，变换的是岗位，不变的是对乡村教育的不倦耕耘和执着守望。”张衡表示，未来将依托孔子学堂，继续践行文化“两创”，让水有源、树有根、人有魂，为幼儿的长远发展夯实精神和道德基础。

## 中华文明的精神标识与文化精髓（上）

## 新杏坛·大家讲

讲清楚以孔子儒学为代表的中华优秀传统文化内涵，是“中国有约·相约山东”活动向海内外展示孔子故里曲阜深厚的历史文化底蕴的重要内容。山东曲阜是春秋时期鲁国都城，是五千年中华文明重要的见证地，是中华文明重要的精神标识。相约山东曲阜，让我们一起走进东方圣城，走近圣贤的精神世界，感悟中华文明的精神标识和文化精髓。

讲清楚“中华文明的精神标识和文化精髓”成为近年来思想文化界的一项重要任务，在此基础上构建“中国话语和中国叙事体系”，进而“讲好中国故事、传播好中国声音”。

那么，何谓中华文明的“精神标识”和“文化精髓”呢？毫无疑问，中华文化和中华文明源远流长，自然也就出现过许多具有重要影响的历史人物，包含诸多

重要的文化元素。对历史人物和文化元素理解的不同，人们提炼的中华文明的“精神标识和文化精髓”自然也会存在明显的差异，属于“仁者见仁，智者见智”的问题。

为更好地构建主流文化，从汉代时期就已经有人开始提炼与中华文化关系最密切的元素，如有学者说：“孔子以前，黄帝以后，于中国有大关系者，周公一人而已。”这里重点强调的是周公，同时说明黄帝、周公和孔子皆是与中国关系最大者，并为此后的中国学者所高度认可，如清末民初的历史学者夏曾佑在他的《中国古代史》就引用了此语。所以，黄帝、周公和孔子三人应是中华传统文明重要的“精神标识和文化精髓”。

黄帝，姓公孙，号轩辕，“五帝”之首，被后世奉为中华民族人文始祖，是司马迁《史记·五帝本纪》记载的中国第一位杰出历史人物。据司马迁描述，黄帝不仅“生而神灵，弱而能言，幼而拘齐，长而敦敏，成而聪明”，而且

救乱于“神农氏世衰”之时。黄帝通过“习用干戈，以征不享”的雷霆手段，最终实现了“诸侯咸来宾从”。此后，黄帝又打败炎帝、蚩尤等其他部落，并获得当时所有诸侯的尊崇，是中华民族历史上的首次融为一体。

尽管春秋时代出现“百家言黄帝，其文不雅驯”（《史记·五帝本纪》）的状况，但这丝毫不影响孔子对黄帝的赞誉和尊崇。《孔子家语·五帝德》一文详细记载了孔子心目中的黄帝形象，他不仅“治五气，设五量，抚万民，度四方”，而且“播时百谷，尝味草木，仁厚及于鸟兽昆虫”，既为天下创造和平安定的环境，而且为百姓的生活和身心健康提供食物、药材，同时他的仁爱之德泽及自然界的动物，呈现出人们心目中向往的“大同”世界。

在秦汉之后的中国社会，黄帝逐渐成为中华民族共同的人文始祖，用司马迁的话说就是“黄帝二十五子，其得姓者十四人”，而此后很多部族的姓氏都可以追溯黄帝的后裔，在维护民

族团结上自然发挥着极为重要的作用。如《史记·匈奴列传》记载“匈奴，其先祖夏后氏之苗裔，曰淳维”；又如《北史·魏本纪》记载：“魏之先出自黄帝轩辕氏，黄帝子曰昌意，昌意之少子受封北国，有鲜卑山，因以为号。”所以，黄帝是维系传统中国社会民族团结的重要纽带，成为中华民族共同的精神信仰。

周公，姓姬，名旦，西周王朝最重要的奠基人之一，被后世尊奉为“元圣”。据《礼记·明堂位》记载：“成王以周公有助劳于天下，是以封周公于曲阜，地方七百里，革车千辆，命鲁公世祀周公以天子之礼乐。”在西周时期，周公的地位极为特殊，《尚书大传》中总结说：“周公摄政，一年救乱，二年克殷，三年践奄，四年建侯卫，五年营成周，六年制礼作乐，七年致政成王。”尽管这种说过于整齐曾受到疑古学者的质疑，但是这也反映出周公与西周王朝关系。

作者：魏衍华，孔子研究院科研管理部部长、研究员