

校地携手，共促文化传承与创新

曲阜文化建设示范区到济宁学院座谈交流工作

丁安顺 通讯员 张金鹏
杨朝 济宁报道

1月13日下午，曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办主任朱湘华一行到济宁学院座谈交流工作。济宁学院党委书记仲红波，党委副书记丰家雷，党委委员、宣传部部长刘克非等有关负责同志参加座谈会。

朱湘华介绍了曲阜文化建设示范区基本情况、建设规划、重点项目、优秀传统文化“两创”示范点建设、尼山文化片区规划建设等情况，他希望双方持续深化合作，推动优势互补、



双方举行座谈会。

资源共享，共同推进建设中华优秀传统文化“两创”先行示范区。

仲红波对朱湘华一行表示欢迎。他表示，济宁学院和曲阜文化建设示范区有着良好的合作基础，双方共同致力于中华优秀传统文化传承和创新，希望双方继续发挥各自优势，深化合作层次，拓展合作领域，在推进文化育人和文化“两创”方面取得更大成效。

座谈会上，双方围绕优秀传统文化资源挖掘阐释、宣传普及和文化品牌活动打造等方面进行了深入交流。

盛世国乐，雅韵中华

曲阜师范大学举行2025新年音乐会

2024年12月30日至31日，曲阜师范大学连续举办两场2025新年音乐会，近千名师生现场聆听了音乐会，6万余人次线上观看了演出。

本次音乐会以“盛世国乐 雅韵中华”为主题，经过曲阜师大音乐学院近百名师生4个多月的积极筹备与排练，打造出一场庆贺佳节、激昂人心的视听盛宴。

音乐会以民族管弦乐《春节序曲》拉开序幕，欢快的节奏和动听的旋律瞬间点燃现场气氛。上半场，二胡独奏《一枝花》浓郁的鲁西南风味在琴弦间流淌，原创弹拨乐重奏作品《峥嵘》致敬党的辉煌奋斗历程，吹打乐《庆丰收》用音乐描绘出丰收的

喜悦场景，笙独奏《微山湖船歌》似微山湖的山水画卷徐徐展开，民族声乐《沂蒙山小调》《谁不说俺家乡好》等经典曲目唤起人们对家乡的热爱与眷恋。

下半场，古筝合奏《黄河》气势磅礴，将黄河儿女的英雄气概和民族抗争精神完美呈现；二胡齐奏《战马奔腾》生动再现了骑兵战士的英勇战斗场景，室内乐《兰陵王破阵乐》采用中西乐器结合的方式表现出雄浑旋律，唢呐与乐队《百鸟朝凤》模仿百鸟和鸣惟妙惟肖，民族声乐《包楞调》《龙船调》展现了不同地域的独特风情，民族管弦乐《我的祖国》激昂奏响，将音乐会



新年音乐会现场。

推向高潮，深情歌颂了伟大祖国的美好和中华儿女的奋斗精神。

本次音乐会是学校传承和弘扬中华优秀传统文化、铸

牢中华民族共同体意识、深化校园文化建设的重要举措，演员师生的倾情演绎获得现场和线上观众的一致好评。

(通讯员 黄江滔)

廉洁为伴

清风同行

丁安顺 济宁报道

1月10日下午，曲阜文化建设示范区开展每周五集体学习活动。学习《中国共产党第二十届中央纪律检查委员会第四次全体会议公报》等，传达学习济宁市委书记温金荣批示和《全市文化旅游专题会意见建议》，传达《市委办公室 市政府办公室关于做好2025年元旦春节期间有关工作的通知》和《关于持续强化正风肃纪确保2025年元旦春节廉洁过节的通知》，开展了“弘扬优秀传统文化 建设学习型机关”活动。

会议强调，要一以贯之推进全面从严治党。要认真学习温书记批示精神，深刻领会精神实质，牢牢把握核心要义，研究落实意见，坚决抓好贯彻落实。要认真学习领会市委、市政府文件精神，高度重视值班值守和安全稳定工作，严格按照规定抓好贯彻落实，确保联络畅通、反应迅速，措施有力。要严明纪律规矩，严格执行中央八项规定及其实施细则精神，共同营造廉洁过节的浓厚氛围，持续巩固风清气正的政治生态。

搭建文化桥梁，传承儒家文化

2025海峡两岸孔子文化春会筹备会召开

1月9日上午，2025海峡两岸孔子文化春会筹备会议在济宁学院召开。会议召开前，济宁学院党委书记仲红波会见了省台办副主任王清玉等参会人员。

在随后召开的座谈会上，王清玉主持会议。他高

度评价了济宁学院、尼山世界儒学中心、济宁市、曲阜市等在2024海峡两岸孔子文化春会中所做的工作以及取得的成效，介绍了2025海峡两岸孔子文化春会活动方案。

他希望参会单位发挥儒

家文化优势，创新春会活动形式，进一步提升2025海峡两岸孔子文化春会活动层次、扩大影响、增强吸引力，让海峡两岸孔子文化春会成为文化交流的桥梁，成为展示儒家文化、了解山东的重要窗口，以提升中华优秀传

统文化的传播力和影响力。

各参会单位负责同志就春会流程、任务分工、活动谋划、会务保障、媒体宣传等发表了意见，为进一步开展好春会活动打下了坚实基础。

(通讯员 张旭)