

## 文化“两创”践行者 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

济宁学院音乐学院院长齐江

## 挖掘地方资源，弘扬礼乐文化

打响圣地乐府品牌  
传承弘扬礼乐文化

2023年10月，齐江满怀憧憬和对传统音乐继承发展的愿景，来到了济宁学院音乐学院就任院长一职。此前，他一直投身在群众音乐创作的指导和创作实践中，攻读研究生后，他转向中国传统皮影戏研究并深耕冀东皮影戏音乐，一直关注至今。

“济宁学院音乐专业的办学历史可以追溯至1971年，1974年面向全省招收音乐教育专科生，2008年招收第一批本科生，2021年5月由音乐系升格为音乐学院。”齐江说，济宁学院坐落在曲阜，他想利用自己的一些资源，让坐落在文化圣地的音乐学院在学术界也能有自己的声音，并期望在艺术圈也能出彩，进一步扩大学院的影响力。

在当前弘扬传统文化的大背景下，音乐教育与优秀传统文化相结合具有重要意义。“我们就是要利用好优势资源，加强对外交流，展现圣地乐府的风采。”齐江说，学院在2023年11月举办了“2023第一届尼山音乐文化论坛”，主要议题为儒家音乐思想研究。

“通过这样一个学术平台，让有关齐鲁音乐文化方面的研

丁安顺 济宁报道

“我想，一所有着50余年办学历史的综合性大学音乐学院，特别是坐落于孔子故里，应该发出自己的声音，更有责任在弘扬孔子的礼乐文化和学术方面做点事情，展现圣地乐府的风采。”济宁学院音乐学院院长齐江说。自2023年任职以来，齐江坚持“课堂与舞台相结合，课堂教学与实践教学相结合，社团活动与素质拓展相结合”的应用型人才培养模式，以市场需求为导向，从与社会对接中不断完善人才培养方案，加强课程建设，注重师资队伍建设与培养。全院教师学历层次明显提高、知识更新快捷、学术研究成果较为丰硕，教学成就享誉省内外。

究成果得以传播出去，主要包括齐鲁大地上目前活态传统音乐的研究在学术上的分享以及一些燕赵音乐的话题。”齐江表示。论坛包含了4场主题发言，发言嘉宾多达80余人，线上线下有近千人参加。

“通过这样的活动，传统音乐文化的精髓得以传承和发扬，进一步提升了传统文化的传播和影响力。这些举措为立志于传统文化传承与创新的专家学者、教师乃至学生提供了较为广阔



齐江正在活动中发言。

的交流的平台，促进了这方面的学术交流与合作。专家们共同探讨中华音乐文化的现状和未来发展趋势，为传统文化传承与创新提供理论参考。同时，这些举措也激发了学院师生投身于传统文化传承与创新的热情。”齐江说。

开设传统音乐课程  
感受传统艺术魅力

作为院长，齐江根据音乐学院的实际情况，和学院班子其他成员一同确立了音乐学院的宏观发展思路，即走和谐发展之路、走悦动发展之路、走特色发展之路、走开放发展之路。同时，在课程体系中增加了传统文化元素的比重，开设了中国传统音乐文化必修或选修课，积极挖掘并利用本土独特的精神文化资源，打造具有区域特色课程和校本课程，使中国传统音乐文化走进大学生日常教

育，从根本上加快转变高校音乐教育的传统理念，从理论到实践，让学生亲身感受传统艺术文化的魅力。

作为孔孟之乡的济宁，其丰富的儒家文化资源，为建设富有儒家特色的地方综合性大学二级音乐学院提供了保障和支撑。“今后音乐学院将努力探索将传统文化与音乐教育有效融合，推动音乐学院的建设和发展。”齐江说，学院要打造一支优秀的具有一定传统文化素养的师资队伍，鼓励教师们深入了解包括传统音乐在内的传统文化，积极引进具有传统文化背景和音乐研究经验的优秀人才，进一步充实师资队伍。同时进一步增设一些同传统文化相结合的音乐课程，如祭孔乐舞、古诗词艺术歌曲等，让学生在学习音乐的同时，深入了解传统文化，尤其是儒家传统文化。

“希望在未来的发展中，音乐学院能够在传统文化与音乐结合方面取得显著成效，成为传承与创新的重要基地，为曲阜市乃至全国的文化遗产和发展贡献自己的力量。”齐江说，未来能在富有地方特色和神韵的音乐剧目打造、完善的富有地方特色的课程教学体系的建构方面有所突破。

2025“孔府过大年·儒韵中国年”启动

## 来孔府，感受记忆中的年味儿

写春联拓门神  
孔府年味儿浓

伴随着传统乐器演奏的《金蛇狂舞》，孔府大门缓缓打开，福、禄、寿“三星”从大门中踱步而出，为在场的每一位游客赐福赠祥，送上最诚挚的新年祝福。国韵风华，华彩绝伦，此次三星赐福仪式与“巳巳如意”华服秀紧密结合，为游客们呈现了一场视觉与文化的双重盛宴。12套精美汉服，十二道独特风韵，仿佛一秒“穿越”，让人梦回千年，尽情领略东方美学的极致魅力。

“与国戚休安富尊荣公府第，同天并老文章道德圣人家”。活动现场，在孔府大门东侧，孔子第75代孙、孔子书画院名誉院长孔祥胜手中的毛笔龙腾蛇舞，一幅幅饱含着浓浓年味、寓意吉祥的春联跃然纸上。同时，百名书法家更是齐聚于此，现场泼墨挥毫，将美好祝福融入墨香之中，引来游客们纷纷前来请“福”。

“孔府有‘天下第一’之称，旧时每逢过年，孔府和家家户户一样，都要张贴春联、门神，烘托

易雪 康岩 房体朔  
济宁报道

1月19日的曲阜，因一抹中国红而格外温馨喜庆。2025“孔府过大年·儒韵中国年”在曲阜正式启动。舞龙灯、耍狮子、写福字、拓年画、看非遗……一系列精彩纷呈的民俗活动和儒家文化体验一一在孔府景区上演，伴随着和煦的阳光，现场处处营造着浓浓的新年氛围。

节日的喜庆气氛，表示对新的一年最美好的祝愿。”孔祥胜说。

在孔府大门另一侧，工作人员将孔府“门神”木刻印版均匀涂墨，然后将宣纸紧覆其上，经过细致打拓后，一张张“门神”的底版便“闪亮登场”。古法拓年画的技艺让现场充满了孔府特有的年味儿，引来不少游客现场参



现场演出精彩纷呈。

与拓印，想把福气带回家。“这是我第一次参加这样的活动，真是太有意义了！”来自济宁学院的留学生托尼体验过拓印技艺后笑道。

激活年味记忆  
文化传承有力

“孔府自古以来传承着规模最盛大的中华民族春节礼仪，是现存最古老的中国家庭过年的最完整模式。”贴春联、纳福运！在孔府重光门前，孔子第76代孙孔令绍郑重地接过刚刚书写好的孔府春联和新拓制的孔府门神，其祖孙三代在现场演绎着孔府春联和门神的张

贴程序，不仅为庄严的孔府点缀上一抹亮丽的喜庆之色，更将孔氏家风的千年传承展现无遗。

今年“孔府过大年·儒韵中国年”活动现场还设置了非遗市集，孔府花馍、绢花等众多精美非遗作品和文创产品，为游客呈上了一道丰富多彩的文化大餐。与此同时，“送万福拍万照惠万家”“万福迎春”“运河大集”等环节更是让人处处感受到记忆中的年味儿，也让传统文化更“接地气”。

“‘孔府过大年’活动已连续举办多年，一系列充满文化味和参与感的活动，让市民和游客全面了解、亲身体验‘天下第一’的独特魅力，感悟到中华优秀传统文化的博大精深。”曲阜市人民政府副市长储艳丽表示，下一步，曲阜市将以春节等传统节日为载体，整合新春灯会、明故城光影秀、运河大集、民间艺术表演等文化品牌，将文化资源转化为经济社会高质量发展的强大动能，为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献曲阜力量。