

“案子”到底是谁？

——由一块汉画像石榜题考释说名相晏婴

“案子”是与老子、孔子同在一块汉画像石上出现于榜题（画像石术语，即石上标注的文字说明）的人物，经上世纪二三十年担任山东省图书馆馆长的王献唐考证，因“言”“案”声通，疑“案子”即“言子”，孔门弟子言偃也。五十多年后，海峡两岸画像石专家细察“案子”高矮，正解为齐国名相晏子，从而让这幅画像的整体内容能够统一起来了。今天就来详说一下。

▶刻有“案子”“孔子”“老子”榜题的汉画像石，现藏于山东博物馆。



□张漱耳

前后“案子”考释不同

上世纪二三十年代，日照学者王献唐执掌山东省图书馆。在距今90年的1935年冬，他闻讯来到济南兴隆街某家，察看从运河运来的五十多块汉画像石。其中一块有案子、孔子、老子三人（由左至右）的榜题尤为令其注目。当时议价不成，店主称花费600块现大洋从嘉祥运来，咬住价钱不放，收购之事遂被搁置。七七事变爆发前夕，王献唐又派人前去洽谈，终于以150块现大洋为图书馆购之。

王馆长命人将画像石运入汉画堂馆，着人对有榜题之石用水清洗，拓得拓片数份。而后对榜题“案子”进行了考证。他通过看《史记·仲尼弟子列传》及《阙里文献考》，将“案子”疑考为“言子”。依据是古“言”和“案”声通，孔门弟子言偃也。

言偃是孔子著名弟子子游，名次并不靠前，他只能出现在画像石中站在孔子身后的弟子队伍中，不可能独他有与老子、孔子同框出现于榜题标注。

1993年夏，台湾“中研院历史语言研究所”邢义田先生忽然对山东这块画像石萌发了兴趣。他通过大陆汉代画像石研究专家蒋英炬，搞到了“案子”榜题残石拓片，经对“案子”细察，认为其身材明显比他前后的人物要矮，符合文献中对晏婴身材矮小的记载。而从古文来看，“案”也通“晏”。他的这些见解，请教著名汉画像石研究专家蒋英炬先生，得到认可。于是蒋先生写了《晏子与孔子见老子同在的画像石》，发表于《中国文物报》，考证“案子”即“晏子”。

同年，蒋先生又和女儿蒋群合作，发表《从汉代画像中说晏子》一文，重申这一观点，逐渐引起学术界注目，认可将“案子”考释为“晏子”。

需要说明的一点是，阐述新观点的两篇文章对王献唐的考证只字未提。原来，王馆长当年的考证只是写在自己的日记中尚未发表，不为外界所知。现在来看，他只是看了相关文献，未遑与图像仔细比对，所考的言偃不仅是形

象存在着问题，最主要的是资格不够。而矮个子晏婴，别看身材不高，智慧却很高，有资本与孔子、老子并列。

晏子事迹的传播

记载传播晏子的文献首先是典籍《晏子春秋》，约成书于战国时期。由于内容有许多为寓言性质，被判定并非出于一人一时之手，是由后人根据民间故事传说编辑而成。尤其曾被宋代学者质疑为伪书，故在研究与引用上，长时间存在着底气不足现象。直到1972年，临沂银雀山汉墓出土了《晏子春秋》竹简本，伪书之说才不攻自破。

晏子本名晏婴，“菜之夷维（今高密）人也”。父亲晏弱在齐国顷公、灵公两朝效力，出则为将，入则为相。齐灵公二十六年（公元前556年）80岁时故去，灵公痛失股肱，有大臣举荐晏婴能接老父的班。灵公把他召来，见其貌不扬，身材矮小，凉了半截。大臣仍然积极向灵公进言，方答应先在次要单位一试。不料，不管被放在啥地方，晏婴都干得贼漂亮。很快，擢升为卿，继而为相，前后服务了齐国顷公、庄公、景公三朝，长达五十余年。

《晏子春秋》主要记述他效力景公时发生的人和事。情节鲜活生动，读之如临其境、如见其人。

据载，晏婴效力到景公时，决定给他封邑，计划将台（今山东济南东北80里）和无盐（今山东东平县东南10里）两地给他。晏婴没有接受，他这样说服景公：先前咱齐国先君受封营丘，方圆五百里，国运长久，传到您已经十几个国君了。如果谁取悦于君王就能得到封地，齐国恐怕早就无立足安身之处了。所以，臣有德可以增加俸禄，无德退回俸禄便是，不能给他封邑。

晏婴住处的房子靠近闹市，低矮狭窄，喧嚣多尘，景公要给他换房。晏婴谢绝说：相比住在这里的先人，我不够继承的资格，能住这儿已是奢侈了。靠近闹市，早晚能买到所需，于我有很多好处，怎敢再烦君主为我造宅？

晏婴着粗布上朝。景公问：先生的家里贫穷到这种程度了吗？这是不是我的罪过？晏婴答：我听

说，凡是先顾念别人而后顾念自己衣食的，就不会因贪求美味而去做非法的事；我虽不贤，宗族的人又赶不上我，依赖我的俸禄以祭祀祖先的有五百家，这种情况下，我还能穿着粗布之衣而上朝，已经很光彩了。景公还是过意不去，但给他金银裘皮也不受。晏子有一狐裘，一直穿了三十年，因此有“一裘宰相”的美誉。

在《晏子春秋》里，最难能可贵的还不是晏子在自身利益面前的高风亮节，而是机智地对齐景公爱民思想进行的劝谏。

景公到晏家走访，问他：你家靠近市集，知道东西的贵贱吗？

此时景公滥施刑罚，市场上出现了卖踊（受过刑罚的人所用的假脚）者。晏婴意味深长地回答：“踊贵履贱。”景公听出这是影射自己刑过重，被砍脚的百姓太多，顿时脸红了，回去就减去了这一刑罚。

景公一匹心爱的马突然暴病而亡，养马人也不知是何故。景公很生气，派侍卫将养马者抓来肢解。众臣见昏君暴怒，默默无语。晏婴此时侍立于旁，主动站出来，示意侍卫暂且住手。他问景公：君上，肢解人也须有个方法步骤，但不知古圣尧舜肢解人，是先从哪几下手的啊？

正在恼怒的景公一听，大吃一惊，一想尧舜是一代圣王，爱民如子，哪会肢解人？如今这样做，怕与圣贤背道而驰，反与桀纣为伍了。内心有所惭愧，便顺口说道：寡人从不与暴君为伍。于是开释了养马者。

景公喜欢赏玩捕鸟，专门指派烛维主管鸟事。一天，烛维不小心让鸟飞了。景公大发雷霆，要杀烛维。晏婴得知后，来见齐景公：烛维犯了罪，请让我来一一列举罪状，然后按其罪过处死他吧！

晏婴看看烛维，当着景公的面历数其罪状：派你专门看鸟，你粗心大意让鸟飞掉，这是第一罪；你让大王因为鸟飞掉的缘故而杀人，让大王背上杀人的恶名，这是第二罪；如果其他诸侯国王得知此事，必认定咱大王把鸟看得比人命还重，从此坏了大王威望，这是第三罪……

昏君听到这里，好在还没有昏到底，连忙摆手：爱卿不用往下说了，寡人差点儿做了错事。

如果正面直接劝谏，可能无济于事，弄不好连自己都搭进去。晏婴通过拐弯抹角予以晓喻救人成功。

景公嗜酒，连喝七天七夜不止，浪费钱财又不理政事。大臣弦章劝谏：希望您停止喝酒，不然的话，我请求您赐我一死。

晏婴就此谒见景公。景公说：弦章劝谏我停止喝酒，不然的话，赐我一死。若听从，我就是被臣子制约了；若不听，我又舍不得他死，如之奈何？

晏婴一听，张口就来：弦章遇上您太幸运了！假如让他遇上桀、纣那样的君主，早就死了。

手法圆熟、滴水不漏的讲话，让景公哑口无言，他没有别的选择，只能停止喝酒，归于朝事。

《史记》聚焦晏子逸事

可能受《晏子春秋》文风的影响，《史记》的作者司马迁推出的晏婴列传，与他人有鲜明的不同。他把管仲和晏婴合在一篇写，让本来篇幅就不能长的文章更加局促，这种情况下，居然还是只聚焦晏婴的逸事，其于史实之辨析，人物之刻画，不愧妙手！

列传里出自《晏子春秋》凡前有所涉者一概省略。就谈谈传后序赞简单提到《左传》里晏婴的事迹，而其中的“谏景公”也不提，只谈“哭庄公”。

齐庄公和姜棠私通，被姜棠丈夫崔杼杀死在家里。晏婴到崔家给庄公吊丧，伏尸股而哭，“成礼然后去”。在这之后司马迁有“岂所谓‘见义不为无勇’者耶？”句。从语意看，反问句按现在话是说，“难道晏子是所谓见义不为无勇的人吗？”作者明显在这件事上网开一面，反对象对晏婴的指责。

什么事呢？由《左传·襄公二十五年》知，因晏婴吊丧后离开，没有跟着庄公一起死，有人便指责他是见义不为的懦夫。晏子辩解道：如果国君为社稷而死，我会跟他一起死；他为自己的私事而死，我是不会跟他一起死的。

晏婴的这个态度，太史公是欣赏的，甚至乐意为他当马车夫。“假令晏子而在，余虽为之执鞭，所忻慕焉。”

这话又因在有限的篇幅里他不吝惜笔墨写的马车夫故事而

起。一次坐车外出，车夫妻子从门缝里偷偷地看她替晏婴驾车的丈夫。他头上遮着大伞，挥动鞭子赶着四匹马，洋洋得意，神气十足。回到家里，妻子竟然提出离婚。车夫问原因，妻子说：一个堂堂八尺男儿，给不满六尺的人驾车，有什么好神气的。矮子晏婴却做了宰相，名声在各国显扬，可看他外出，举止都非常深沉，有那种甘居人下的态度。你却好像非常满足，因此我要和你离婚。

车夫自此以后醒悟，开始谦虚恭敬起来。晏子发现了他的变化，感到奇怪，就问他，车夫也如实相告。晏子就推荐他做了大夫。

景公四十八年（前500年），晏婴去世。此后《晏子春秋》《史记》作为年代很早的史著，通过脍炙人口的记言记事，从不同侧面表述了晏子的形象。其中也不乏涉孔之篇。

《仲尼相鲁》，记录的就是晏子与景公一起议论孔子的言行。当景公得知孔圣人到鲁国做宰相，感到对齐国是个忧患。晏子说，无须忧虑。鲁国的国君昏庸软弱，你不如暗里表示钦慕孔子的才能，假意许他来齐国的宰相，鲁君平素骄横，基本不接受孔子劝谏，孔子必对他失望，便会来投奔齐国，这时我们不接纳他，如此他就自绝于鲁国，又不能任于齐国，就被晾起来了。一年后，孔子果然受困。孔子的仕途被晏子破坏，未能如愿。

晏子与孔子属同时代人，晏子略早。晏子与孔子，一个是齐国贤相，一个是鲁国圣人，历史上处于并列地位。王献唐困于未能从大处着眼，误把“案子”释为一般的孔门弟子，没有意识到同现于榜题的三人，必须有着同为圣人的象征意义，从而发生了误判。

公元前517年起，孔子在齐国做外臣三年。一到齐国，孔子可能就敏锐感觉到晏子对己不友好，没有与他深交。“仲尼之齐，见景公而不见晏子。”孔子还说：“吾闻晏子事三君而顺焉，吾疑其为人。”可见，他对晏子评价不高，认为没有原则性，太善于顺应时势。晏子则认为孔子缺乏灵活变通，太注重繁文缛节。

后来，晏子名声日起，孔子的看法有所改变。《论语·公冶长》载孔子之言：“晏平仲善与人交，久而敬之。”