

新春走基层

文/片 易雪 房体朔
曲阜报道

去孔府贴春联
这个家庭坚持了10年

“孔家的小孩儿盼过年，交了腊月一溜儿烟，腊月一、腊月三，过了腊八到小年，去孔府、贴春联，鼓楼门下转一圈……”1月19日，腊月二十早晨，与往年一样，孔令绍与儿子孔颖、孙子孔齐维翰祖孙三代哼唱着自创的《过年歌·孔家的小孩盼过年》向孔府缓缓走去。

“今年是我们这个家庭作为孔氏后裔代表，受邀去孔府贴春联和门神的第十个年头。孔府自古以来传承着规模最盛大的中华民族春节仪轨，是现存最古老的中国家庭过年的最完整模式。每一项仪式背后，都有其历史典故和民俗文化内涵……”说起“天下第一家”孔府的传统年俗，孔令绍和儿子孔颖仿佛打开了话匣子，5岁多的孔齐维翰也听得津津有味。

“与国咸休，安富尊荣公府第；同天并老，文章道德圣人家。这是孔府大门上的楹联，是谁题写的啊？”

“纪晓岚！”

谈话间，孔令绍和孔颖不时提出一个小问题“考验”孔齐维翰，对孔齐维翰来说，似乎习以为常，答案脱口而出。

“爷爷、爸爸，咱们每年过年前都要去孔府贴春联吗？”“对，每年都要去。因为我们是孔氏后代啊！”孔颖弯下腰摸着孔齐维翰的脑袋耐心地解释，“春节之前，孔府和普通百姓家一样，都有着贴春联的习俗。但作为‘天下第一家’，孔府要张贴50多副春联。除了春联，我们还要贴门神，将以红打底，搭配上石青色和石绿色，身披铠甲、厉目守门的武门神贴在门上，既寓意着驱邪避灾，也代表着快过年了。”

既言传又身教
良好家风代代有传承

挂天灯、贴春联、蒸灶、龙灯会……每逢春节前夕，孔府过年的年俗丰富多样，尤以贴春联特点最为突出。以贴春联为代表的孔府传统年俗，承载着人们对过年的期待，但对于孔令绍一家来讲，更有着不一样的意义。

不知不觉谈话间，孔令绍祖孙三人来到孔府门前。舞龙灯、耍狮子、写福字、拓年画……精彩纷呈的民俗活动和儒家文化体验瞬间映入眼帘，让孔齐维翰激动不已：“太热闹了，一会儿我也要去拓门神！”

只不过，孔齐维翰还没顾不上体验“拓片”技艺，祖孙三代便干起了“正事”。

重光门前，只见孔令绍郑重地接过刚刚书写好的孔府春联和新拓制的孔府门神，用毛刷蘸糨糊斜斜地一刷，再将对联及门



孔令绍祖孙三人在孔府贴好一副春联。

每逢过年，有着“天下第一家”之称的孔府和家家户户一样，都要张贴春联、门神，烘托节日的喜庆气氛。孔子七十六代孙孔令绍一家，已连续十年受邀在孔府重光门前演绎孔府春联、门神的张贴仪式，为庄严的孔府点缀上一抹亮丽的春节之色。

曲阜祖孙连续多年受邀，传承春节仪轨点亮春节之色

我在孔府贴春联

神一一递给孔颖，孔颖站在木凳上，小心翼翼地将其贴至重光门上，接着抱起儿子孔齐维翰，一起手拿黍子笤帚在对联及门神上轻轻扫抹拍打……祖孙三代在现场演绎的孔府春联和门神的张贴程序，也瞬间吸引了众多现场游客的眼球。

“上联‘爵列三公荣袞黻’是说的孔府的地位，下联‘身通六艺绍箕裘’则是讲的儒家文化的传承……”与往年一样，张贴完春联和门神后，孔令绍便向身边聚集的游客娓娓道来，一边讲述着孔府传统年俗的特点，一边展现着他们作为孔氏后裔的家风传承。

“文化传承是家风传承第一位的重要元素。这不仅是父亲在他的长辈身上习得的，也是我和我的孩子从他身上所看到的。”孔颖现场有感而发。在他看来，一个家庭之中，好的家风传承，不止言传，还需身教。而每年受邀来孔府贴春联，便是他们这个家庭展示良好家风的最好体现。

“这既是一种仪式感，也是一种传承，每次我们三代人来这里贴春联，就犹如接力棒一般，代代相传，孩子们也通过亲身体验去懂得文脉的传承。”孔颖说。

有文化、守规矩
好家风浸润万千家庭

“没有文化的支撑，就撑不起世代相传的世家。”孔令绍说，从记事起，“诗书继世”4个字就被他的爷爷写入春联。从那以后，孔令绍家中内门上，每年贴的春联上都有这4个字。除此之外，每年春节前夕，“自拟”春联也成为这个家庭过节不可缺少的一环。

“世代忠厚传家久，须臾读书雅士多。”这是今年他们自拟的一副春联，所突出的内涵就是忠厚与文化，这也是我们孔氏家族传承的精神支柱。”孔令绍解释说，以学传家，以文传世。在历史的长河中，传承千年的孔氏家家训，也在不断与时俱进，吸收借鉴社会发展的精华。

如今在曲阜，提起好家风的传承，孔令绍一家几乎人尽皆知。每年到了“孔府过大年”活动贴春联环节，不少游客也因其“好家风”的口碑慕名而来。谈到家风建设，在孔令绍看来，家教、家风关系到民风、社风，关系到社会和谐。注重家庭家教家风建设，他也希望用自

己的努力做出一份贡献。

他既是这样说的，也是这样做的。几十年来，孔令绍积极投身到家庭家教家风的公益宣讲中。南到湖上广，北到黑吉辽，东到青岛、潍坊，西到甘肃、西藏，他走南闯北讲家风，开展宣讲活动1500余场，受众达上百万人次。

“全国文明家庭”“全国基层理论宣讲先进个人”“山东省好家庭、好家风宣讲团”成员……众多荣誉的背后，不止他自己，在好家风的长期熏陶下，孔令绍一家三代都加入了家风宣讲的行列，用一次次充满家庭氛围的对话和一个个生动鲜活的故事，让原本看不见摸不着的“家风”一点点变得有形起来。

“孔子为孔氏家族留下了‘诗礼传家’的好家风，在我看来，是指‘有文化、守规矩’，对于家庭来讲，文化传承比财富积累更重要。我也希望，在我们这个家庭的不懈努力下，‘好家风’的种子可以从孔子故里不断向更远的地方撒播出去，播种到一个个美好家庭当中去。”孔令绍与儿子孔颖、小孙子孔齐维翰相视一笑，对未来期待满满。



祖孙三人联手张贴春联。