

记者 刘雨涵 济南报道

普通人成为主角

乙巳蛇年除夕夜,最重头的“精神大餐”当数中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》。今年晚会运用超高清、虚拟现实、人工智能、立体视觉和三维声等技术,为全球华人打造思想性、艺术性、观赏性俱佳,科技感十足的春晚“年夜饭”。

作为“春节”申遗成功后的首届总台春晚,在融入更多非遗元素的同时,还将以春节文化为纽带促进国际人文交流、推动文明互鉴。今年春晚精心安排了歌舞、戏曲、武术、语言类节目等多种类型的节目,并邀请在各条战线上奋斗拼搏的普通人成为春晚的主角。

任鲁豫、撒贝宁、尼格买提、龙洋、马凡舒共同担任总台2025春晚北京主会场主持人;重庆分会场由总台主持人张韬和重庆卫视主持人何苗苗主持;湖北武汉分会场由总台主持人杨帆与湖北卫视主持人陈超主持;西藏拉萨分会场由总台主持人朱迅和拉萨市融媒体中心主持人斯塔罗布主持;江苏无锡分会场由总台主持人王音棋与江苏省广播电视台主持人李好主持。

中国传统建筑创演秀《栋梁》视觉设计以梁思成先生绘制的古建筑珍贵手稿为基础,制作成三维立体建筑模型。该节目也是继“中国色彩”“中国纹样”之后,总台春晚聚焦于“中国建筑”,再一次丰富中华优秀传统文化的创造性转化和创新性表达。节目将运用总台虚实融合超高清制作系统,采用“XR+数字孪生+VP”融合拍摄,通过打造无限延展的虚拟舞台空间,再现中国古建的千年神韵和文化内涵。

今年春晚首次推出视障版和听障版无障碍转播。手语演员通过AR虚拟技术,置身春晚演播大厅进行手语“解说”。竖屏多画面包装同步呈现春晚实况与手语演员画面,辅以AI语音技术制作字幕,满足听障人士的观看需求。同时,通过音频对春晚节目进行创作解读与背景拓展,让视障人士更好地“听”春晚。

今年春晚,来自各行各业的新时代奋斗者走到聚光灯下,唱响对生活的热爱和对美好的追求。“春晚等着你”“春晚体验官”等项目,邀请更多可敬可爱的普通人参与到节目共创中,成为春晚的主角。

特殊角度看春晚,新视角+1。今年春晚,总台首次在春晚演播大厅顶部部署由30台相机组成的云上多视角拍摄系统,以“演播厅天空环绕视角”进行摄制,利用立体视觉AI算法对多机位信号进行实时3D点云渲染,形成春晚的3D视频,并采用智能虚拟运镜手法,为观众呈现通过摄像机难以拍摄的影像视频。

地方特色 传统韵味

2025江苏卫视AI荔枝春节联欢晚会将于1月29日(大年初一)播出。晚会将邀请实力唱将,以美声、流行等多种风格融合唱响“有乙巳”的新年祝福;“青蛇”和“白蛇”也将在舞台上重逢,两大歌唱艺术家将组成“有点动静”蛇年组合,焕新演绎《千年等一回》。

晚会将融入现代民乐这一充满活力的艺术形式,将传统民乐的悠扬韵律与现代音乐的动感节奏巧妙融合,通过电子音乐的加持,新颖的编曲手法,让唢呐、大鼓等传统乐器奏响全新的乐章,带给观众既熟悉又新奇的听觉震撼。此外,皮影戏等传统非遗文化以及徐州博物馆陶俑等珍贵历史文物,都将被“搬”上春晚舞台,打造出一场有趣又有料的传统文化“奇妙夜”。

结合2024年的“孙悟空”热潮,本届荔枝春晚将邀请知名舞者打造原创舞曲《吴承恩》,以虚实结合的影视化视觉设计,展现孙悟空的神话故事、精神内核以及吴承恩波澜壮阔的一生。

《春满东方 好巳花申·2025东方卫视春节晚会》将在大年初一如期登陆。晚会将以“你,就是上海!”为主题,为观众带来一台尽显文化底蕴和都市审美,展示人民城市辉煌篇章的海派文化宴席。

今年东方卫视春晚阵容可谓实力与人气齐飞,既有五刷东方春晚的“老朋友”、实力唱将周深,也有来自上海的新生代演员丁禹兮,人气担当TOP登陆少年组合,更是将春晚首秀带到了

好巳连连,欢笑万户

蛇年来临,好巳连连。在这阖家团圆的时刻,除了走亲访友、品尝美食,精彩纷呈的荧屏节目也成为大家共度佳节的绝佳伴侣。

央视总台春晚融入更多非遗元素,打造思想性、艺术性、观赏性俱佳,科技感十足的晚会。各大卫视春晚竞相登场,江苏卫视带来传统与现代交融的文化盛会,邀请“青蛇”和“白蛇”舞台上重逢。东方卫视春晚带来尽显文化底蕴和都市审美的晚会,通过歌舞、短剧、文化向的创新形式,展现国际范儿。北京广播电视台春晚是京津冀首次联合录制,展现协同发展的美好画卷。

剧集方面,多部“剧二代”回归。《乡村爱情17》继续演绎象牙山故事,《鹊刀门传奇2》续写东北版搞笑江湖,《无所畏惧》第二季呈现职场新挑战。



东方卫视。晚会整体编排紧扣“上海”城市主题。通过歌舞、短剧、文化向的创新形式,生动展现上海的历史文化、现代风貌、市民日常,不仅“国际范”十足,“含沪量”也极高,观众或能从节目中找到自己在上海的身影,感受到这座城市的温度与魅力。

2025年北京广播电视台春节联欢晚会将于1月29日上演,这是京津冀三地首次联合录制春晚,展现协同发展美好画卷。为了打造一个极具烟火气的晚会,其舞美设计打破常规,以“去舞台化”的方式创造了一个无界限、零距离的沉浸式京津冀社区,设有饺子馆、小院、超市、照相馆、花店和商业街等场景,再现百姓生活画卷。紧扣“饺子”这一传统文化符号,晚会通过京津冀三地百姓共同参与的“千人饺子宴”,展现三地的地域特色与文化融合,并以“包饺子”为线索串联节目,凸显春节的文化意义与社会实践价值。

晚会上,京津冀三地蛇文物也首次齐聚。这些文物承载着三地的历史记忆与文化脉络,将为观众开启一场穿越时空的文化之旅。此外,京津冀地区的非遗项目也通过晚会新颖的技术手段,巧妙融入节目中,如河北定瓷的精美工艺、天津杨柳青年画的细腻笔触、北京京剧的醇厚韵味、河北杂技的惊险刺激等,让观众充分感受三地传统文化的博大精深。

在嘉宾阵容上,京津冀三地联动也打造出了很多“惊喜连连的新组合”。河北籍艺人王宝强与北京籍艺人关晓彤、天津籍艺人胡先煦联袂献上歌曲《回家过年》,节目融合戏曲、曲艺、杂技等多种元素。本次晚会将会有许多像这样的“跨界合作”节目,同时语言类节目将多达十余个,内容聚焦“银发经济”“人工智能”等热门话题,反映当下社会现象和年轻人的生活态度。

此外还有,《京津冀过大年——天津相声春晚》将于1月29日播出,晚会通过相声、曲艺、脱口秀等形式,展现普通人奋斗与创新精神,还打造了展现京津冀融合的音乐作品。《越韵中国年——2025越剧春节晚会》将于1月30日在浙江卫视、Z视介播出。“越剧春晚”自2023年春节起推出,成为春节期间既有传统文化特色又贴合时代的文化盛会。今年晚会将以“越”迎乙巳“越”有意思为主题,以中国古代神话传说为开端,以“天地人和”四个字构建晚会篇章,通过不同剧目和形式呈现,以当下审美对话传统文化,解读出诸多“新意思”。陈丽君、李云宵、茅威涛、王滨梅等越剧名家将加盟晚会。

续写故事 欢乐贺岁

除了各大电视台的晚会,春节期间的荧屏也不可缺少充满欢乐贺岁氛围的剧集。作为国内最长寿的季播喜剧系列之一,《乡村爱情17》已于1月22日上线播出。该剧继续聚焦象牙山村民的生活,展现了王小蒙与谢永强等年轻夫妇面临的情感难题和婚姻危机。刘能康复后成立“象牙山老丈人联盟”,试图调解这些婚姻危机,谢广坤则组建“谢广坤战队”,双方在实施过程中闹出不少笑话。

由赵本山、宋小宝等主演的《鹊刀门传奇2》于1月22日开播。该剧续写第一部的故事,讲述了西门兄弟在辽东武林的新故事。面对曹公公侄子曹东东的阴谋,兄弟俩从误会到并肩作战,带领鹊刀门再创辉煌。其延续第一季风格,将东北喜剧元素与武侠题材巧妙融合,既有精彩的武打场面,又有诙谐幽默的搞笑情节。

《五福临门》宣布定档于1月25日正式播出。这是一部以北宋为背景的爱情喜剧,其以郦家五姐妹在汴京寻找良缘为主线,展现了北宋市井生活画卷。剧中的五姐妹个性十足,大娘寿华成熟稳重,二娘福慧聪慧狡黠,三娘康宁泼辣直爽,四娘好德憨直可爱,五娘乐善娇蛮任性。剧中也展现了多种不同的爱情模式,包含先婚后爱、青梅竹马、欢喜冤家、倒追式爱情等元素。该剧主演有卢昱晓、王星越、倪虹洁、刘些宁、陈鹤一、吴宣仪、黄圣池、柯颖、梁永棋、黄杨钿甜、董思成等,CP众多,看点十足。

《无所畏惧之永不放弃》于1月26日开播,该剧由热依扎、王阳、啜妮、黄觉等主演,是《无所畏惧》系列的第二季,仍旧聚焦现代职场。剧集讲述了罗英子、邱华和夏舒三位律师被扫地出门后自立门户,在职场中披荆斩棘,通过调查旧案揭示真相,并在复杂关系中找到自己定位的故事。