

# 封神，乱成了一锅粥

别急，本文为您梳理原著中的地理与势力设定

□令狐小跑

## 封神宇宙，分为五区

《封神演义》开头，便对整个世界观的地理分布有了大致交代。有四路大诸侯率领八百小诸侯：东伯侯姜桓楚居于东鲁，南伯侯鄂崇禹，西伯侯姬昌，北伯侯崇侯虎。每一镇诸侯领二百镇小诸侯，共八百镇诸侯属商。

由此推测，封神的势力分布是以朝歌为中心，东南西北四个重城拱卫，形成了一个斜“十”字，四个重城分别由四伯侯统辖。关于四侯的辖区，作者许仲琳还做了一个简单的算术题：四伯侯各领二百镇，商朝天下共计八百镇。

根据原著内容、设定原型以及实际地理区划，便可以大致推断出封神世界的疆域范围：北部到达河北或东北地区南部，西部至陕西，南部至两湖地区，东部至山东，与中原地区大体相符，但有部分出入。需要明确的是，历史上的商朝疆域并没有如此辽阔，四周方国也并非小说中“帝王与臣子”的关系，更趋向于联盟关系，也就是所谓“方国并立时代”。

在商朝大部分时期，以朝歌为中心，北为土方、鬼方；南为南巢氏；东为方人（东夷与淮夷）。在纣王时代，商对东夷进行征讨，将疆域拓宽到了山东一带。

## 《封神》基本盘的设定

小说中大体符合历史的是朝歌与西岐。朝歌的位置有所争议，但通常以“淇县说”为重要参考。在如今的河南鹤壁市淇县，可能是商代末期的政治中心，由于临近沫水，所以也称为“沫邑”。

在《封神演义》小说中，朝歌是一切故事的缘起，也是风云巨变的核。纣王因在女娲宫进香时，见女娲神像美丽，便写诗进行隔空性骚扰，惹恼了女娲。女娲一怒之下，命令“轩辕坟三妖”在商朝搞事情，为武王伐纣作铺垫，化身妲己的狐妖便是三妖之一。

根据后文描述，轩辕坟的地理位置在朝歌“南门外，离城三十五里”。轩辕即黄帝，“轩辕坟”之名也许参考了《山海经》中的轩辕丘或轩辕台。之所以设定为坟，极有可能沿用历代志怪小说中妖怪多居住于古墓的设定，如《搜神记》中的千年狐妖、木妖，便居住在燕昭王墓中。

朝歌北方的姜里，也与现实地理符合。姜里城遗址位于如今的河南安阳汤阴县附近，在小说中，姬昌就被纣王囚禁在姜里。因剧情需要，在朝歌附近也设有一些小地点，比如殷破败追赶殷郊时，曾经过风云镇。还有姜子牙在朝歌附近的宋家庄找到

《封神第二部：战火西岐》在春节期间上映，想必很多影迷已经看过。那么问题来了，“殷商勇士，踏平冀州”的冀州在哪里？朝歌与西岐分别在何方？除了商与周外，还有其他势力存在吗？咱们一起来聊聊《封神演义》原著中的地理与势力设定。

▶哪吒所在的陈塘关的原型即是现在的山海关。



旧识宋异人，继而迎娶马氏过门，宋家庄在朝歌“离南门三十五里”，与轩辕坟重合，所以姜子牙也在这里遇到了妖怪。

作为周势力的核心，西岐也与现实出入不大。它的原型是商朝时期周人的大本营“岐”，所谓“凤鸣岐山”便是这里，一般认为位于如今的陕西省宝鸡市岐山县。在小说中，西岐南郊向南35里有磻溪，是姜子牙直钩钓鱼的地方。

在《封神演义》中，最重要的路线便是朝歌至西岐这条路，作者进行了大量详细的路径描写，可以概括为“两点夹一线”。最能反映这条路线的小说情节，是黄飞虎反出朝歌一节，当时黄家父子从朝歌出发，过孟津，至渑池。孟津与渑池符合现实，基本就是旧孟津和渑池县。

黄家父子得到青峰山紫阳洞清虚道德真君相助，藏入深山中，踪迹全无。闻太师带着重兵追赶，进行了一场缜密的推理：他先询问了青龙关总兵张桂芳与佳梦关的魔家四将，又询问临潼关的守将张凤。

当三关守将都表示没见过黄飞虎后，闻仲就陷入了困惑。这说明从渑池过后，只有三条可通行的道路，如三叉戟般分布。三条路都没走，这简直是要上天。

在吃了一记“神龙摆尾”后，闻仲又得到军报，得知黄飞虎已经闯过了“五关”，他就更迷惑了。从闻仲的“破防”过程中，基本可以推断青龙关、佳梦关与“五关”的关系：佳梦关化用现实中的葭萌关之名，葭萌关位于四川。在小说中，佳梦关与青龙关一左一右，夹着“五关”。五关分别为临潼关-潼关-穿云关-界牌关-汜水关。其中，潼关与现实中的遗址基本相符；汜水关的原型是位于荥阳汜水镇附近的虎牢关，但小说应只是参考了名字，现实中的地点与情节不符。

在经过五关后，剩下的路程就是翻山越岭，需要先过首阳山，再过燕山，现实中的燕山在河北，小说中应该只是借用了这个名字。姬昌过燕山的时候，捡了便宜儿子雷震子，编号100。燕山之西是岐山，过了岐山，就差不多到达西岐了。

## 支线地图，各在哪里？

除了朝歌-西岐的“主线”外，作者还设置了一些“支线”，里面比较重要的地点，是位于青龙关附近的黄花山与绝龙岭。闻仲攻打西岐时，曾为了抄近路走青龙关-黄花山的路径，还吐槽路难走。在败退的过程中，闻仲又想从黄花山到青龙关，却被杨戩假扮的樵夫骗去绝龙岭而死。

除了故事漩涡的中心朝歌、西岐外，“戏份”最多的是北伯侯崇侯虎的地盘。

从朝歌向北，会经过冀州、陈塘关，到达崇城。冀州就是如今的河北地区，统领者是苏护。在原著中，苏护直到武王伐纣时还活着，在《封神1》电影中对此进行了改编，第一波就送走了苏家，并对冀州城的冰天雪地进行了重点渲染。虽然如今的河北没有那样冷，可历史上的商周气候正处在小冰河期，出现这种现象也有可能。

陈塘关的原型，是现实中位于河北秦皇岛市的山海关。在陈塘关附近有九湾河，是哪吒抽龙筋的案发现场。哪吒还在陈塘关把玩震天箭，冲着西南方射了一箭，射死了骷髅山白骨洞石矶娘娘的门人碧云童子，可知骷髅山在陈塘关西南方。

除了中、西、北，剩下的是东鲁与南都。东鲁是东伯侯姜桓楚所居之地，顾名思义，当为山东地区。东伯侯的女儿便是姜皇后，在姜皇后惨死后，东伯侯又被纣王所害。他的

儿子姜文焕在小说中大部分时间都在攻打东鲁至朝歌的必经之地——游魂关。无独有偶，南伯侯鄂崇禹被纣王枭首后，儿子鄂顺继承南伯侯的势力，从南都出发北上攻打朝歌，也一直卡在三关关这里，直到武王势力相助。南伯侯势力的最远处应当也不过两湖地区。

## “方外势力”，范围更大了

在封神世界中，不仅人在打仗，神仙也参与其中，其超越人类的存在分为阐教、截教、人道三教。三教首领均为鸿钧道人门下，人道首领为老子，住大罗宫玄都洞；阐教教主为元始天尊，这一群体基本符合刻板印象里的道教神仙形象；截教由通天教主统领，由于不歧视兽类，所以众弟子多为奇珍异禽修炼而成。

随着众神仙参战，武王伐纣实质上已经成为了阐教与截教阵营之争，而两大阵营的“大本营”，分别位于元始天尊所居的昆仑山玉虚宫，以及通天教主所住的碧游宫。

虽然现实中也有昆仑山，但玉虚宫所在的“昆仑山”，当为《山海经》中处于“西海之南，流沙之滨，赤水之后，黑水之前”的那座虚无缥缈的仙山。

相比之下，阐教的各路神仙更加“富裕”，他们基本人手一座山中别墅，而且多为名山大川，这些洞府的名字大多只是为了表明“在名山中隐居”，极有可能是作者随手使用，并非与现实地理精准对应。截教则生活条件略微差一些，过的是集体宿舍生活。除了赵公明来自峨眉山外，大多数截教神仙均随通天教主生活在碧游宫中。住在外面的截教弟子，往往也是“合租”一座仙岛修炼。

深究《封神演义》的设定，会发现其中有一种微妙的矛盾感：一方面，大战关涉天人，气势恢宏；另一方面，这场“世界级”混战却只在中原地区打转，就连方外势力都出不了国，似乎又略显局限。

这与作品的时代背景有关。在明代初期，为了防止倭寇侵扰，明太祖朱元璋下令“寸板不许下海”，开启了明代海禁。在许仲琳所处的嘉靖年间，海禁不仅没有放松，反而更加严格了，长期与外界隔绝导致当时的人们对国外世界认知不足，只得从《山海经》《夷坚志》等志怪古籍中了解外界。

正是在这样的情况下，《封神演义》在有限的世界观里，展现了令人惊艳的想象与气魄，小到杨任眼眶里生出长着眼睛的手，大到冰冻岐山、十绝阵群仙斗法，这个浪漫绮丽、气魄雄浑的神魔世界是独属于中国的，给予了后世创作者无穷的灵感。

它的存在，也从某种程度上证明，再高的束缚，也无法关注想象力，在寸板不许下海的时代，人类的梦想却可以上天。

据“地球知识局”公众号

编辑：马纯潇 组版：颜莉

齐鲁晚报

## 绿色低碳每个人都能做一点

少用一个塑料袋减少碳排放0.1克。



“讲文明树新风”公益广告