

一场演唱会里的温暖答卷：济南好客不是说说而已

# 从共情到共鸣，“山歌”唱出泉城温度

石晟绮 管悦 济南报道

## 以城市之名共情 将情绪价值拉满

“这是老两口第一次看演唱会，其实他们平时不怎么看类似演出，连进电影院次数都很少。”来自淄博的陈茜说，她的父母今年都57岁了，这次是两人第一次主动要求自己帮忙抢票来看演唱会。

“两个人都是刀郎的铁杆歌迷，听说能来现场听歌可兴奋了，一大早就买了车票直奔济南。”陈茜说，父母虽然年纪大了，但和年轻人一样，看演唱会也是为了追求情绪价值，“他们想找回年轻时的那种感觉和回忆”。

如今，演唱会之所以受到热烈追捧，正是因为它为歌迷们提供了无可替代的体验和珍贵瞬间。歌迷不仅能在现场感受到音乐带来的力量和美好，更是寻找一份感动和情感的宣泄口。如何让歌迷从踏上这场“音乐之旅”开始就全身心地投入其中？除了现场演出外，如何让歌迷得到情绪价值的最大化？这一次，济南用行动给出了答案——共情。

“济南欢迎刀迷老师儿们！”“你好刀郎，欢迎来济南！”“山歌唱响泉城”……从演唱会开始前几天起，在社交媒体上，不少远道而来的刀郎歌迷，就晒出各种欢迎标语的打卡照。

“经十路上，到处都是欢迎刀郎与歌迷的楼体灯光标语。”80后歌迷姚辉说，在前往演唱会场馆的路上，每次看到这些欢迎语，内心既温暖又激动，“感受到济南整座城市都在欢迎我们刀迷的到来”。

对一座城市而言，“开唱”不难，要实现“突围”，却并非易事。现在的歌迷越来越不再满足于“倾听者”的身份，无论是否抢到票，大家都希望成为“合唱者”，尽情享受演唱会营造的氛围。上海周杰伦“嘉年华”演唱会期间，场外的“旁听生”多达10万人，火爆场面堪比场内；武汉五月天演唱会，不少歌迷提前在场外寻找“最佳点位”，坐在露营椅上边点外卖边合唱。

## 场馆“用一送一” 场外热情不输场内

去年以来，刀郎全国巡演掀起一股“刀郎热”，各站演唱会均是“一票难求”。为了保障场外秩序，同时为歌迷们提供一个休息和联欢的场地，济南特意“用一送一”，开放西柳体育场，供歌迷们休息、联欢。这一暖心举措，不仅打破了“内场外场”的区隔，更展现出济南开放包容的胸襟，让“好客”变得可感可及。

从14日中午开始，大批歌迷拥入体育场，这里瞬间变成一个巨大的露天派对现场。部分歌迷带来了音箱和麦克风，现场合唱《西海情歌》《披着羊皮的狼》等曲目，气氛热烈。更有歌迷带来了以刀郎歌曲为灵感创作的画作，在场内临时布置起一个小型



画展，吸引不少人驻足欣赏。“西柳”内俨然成为一场别开生面的“刀郎歌迷联欢会”，“演唱会开场前，先来体育场感受一下气氛”成了不少歌迷的新行程。

傍晚天气寒冷，济南文旅还为歌迷们准备了免费的热水、红糖姜茶、玉米粥等特色茶饮，为歌迷们驱寒暖胃。

姚辉说，看过那么多场演唱会，不少发放的食物与饮料都是后援会自发准备的，官方为歌迷准备食物在她印象里还是第一次遇到，“可以说是真正站在歌迷的角度思考问题了，‘好客’城市确实名不虚传”。

14日晚7点，刀郎济南演唱会在奥体中心“东荷”体育馆准时拉开帷幕。与此同时，距“东荷”仅500米的西柳体育场内，大批未能抢到票的歌迷，也在用合唱的方式表达对刀郎的喜爱与支持。

济南的夜空被两个场馆共同点亮，歌声响彻上空，音乐的热潮在冬夜中涌动。

“往常没有活动时，体育场内一般是不开灯的，没想到今天为了歌迷，灯光一直亮到演唱会散场。”济南市民冯先生是“西柳”体育场的常客，“今晚在体育场内听了一个多小时大合唱，尽管没能抢到票看演唱会，但这场‘场外演唱会’同样令人难忘”。

## “济南给力！” 城市与歌迷双向奔赴

“济南给力！感受到了这座城市包容与温暖！”来自日照的小于（化名）是刀郎的“铁粉”，已经连追3场巡演的他说，这次感觉很不一样，“对于歌迷来说，演唱会开场前能在一个体育场中‘暖场热身’，就像是有一个属于我们歌迷自己的小世界一样，尽情享受对刀郎音乐的热爱”。

“我也是球迷，之前就知道这座体育场是山东泰山队的主场，没想到这次却因为没能抢到演唱会的门票而走进这里，感觉非常奇妙。”来自大连的歌迷王先生说，济南充分考虑到没抢到票、想在外场感受氛围的“刀迷”需求，“两个场馆齐唱，既有

创意还有温度，让没有票的歌迷也能沉浸式体验这场演唱会”。

在社交媒体与短视频评论区中，各地歌迷与济南市民纷纷热情互动，相互表达着感谢与欢迎。可以说，“开放一座体育场”不仅为歌迷提供了一个物理空间，更为他们与这个城市搭建了一个情感交流的平台。

## 济南化身“细节控” 贴心服务面面俱到

在贴心服务上，济南是不折不扣的“细节控”。对“刀迷”们来说，奔赴一座城市只为一场演唱会，是一种热爱；而对济南来说，用细节打动每一位歌迷，则是一种诚意。

早在演唱会筹备阶段，济南奥体中心就开展了各项服务保障工作，并在场馆配套设施方面进行了升级。硬件方面，济南奥体中心对卫生间等设施精心改造，增加道路指引标识，停车也制定了相关预案，确保演出前后交通有序，人群有效分流。

同时，看台区护栏也由镀锌方管材质，升级为双层加胶钢化玻璃材质，提升安全性。“我们考虑到歌迷携带物品的存放需求，不仅现场增设了充足的存包柜，还额外增设人工寄存点，以便歌迷轻松享受演出。”济南奥体中心相关工作人员介绍。

“此外我们注意到，由于外地歌迷对场馆不熟悉，社交媒体上有不少询问该如何抵达场馆，该从哪个门安检入场，自己的座位在哪个区域的求助帖。”工作人员说，为帮助歌迷更顺畅地入场观演，济南奥体中心发布了视频版“观演攻略”，以第一视角，全方位、清晰地呈现入场路线、座位分布等关键信息，即使首次来场馆观演的歌迷，也能迅速找到自己的位置。

餐饮方面，考虑到不同年龄歌迷的饮食需求，奥体中心场馆内，设有多种平价饮品和快餐服务，不仅有年轻人喜欢的快餐，也准备了中老年歌迷喜欢的山东大包。

演唱会要享受好，在济南也要玩得好。为了让歌迷们在观赏演唱会的同时，也能更好地体验济南的魅力，济南公交采取了增加体育馆周边公交线路运力投入、对相关线路进行延时、发放区间车、开通摆渡线及歌迷定制专线等多项举措。

此外，凭刀郎演唱会门票，济南各大旅游景区推出免票、半价等联动优惠政策，在多家酒店还可享受入住优惠。“一张演唱会门票，就像是一张济南的‘邀请函’，把我们安排得妥妥帖帖。”面对如此细致贴心的服务，不少歌迷都准备留在济南，多玩几天，充分享受济南的好客与热情。

济南用一首“山歌”的时间，换得了一次“上镜”的机会。济南用行动证明，这座城市不仅真诚待人，更有能力将这种温度传递给每一位来到这里的人。如今，济南也将以这场演唱会为起点，向世界发出邀请，期待用热情满满的“好客之笔”，书写更多精彩而温暖的故事。

（文中陈茜、姚辉均为化名）

评论

记者 李康宁

## 刀郎济南演唱会，赠予时间的刻度

2025年的情人节之夜，“山歌响起的地方”，在初春的济南。

大约二十年前，他的歌声就在这座城市响彻。那时候，MP3随身听还是一种时尚单品，登录Chinaren校友录，常常还需要拨号上网。黑豹的辉煌时代已经过去，“黑豹”依然正当红。几乎每一个有音响的羊肉串摊前，都会播放“如果那天你我不知道喝了多少杯”以刺激消费。孜然的辛辣伴着歌声的粗糙分别潜入食道和耳道，在心中忽然汇合成一种“此间人世沧桑”的独特氛围。

那时候，戴着鸭舌帽的刀郎是个神秘的人。与同时代流行的周杰伦、许巍等人相比，称得上是犹抱琵琶半遮面，连面目都不甚清晰。音乐是他唯一的武器。在徐徐吟唱中，他向济南展开一幅充满色彩的油画：驼铃，大漠，可以停车的“八楼”，旋转的裙裾和火辣的姑娘。

二十年后，人到中年终遇刀郎。千兆宽带已经进入寻常人家，所有花里胡哨的随身听，几乎都已经成为旧物。唯有刀郎，是时间都无法剪裁的割舍。从外形而言，一件圆领衫的打扮较之当年甚至更为潦草，但当熟悉的旋律响起，时间也为之逆流而上。

今天出现在歌迷面前的刀郎，拥有了更加宏阔的内心。2023年，民歌专辑《山歌寥哉》面世后，又让他在歌坛，甚至当代流行音乐史上的地位更进一步。环顾当下，很少有人能够娴熟地将传统民乐与流行唱法结合起来，做到融会贯通浑然一体。无论是《花妖》《珠儿》或者《西海情歌》，当南箫、琵琶在今天的舞台循环响起，千年来散落在民间的烂漫旋律，便在济南微凉的夜色中，一同醒了过来。

刀郎传承着历史。来济南之前，他去临近的淄博拜访了蒲松龄的后人蒲章俊，向《罗刹海市》的原作经典致敬。虽然会谈内容语焉不详，但很多人由此重新认知了《聊斋志异》和聊斋俚曲。他又携手着未来，用一曲《沂蒙山小调》作为开场，致敬山东的民歌。让徐子尧为代表的年轻一代，把优质的民族音乐传唱下去。

刀郎如同一棵喀什噶尔的胡杨，将自己的根系深深扎入民间音乐的土壤，在生长中铸成金黄的铠甲，抵御岁月销蚀，并赠予时间深深的刻度。从昆仑山脉到泰沂山脉，冬去春来山花终将盛放，山歌亦会婉转如初。