

# 齐鲁好书榜

## 女性书单专题

每月月初，本榜单从上个月最新出版的文学艺术、历史传记、思想社科类图书中，参考图书网店的数据及专业书评媒体的评价，以人文性、思想性、趣味性为标准，筛选出一本重点推荐图书和九本好书，期待其中的某一册能够进入您的内心。

本周六适逢“三八”国际妇女节，特推出一期“女性书单专题”，愿每一位女性在书页翻动间，邂逅属于自己的人生故事。

### 重点推荐



《理解性别差距：美国女性经济史》  
[美]克劳迪娅·戈尔丁 著  
孙晶楠 孙树强 译  
生活·读书·新知三联书店

《理解性别差距》是2023年度诺贝尔经济学奖得主克劳迪娅·戈尔丁的代表作之一，自1990年首次出版以来，一直是经济学和性别研究领域的经典文献。

本书以历史的视角，寻找驱动女性劳动力市场参与率以及性别工资差距变化的关键因素，重点梳理了从19世纪末到20世纪末100多年美国女性就业在劳动力市场的时间序列数据，剖析了在这一个多世纪里美国女性的教育、婚姻、生育、收入与社会地位的变化。在这些变化的背后，作者深刻地揭示了这100多年里技术变革、市场架构、伦理规范、政策制定等因素，对促进女性就业、消除性别歧视、提高女性劳动参与率所能够发挥的至关重要的作用。

戈尔丁的研究不仅为女性经济学提供了理论基础，也为政策制定者提供了宝贵的参考。书中指出，性别收入差距的缩小并非完全由社会变革推动，而是与技术进步和教育普及密切相关。例如，19世纪初的工业革命和20世纪的白领革命都曾显著提高女性的收入水平。然而，随着女性劳动参与率的提升，性别歧视却有所增加。这种看似矛盾的现象揭示了性别平等的复杂性：社会变革与经济结构的变化相互交织，共同塑造了女性的经济地位。

本版文字整理 曲鹏

《运动场内外：近代江南的女子体育（1895—1937）》  
游鉴明 著  
大学问 | 广西师范大学出版社



刻板印象中的清末民初女子，缠足、束胸、娇柔怯懦……但当时还有这样一群女性，她们积极参加桌球、乒乓球、游泳、自行车等各项运动，不仅敢与男同学竞赛，还引领了全国运动风潮。本书以近代江南女子体育为研究对象，通过当时的报刊、调查、广告、口述等材料，将近代中国学校、政府、媒体、社会如何看待及试图改造女性身体的历史做了梳理，并用近百幅民国时期的老照片、广告、漫画等相关图像，让我们更清楚地了解到时人心中、眼中的女子体育与女性身体。作者从性别视角出发，用女子体育史、运动史勾连近代中国史，审视近代江南女子体育与国家、民族、社会文化的关系，不仅呈现了近代中国社会多元变迁的历史轨迹，也丰富了我们对近代中国女性的认识。

《雀鸟与群狼的对决：扭转战局的兵棋游戏》  
[英]西蒙·帕金 著  
周媛 译  
译林出版社



二战期间，德国U型潜艇以“群狼战术”闻名，它们在大西洋上肆意横行，切断了英国的海上生命线，使英国濒临崩溃。然而，就在这个危急时刻，一群平凡的女性挺身而出，成为扭转战局的关键力量。她们来自英国皇家海军女子服务队，代号“鹤鹤”，在利物浦的秘密作战室内，与退役军官吉尔伯特·罗伯茨一起，通过兵棋游戏推演出反败为胜的战术，最终助力英国击败德国U型潜艇。

英国皇家历史学会会士西蒙·帕金挖掘资料，采集亲历者口述，以宏阔视野、生动文笔，重现风起云涌的海战现场，还原埋没已久的幕后真相，为战术游戏设计师吉尔伯特·罗伯茨正名，为冲破性别桎梏、勇敢投入战事的年轻女孩们正名。这是一段无名之辈的传奇故事，更是一群女性在战争中的伟大留影。

《老女孩：另一种生活方式》  
[法]玛丽·科克 著  
马雅 译  
万有引力 | 广东人民出版社



43岁的法国作家玛丽·科克没有恋人和孩子，自称“老女孩”，面临着种种外界压力和内心挣扎，在独身多年后写下《老女孩：另一种生活方式》一书，展现了社会对女性尤其是单身女性的偏见和限制，描绘了单身女性在孤独与自由、爱情与独立、自我实现与社会期待之间的挣扎和觉醒。通过细腻的心理描写和深刻的社会洞察，本书对单身女性的形象、隐私、权利、财务、生育、情绪、欲望、爱情和自我成长等主题加以探讨，鼓励读者超越传统角色的束缚，在看似平凡的日子里，勇敢追求自己真正的渴望。

见和限制，描绘了单身女性在孤独与自由、爱情与独立、自我实现与社会期待之间的挣扎和觉醒。通过细腻的心理描写和深刻的社会洞察，本书对单身女性的形象、隐私、权利、财务、生育、情绪、欲望、爱情和自我成长等主题加以探讨，鼓励读者超越传统角色的束缚，在看似平凡的日子里，勇敢追求自己真正的渴望。

《更年期，不是忍耐就好》

[美]珍西·唐恩 著  
张绚 译  
理想国 | 云南人民出版社



四十多岁时，健康专栏作家珍西·唐恩被一些看似随机的症状困扰：出汗、严重失眠、口干舌燥、神经紧张……在多次问诊后，她惊讶地发现一切的源头竟然是更年期。即使长年耕耘于健康报

道领域，珍西在更年期悄然到来时也还是感到措手不及，更何况一般的读者呢？于是，她决定写一本关于更年期的书。

在采访了多位更年期专家和值得信赖的权威人士后，珍西不仅在书中幽默地讲述了自己与朋友经历更年期时的笑与泪，还分享了关于更年期健康的真实与诊疗信息。本书既是更年期亲历者问诊之路的真实记录，也是帮助读者舒适进入人生下半场的自助指南。珍西认为，对更年期了解得越多，它就越不神秘，越不可怕，越经常在谈话中提起它，你和他人的耻辱感就消失得越快。当我们开始公开谈论更年期时，才能看见真正而持久的转变。

《黄色墙纸》  
[美]夏洛特·珀金斯·吉尔曼 著  
叶紫 译  
明室Lucida | 北京联合出版公司



夏洛特·珀金斯·吉尔曼是第一波女权主义运动浪潮中的重要作家、理论家和社会学家。她的一生著述颇丰，既有社会学著作，也创作了大量小说、诗歌、戏剧等文学作品。少女时代的她曾立志不婚，但在24岁时改变初衷，和查尔斯·华特·史德森结婚。史德森是世纪交替之际典型的美国男人，只要妻子守在身边崇拜他，对吉尔曼的文学理想不以为意。生下女儿之后，吉尔曼的身体和精神每况愈下，于是求助于费城的名医西拉斯·威尔·密区。他的治疗方法是强迫病人完全休息，提议吉尔曼不提笔写作或画画。根据这段医疗经历，吉尔曼写成了著名的小说《黄色墙纸》。

本书是夏洛特·珀金斯·吉尔曼的短篇小说集，收录了《黄色墙纸》等十二篇代表作，通过深刻洞察与动人笔触，描绘女性在父权社会中的挣扎与觉醒，为19世纪末20世纪初的文学注入了深刻的人文关怀。

《当我生的是男孩》  
[法]奥蕾莉亚·勃朗 著  
于歌 译  
云南人民出版社



数十年来，我们都在关注给女孩的教育，希望她们自信、独立。在学校，在大街上，在家里，我们为女孩们争取与男孩同等的机会，鼓励她们克服刻板印象，捍卫平等。与此同时，却鲜有人注意到男孩们所受的教育也亟须改变。如果我们不以真正平等的视角去教育下一代，又怎么能够结束性别歧视？

《当我生的是男孩》是一本给父母的性别平等育儿书，从性别平等的视

角出发，养育更平和、更快乐、更平等的下一代。寻找平和的男性气质之所在，以性别平等的观念养育男孩，不仅会让女孩受益，也会让男孩活得更自在。作者奥蕾莉亚·勃朗通过采访多名专家，结合翔实的数据与实例，对长期以来被忽视的给男孩的教育展开了精彩的讨论。她深刻剖析传统教育对男孩个性的压抑及其对社会的影响，向我们分享以正确性别观养育男孩的实践方法，探讨如何在当下，以性别平等的观念养育健康、平和、平等的下一代。

《扔掉水晶鞋：从动画开始的性别学》  
[日]若桑绿 著  
董纾含 译  
明室Lucida | 北京联合出版公司



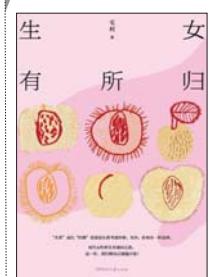
为什么童话总在贩卖“美好婚姻”的幻景？为什么“公主梦”总是仰仗王子的主动？为什么公主们总是年轻貌美，而女巫却被塑造得年老丑陋？在《扔掉水晶鞋：从动画开始的性别学》中，日本著名学者若桑绿拆解了我们从小熟悉的白雪公主、睡美人等童话故事，以性别学的视角，揭示其中暗藏的种种问题。打破公主叙事的逻辑之后，她们必将获得力量，挣脱束缚，找到属于自己的道路。

《从卫生巾到节育环：20个物品见证女性主义200年》  
[法]玛蒂尔德·拉雷尔 著  
[法]弗雷德·索查德 绘  
樊艳梅 译  
读客文化 | 贵州人民出版社



1799年，巴黎警察局局长曾发布禁令，禁止女性穿着长裤；在摆满烛台的沙龙，裙撑使女性变成了移动的火把，19世纪50年代到60年代末，约有3000名女性在裙撑引发的火灾中丧生……看似普通的物品，却见证着女性争取自由平等的过程。法国历史学家玛蒂尔德·拉雷尔从小的日常物品出发，讲述女性在战争、选举、社会运动、媒体话语权、卫生健康、财产权等各个方面的境遇与反抗，以更加具体、鲜明的方式讲述女性的斗争史。

《生女有所归》  
毛利 著  
灯塔ALight | 湖南文艺出版社



小说讲述了两个性格迥异、关系亲密的年轻知识女性，在面对生孩子这件事上，走上了两条完全不同的道路：一个事业受挫，刚好有了生小孩的空闲时间，却没想好是不是该就这么进入贤妻良母轨道；一个很想要小孩，但无奈婚姻受挫，想生小孩，还是得从头再来。两个女人思考，在这个时代，如何处理好亲密关系中自我与他人更好相处的话题，以及如何成为一个更好的母亲。

作者毛利说她想写的是那些主动的、有主见、有选择的女人——不因为父母的责骂而贬低自我、不因为畏惧生育的困难而退缩、不和“错的人”反复纠缠。而生女有所归，这个“归”，是女人自己创造的归处。