

传承儒商精神，赋能现代工商业

《儒商文化与现代工商业文明》研究暨《儒学、儒商精神与中国式现代化研究专集》出版发布座谈会召开

丁安顺 济宁报道

3月19日上午，《儒商文化与现代工商业文明》研究暨《儒学、儒商精神与中国式现代化研究专集》出版发布座谈会召开。济宁学院党委书记仲红波，济宁市十七届人大常委会副主任陈国华，济宁市社科联党组书记、主席马汉涛，曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办主任朱湘华出席并讲话。会议由济宁学院党委副书记丰家雷主持。

仲红波首先代表学校对参加本次座谈会的各位领导、专家、企业家表示热烈的欢迎，向长期以来关心支持济宁学院发展的社会各界朋友表示衷心的感谢。他表示，课题组深入挖掘儒商文化的精髓，进一步加强儒商文化的研究与传播，推动儒商精神在现代工商业领域的实践与创新，为构建具有中国特色的现代工商业文明贡献力量。希望以《儒学、儒商精神与中国式现代化研究



与会领导向有关单位赠送《儒学、儒商精神与中国式现代化研究专集》。

专集》的出版发布为契机，持续在联合申报教学科研成果项目、共建科研创新平台、高层次人才引进等方面，与专家学者、企业家深化交流合作，实现共赢发展。

座谈会上，与会专家围绕儒商文化与现代工商业文明的融合发展进行了深入研讨，并对《儒商文化与现代工商业文明》研究项目的立项进行了评审。济宁学院副院长刘国栋为课题组特聘

专家颁发聘书；与会领导向有关单位赠送了《儒学、儒商精神与中国式现代化研究专集》。该专集的出版，标志着儒商文化与现代工商业文明研究迈向了新的高度。与会代表纷纷表示，将以此次会议为契机，进一步加强儒商文化的研究与传播，推动儒商精神在现代工商业领域的实践与创新，为构建具有中国特色的现代工商业文明贡献力量。同时，他们也期待《儒商文化与现代工商业文明》研究项目能够取得更加丰硕的成果，为学术界和实践界提供更多有益的参考和借鉴。

本次会议由济宁学院、济宁市社科联、曲阜文化建设示范区主办，由孟子研究院、济宁职业技术学院、山东动脉智能科技有限公司股份有限公司联合协办。孔子博物馆、曲阜市工商联、邹城儒商商会、曲阜市孔府印阁文化传播有限公司、南京大学安高集团、中佳海蓝集团等单位的领导、专家、企业家代表参加座谈会。

曲阜文化建设示范区党工委召开会议

打造示范项目 力求重大突破

丁安顺 济宁报道

3月17日上午，曲阜文化建设示范区党工委召开会议。会议传达学习市政府廉政工作会议精神、市文化“两创”先行示范区建设专班工作座谈会会议精神等，研究贯彻落实意见。示范区党工委班子成员及各科负责同志参加会议。

会议指出，要将学习宣传贯彻全国两会精神作为当前和今后一个

时期的重要政治任务，切实吃透精神、把握精髓、融会贯通，将两会精神落到实处，在推动文化“两创”先行示范区建设中展现新担当新作为。

会议强调，2025年是“十四五”规划收官之年，谋划“十五五”关键之年，也是示范区成立十周年。要锚定“走在前、勇争先”总定位、新要求，进一步提高政治站位，提升工作标杆，全面落实市委、市政府关于文

化“两创”工作的部署要求，加力提速尼山文化片区重点项目建设，着力打造示范项目，形成工作经验，力求文化“两创”先行示范区建设实现重大突破。要全面落实机关党建主体责任，坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂，不断强化纪律规矩意识，驰而不息加强作风建设，筑牢廉政工作根基，营造风清气正政治生态，为奋力推进示范区高质量发展提供坚强的纪律保障。

尼山世界儒学中心联合研究生院展陈设计方案有新进展

3月20日下午，尼山世界儒学中心联合研究生院展陈设计专题推进会议召开。会议主要听取了专家团队工作进展情况及展陈方案介绍，展陈设计施工单位及与会有关各方就展陈方案进行了深入交流和探讨，提出了意见建议。

会议指出，专家团队编制的展陈方案内容丰富，条理清晰，逻辑严谨，体现了很高的艺术水准，展陈方案的高水平编制为后续设计施工打下了坚实基础。会议要求，展陈设计专家团队要进一步吸收各方意见，在实施的可能性上加大对接沟通，继续深化提升展陈方案。展陈设计施工单位要深入介入，与专家团队加强沟通联系，确保设计方案在技术、经济等方面切实可行，避免出现因方案与实际脱节导致施工延误、无法落地等问题。

曲阜文化建设示范区党工委委员、曲阜国家级文化产业园区党工委委员、发展中心主任孔凡敏，曲阜师范大学孔子文化研究院副院长、礼乐文化研究与推广中心主任宋立林，尼山世界儒学中心、济宁城投文旅公司、展陈设计单位有关负责人参加会议。

(通讯员 杨太志)

运河风情油画作品展在济宁学院开幕

汪洸 济宁报道

3月17日下午，“我家就在岸上住”运河风情油画作品展在济宁学院美术馆隆重开幕。

本次展览共展出10余位油画家200余幅作品，全景式展现了济宁市百年以来的城市变迁，蕴含了深厚的历史底蕴和文化情怀。展览以“回首济宁百年记忆，描绘内心一缕乡愁，展现济宁时代风貌”为主题，以时间为轴，串联起“穿越百年·历史有痕”“市井生活·民俗百业”“水岸华章·时代新篇”三个单元，展示了济宁悠远的历史履痕、独特的文化遗存、斑斓的岁月留印，编织成一部脉络连贯、涵盖广博、生动鲜活的城市发展史、民俗演变史、家国情怀史。

观众不仅能看到运河古迹的沧桑厚重，还能感受到沿岸百姓的生活气息与当代生态治理的成果。艺术家通过光影变幻与色彩碰撞，将运河的波光粼粼、老街的斑驳砖瓦、渔船的摇曳身姿转化为富有感染力的视觉语言。

据悉，该展览的作品创作始于2020年，由李作义、刘肃、岳黎明、韩剑力等油画艺术家，怀着对家乡的深厚情感，以运河名城济宁的历史与当下为主题，运用油画艺术语言，创作了展现百年济宁历史风貌、民俗风情和当代建设成就的系列作品。

以数字化赋能儒家文化活化利用

儒家文化遗产数字化创新研究院成立

汪洸 通讯员 相青
王瑞相 济宁报道

为加强儒家文化遗产的保护、传承、利用，切实让儒家思想发挥以文化人、立德树人的教化功能，树立文化“两创”标杆，3月19日，儒家文化遗产数字化创新研究院揭牌仪式在曲阜师范大学举行。曲阜师范大学党委书记、副校长陈刚，曲阜市委常委、组织部部长张卫国，曲阜市人民政府副市长储艳丽，曲阜市政协副主席、文物局局长孔德民出席活动。

仪式上，陈刚与孔德民代表双方签署《儒家文化遗产数字化创新研究院共建合作协议》。陈刚和张卫国共同为儒家文化遗产数字

化创新研究院揭牌。曲阜师范大学网络空间安全学院介绍了研究院发展规划和前期工作开展情况。

座谈环节中，双方围绕深化地校协同合作，加强人才培养与就业等方面进行了深入交流并达成多项共识。双方将深入推动产学研用发展相结合，着力打造校地合作新典范，为儒家文化遗产数字化传承注入创新活力，为地方经济社会发展提供新动能。

据悉，儒家文化遗产数字化创新研究院致力于儒家文化遗产的数字化保护、研究与创新应用，秉持“创造性转化、创新性发展”的理念，以“高起点、高水平、高层次”的建设准则，建设儒家文化遗产数字资源库，



儒家文化遗产数字化创新研究院揭牌。

积极探索创新儒家文化遗产资源数字化活化利用路径，制定儒家文化遗产数字化保护标准，搭建世界儒家文化遗产共建共享平台，为传承弘扬优秀传统文化、推动不同文明交流互鉴作出贡献。

儒家文化遗产数字化

创新研究院的成立是曲阜市深入实施“人才强市”战略、推进“青春之城”建设的重大举措，更是以数字化赋能优秀传统文化“两创”的创新实践，将进一步推动实现儒家文化遗产科学研究、成果转化、产业孵化、人才培养的深度融合。