

文化“两创”践行者 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

盛世古玩城“总把头”赵春常

打造属于济宁人的“潘家园”

汪洸 济宁报道

包浆的核桃、泛黄的旧书、卷了带子的录音机、吱呀作响的老门板……走在盛世古玩城里热闹的大集上，无论喜欢与否，来者都有可能会买上一两个心仪的小物件，不见得要多值钱，只求让自己从精神到心情都变得十分愉悦。

这般场景，一直是济宁市收藏鉴赏家协会副会长、济宁盛世古玩城总经理赵春常所追求的。如今，古玩城搬迁新址，赵春常每天来来回回要走上几十趟，说起这里，眼神和语气里，满是如同对待孩子一般的“宠爱”。

一期工程如期开业运营
古玩城新址已氛围渐起

3月，随着气温逐渐升高，济宁的大街小巷比刚刚过去的寒冬要热闹不少。而在位于古槐北路中泰名城负一层的盛世古玩城，此时显得有些冷清。

“工作日的上午最是清冷，一旦到了古玩交易日你再来看看，这边的店铺都是天南海北的藏家、玩家，另一边则摆满了摊位，很多外地的古玩商家既来济宁‘淘宝’，又来济宁‘卖宝’。”赵春常一边指着店铺介绍，一边走到古玩城的东头，熟练地打开电源总闸，此前还有些幽暗的“长街”刹那间变得灯火通明，放眼望去，左手边的店铺尽数挂上了门头，有的已经开门营业，店老板优哉游哉地坐在门口，和来往的“邻居”唠上两句家常，亦或是说道说道自己昨天又淘了什么“宝”，那光景，颇有些北京潘家园、琉璃厂的氛围。

在这里，赵春常是大家眼中的“总把头”，虽然他也有家名为“香港珍宝馆”的古玩店，里面林林总总塞满了各式各样的古玩、珠串、旧书报，但在大家伙眼里，他们口中的“赵会长”很少窝在自己店里照顾买卖，更多的是“走街串巷”，帮着各



每逢周六古玩城内门庭若市。

家“掌柜的”打理好整个古玩城的方方面面。

“现在你看到的是古玩城的一期工程，已经全面投入运营了，23个铺面全部租出去了。”赵春常又指了指古玩城南面更大的一片地方补充说：“那边是二期工程，一共有46个铺面，已经进驻了43个店家。”

说罢，一位主营红色文物的店老板走出来和赵春常打招呼，赵春常则熟练地介绍起这家店内展示的珍贵文玩，看得出来，虽然古玩城有多达三四十家店铺在经营，经营的内容更是种类繁多、琳琅满目，但赵春常对每一家的情况都了如指掌。

要做古玩商家的“大家长”
丰富业态打响业内口碑

正介绍的功夫，古玩城的物业找了过来，“投诉”说有个店家门口私设的招牌存在安全隐患。跟着物业人员查看完现场，赵春常便立刻联系店家进行沟通。

或许正是这种“大家长”的做派，才让赵春常的古玩城今年年初刚落脚中泰名城，便吸引了众多商家投奔而来，“以前古玩城在太白楼路鲁抗老厂房时期的那些店家，几乎都跟着我搬到了‘新家’。”

说起曾经那个已经在业内闯出名堂的太白楼路盛世古玩城，赵春常回忆说，2018年退休后，因为热衷于古玩收藏，便与几个老友携手，租下太白楼路的鲁抗老厂房，开办起了“盛世古玩城”，“以前古玩爱好者都知晓竹竿巷的太白文化市场，但我寻思咱济宁是文化大市，就这么一个古玩市场略显单薄，于是才在文化底蕴深厚的太白楼路办起了‘古玩城’。”

因为年轻时就爱收藏古玩，赵



赵春常介绍藏品。

春常在圈内积攒了不少人脉和资源，古玩城的起步可以说顺风顺水，“鼎盛时期我借鉴北京、上海等一线城市的经验，办起了‘古玩房交会’。”所谓“古玩房交会”，就是利用古玩市场周边的酒店宾馆，让古玩爱好者和交易者在房间内摆满文玩古物，如同走马观花一般互相交流、交易，“最多的时候一天的交易额能达到700多万。”说起那时的盛况，赵春常的口气里满是自豪。

与之相对应的，则是古玩城每周六上午的“古玩大集”。区别于太白文化市场每周日上午的门庭若市，赵春常特意将两个大集的时间区分开，“为的就是让咱济宁的每个周末，都能成为文玩爱好者的天堂。”彼时，天南海北来大集上支起临时摊位的商家，最多时足足300多家，“济宁潘家园”的名号也因此不胫而走。

对标外地的知名古玩城
打造济宁的文玩新地标

致力于对标很多外地知名的古玩市场，是赵春常从不遮掩的“野心”，北京的潘家园、琉璃厂，广州的花地湾，南京的朝天宫……这些古玩市场他总是挂在嘴边。

所以这些年经营古玩城的同时，他时常去北京、上海、广州等城市的古玩市场考察、学习，一边学习人家的经营理念，一边结识各界古玩商家或爱好者，并且不遗余力地推荐济宁、推荐盛世古玩城，力劝他们有时间一定要来济宁逛一

逛、看一看。

赵春常表示，他和古玩收藏结下不解之缘的地方就是广州，“上世纪90年代，我每年都去广州走亲戚，他们便经常带我出入当地的古玩市场。”赵春常说，当时广州众多古玩市场火爆的文玩交易让他深受震撼，不仅从此让他喜欢上了古玩收藏，也在心底埋下了经营这份事业的种子。

退休后，赵春常在友人的鼓励和支持下，满济宁寻摸合适的环境，后来经过多方奔走，他和朋友于2019年牵头成立了济宁市收藏鉴赏家协会，并着手打造盛世古玩城，让协会成员和济宁的古玩爱好者们有一个完善、正规的交易、交流平台。几经辗转，最终在太白楼路的鲁抗旧厂区落了脚。

如今因为合约到期的缘故，赵春常又在朋友的支持下将盛世古玩城搬迁到了中泰名城。虽然原本已经颇具规模的事业看似又要重头再来，但得益于自己在业内积攒下的口碑，“新古玩城”在建设初期便获得了众多商家的鼎力支持，他期盼中的那个“济宁潘家园”又重新开了张，每周末仍旧门庭若市。

谈及未来，已是花甲之年的赵春常却依然有着创业之初的那份自信，在他看来，济宁是孔孟之乡，是文化大市，古玩市场理应蓬勃发展，他希望，盛世古玩城未来能成为济宁人自己的“潘家园”“琉璃厂”，成为让收藏文化“飞入寻常百姓家”的新平台。

文

第12届新时代研学旅行论坛在曲阜开幕

3月26日，第12届新时代研学旅行论坛暨第四届新时代研学基地营地大会在曲阜中华优秀传统文化国际研学营地开幕。本届盛会以“智启未来·营创无限”为主题，聚焦人工智能赋能研学新生态和基地营地驱动升级。（汪洸 济宁报道）

化

速

曲阜书院街道开展第二季集中陪伴活动

近日，曲阜市书院街道儒意妈妈“春光明媚——开心同行”第二季集中陪伴活动在曲阜市洙泗学田火热开启，6名留守儿童在“儒意妈妈”的守护下，开启了一场治愈心灵的春日旅程。孩子们化身“春日探索家”，开启了一场充满温情、趣味与知识的研学之旅。（通讯员 许悦然 刘颖）

读

泗水县华村镇举办樱桃园里的音乐会

近日，泗水县华村镇百陈村樱桃花正争相盛开，为此华村镇将“热腾腾”“接地气”的音乐会延伸至田间地头，通过吉他、电子琴、古筝、皮鼓等现代和传统乐器的融合，为当地村民奉献了一场融合艺术与乡土气息的文化大餐。（文明泗水）

邹城市图书馆举行建馆50周年系列活动

3月22日，邹城市图书馆建馆举行50周年（新馆开馆10周年）系列活动暨“融鑫杯·2024我读过的一本书”书评颁奖仪式。“融鑫杯·2024我读过的一本书”书评活动自去年12月20日启动以来，共收到来自湖南、湖北、江苏、河南、河北、甘肃及本省稿件200余篇，经过线上网络投票和线下专家评审的形式，共评选出一等奖4名，二等奖10名，三等奖16名，优秀奖若干名。（通讯员 赵海存）