

# 全面培塑“聊·诚办”服务品牌

# 着力打造现代智慧“政务综合体”

近年来，聊城市全面落实“高效办成一件事”集成改革，不断简化行政审批流程，着力降低企业综合运营成本，推动全市经济社会高质量发展。3月27日，聊城市政府新闻办召开“作风深化改革创新”主题系列新闻发布会资源要素供给专场，市行政审批服务局党组书记、局长盛强介绍，近年来，在市委、市政府的坚强领导下，市行政审批局以“高效办成一件事”改革为抓手，聚焦市场准入、工程建设、政务服务等重点领域，深入推进“聊·诚办”集成服务改革，着力优化资源要素供给，助力打造一流的营商环境。

陶春燕 聊城报道

## 政务服务水平 实现新跨越

市行政审批局始终坚持“以人民为中心”的发展思想，持续提升政务服务标准化、规范化、便利化、数字化水平，加快建成极简有速度、集成有深度、精准有温度的政务服务体系。一是聚焦高效办

成一件事，推动政务服务集成办。加强服务流程再造与数字赋能深度融合，着力提升国办重点事项落地成效，“道路挖掘修复一件事”入选省定“高效办成一件事”重点事项清单，企业注销“8+N”集成服务模式得到国家部委的认可和肯定。二是聚焦基层服务规范化，推动政务服务就近办。受省委托起草的《山东省乡镇（街道）便民服务中心运行管理规范指引》被省政府办公厅正式印发，成功举办“攻坚突破·高质量发展”全市基层政务服务领域劳动技能竞赛，相关做法被《山东省优化营商环境推进政府职能转变简报》进行推广。三是聚焦宣传模式多样化，探索政务服务新表达。推出“云聊政务”直播，以企业群众喜闻乐见的方式进行政策解读、业务指导，观看量突破16万次，点赞互动超过100万次。推出“小祁聊政务”系列短视频，以第一视角生动展示具体业务办理过程，相关做法入选“全省推进政务服务大厅转型升级打造现代智慧‘政务综合体’经验做法”。

## 商事制度改革 迈出新步伐

为激发各类经营主体活力、加快降低制度性交易成本，聊城市行政审批局不断深化商事制

度改革，着力推动全市经济转型升级。一是优化准入环境。出台《聊城市市场主体住所（经营场所）登记管理实施细则》，推行住所“承诺制+标准化”登记，规范住所（经营场所）登记管理。全市推行不再核发纸质营业执照试点，免核发率达63.78%，节省了行政成本，方便了群众。推行经营范围自主公示试点，编制入库20条特色项目词条，打造经营主体特色“数字名片”。创新“电子营业执照+N”融合应用，实现电子执照“一次生成、一库管理、随时下载、移动应用”。二是坚持系统集成。集成变更7个事项，拓展营业执照和涉企许可联合变更，实现“一端受理、并联审批、集成服务”。联合印发企业迁移“一件事”实施方案，综合设置“迁移专窗”和迁移专员，实现跨域迁移“线上+线下”联动审批。在“电子营业执照”小程序上线“经营主体用电报装”功能，推动与电力营销系统对接，实施“经营主体设立+用电报装”一件事联办。三是拓宽增值服务。试点“个转企”简易登记，推行个体户转型升级企业“一件事”联办；探索市场监管领域“一照多址+一证多址”打捆审批，创新“承诺+公告”股权继承简易办，推行“政务+金融”无纸化开户改革，优化企业开户金融服务。省内率先成立“涉企登记纠纷”人民

调解委员会，实现67起涉企登记纠纷“一站式受理、全链条化解”，调解成功率95.0%，有效维护市场秩序。

## 工建项目审批 释放新活力

市行政审批局持续深化工程建设项目审批制度改革，不断强化经济社会高质量发展动力引擎，加快推动工程建设项目审批落地。一是深化改革，完善审批要素保障。着力打造“诚·兴建”改革品牌，全面推行“一表申请”、智能导服、工业项目“建成即投产”，联合验收、多评合一等创新举措，7项攻坚课题成功入选2024年省工程建设领域“揭榜挂帅”创新成果。二是优化流程，提升项目审批效能。推出“高效开工一件事”，将投资立项、建设许可、竣工验收、市政设施建设一件事集成为重点项目“高效开工一件事”办理，流程与环节压缩超50%，创新模式在《人民网》刊登，成功入选清华大学《网上政府创新发展报告》。推出地名核准一件事、占挖道路“一件事”等一件事场景，推动工程项目快速落地。三是细化服务，狠抓项目落地实施。充分运用“投资项目会客厅”“项目管家”等服务机制，主动对接企业，提前介入审批、精准施策、结对帮扶，为建

设项目提供政策流程咨询、材料填报指导、审批环节跟踪、证件批文邮寄等全流程服务，确保事项受理不隔夜、审批不超时。四是数据赋能，提升项目全周期管理。开发建设了重点项目全周期协同管理系统，联合各职能部门打通了20余个系统数据通道，叠加了175个规划数据图层，支持市、县（市、区）、镇街、园区四级400余个单位协同办公，相关经验在《经济日报》《山东新闻》等媒体宣传报道，住建部简报专题刊发，被清华大学国家治理研究院年会暨数字政府清华论坛推介。

下一步将重点聚焦国办“固定资产投资项目审批一件事”“建设项目开工一件事”等改革事项，不断强化制度创新、部门协同、系统集成、数据赋能，持续深化工程建设项目审批制度改革，切实提升重点项目审批效能。

盛强表示，2025年，市行政审批局将以省、市抓改革创新促高质量发展大会精神为指引，聚焦“改革创新”与“高质量发展”两大主线，按照“集成化、标准化、智慧化、人文化”的目标定位，全面塑造“聊·诚办”服务品牌，着力打造现代智慧“政务综合体”，高效推进审批提速、服务提质、管理提效，切实提升企业和群众的办事体验，助推全市经济社会发展再上新台阶。



作者：张弛，女  
现为济南市作协会员

## 舞

如花美眷  
月般流年  
似流水淙淙  
天边又捎来一朵云  
彩云满天  
那是温柔的天空  
在田野蔓延  
又到这花儿  
开得最美的时候  
摇曳起柔美的舞步  
悄悄踏入这  
山茶花盛开的地方  
轻摘一朵花  
与你相逢时  
把花儿别在你的衣襟  
悄悄告白阿妹的思念  
笛声悠扬  
飘向香遍大河两岸的花丛  
共同牵手漫步的小径  
亦有你眼神的温存  
在鲜花遍野的山头  
肆意奔跑吧  
舞出最美妙的身姿  
绽放在百花之间  
欢庆这太平盛世  
载歌载舞  
采一万朵花儿  
配着片片嫩叶儿  
镶嵌在这美好的人间

## 将你比作月

该 怎么向你表白  
明知你是我的  
却担心有一天挥手永别  
明知缘来去不定  
却宁愿呆在小小的一隅天地  
吹着明月的清辉与冷风  
命运犹如树梢上的月  
时圆时缺  
料峭寒风吹来  
不安无处可藏  
可就是那冷冷的月  
让人凝望  
让人驻足  
它在那里  
一直在那里  
你有时决心离它而去  
却仍不住回头凝望  
不求回报！它温和安静  
令人难忘！它在人心上  
回到家了  
是它  
洋洋洒洒照亮了你一路  
可那驻足的风  
有如四季变幻  
有时冷得刺骨  
有时暖得发烫  
只好多拍几张  
山间树间都市间的月亮  
饶作自己爱过这美景的证明  
不应有恨  
纵使长向别时圆！  
白月光既温柔又残酷  
月光潇潇洒洒  
行人影子长长  
温柔在你梦里  
残酷在你心上

## 乡愁

乡愁是  
见证了祖辈多少兴替的地方  
承载了一代代回忆  
也诞下我们的地方  
乡愁是  
是自己吵着跟奶奶要吃肉的小院  
是自己滑着小轮车自在而安全的地方  
是摔了跤起来仍然会笑的地方  
乡愁是  
机票上看到会有归属感的那个地名  
总怕机票上写错地方  
却错不了的地方  
乡愁是  
回到那里 才会感到心安的那个地方  
是终于可以睡个好觉的地方  
是放下行李感叹 “好歹回家了”的地方  
乡愁是  
做梦会梦到的那个地方  
醒来泪浸湿枕头的那个地方  
是让孩子的梦有了世界模样的地方  
乡愁是  
怅然时也感到踏实的那个地方  
不会觉得无助的那个地方  
是承载了童年无数笑和泪的地方  
乡愁是  
吃菜最香的那个地方  
是肚子会思念的那个地方  
是吃久违的面条饺子会掉泪的地方  
乡愁是  
家在的地方  
是过年和家人吃饺子的地方  
是父母和亲人等待的地方  
乡愁是  
不论在世界何方  
心里永远会想念的  
那个地方

## 桥头的每次回眸尽是温柔

当京腔的尾韵在胭脂湖面漾开最后一圈涟漪，远处摩天轮的剪影恰好被晚风推着转动，桥与水便在这流转的光影中悄然相融。霓虹在潋滟水波间游走，牵着东升与双峰的倒影在汨汨流光中相拥。漫步在湖畔竹林，听风吹落花的声音，享受片刻安宁带来的闲适。

西城墙的灯火在水面酿出蜜色光晕，聆听水畔传来老人吹奏萨克斯的乐曲，缓缓走过东昌大桥，这一刻，水城的浪漫散发着青春少女般的气息，就连空气也幻化成了粉色。

拨开人群织就的锦帷，光岳楼的雨燕正衔着百年光阴起舞。东北角的鼓点突然炸响，年轻歌者的声线像淬火的铁，将暮色烫出星星点点的光洞。

不敢踏足又不舍离开的是灯光璀璨的运河，当真——令人溺在这柔波里，做了心甘情愿的囚徒。从王口桥到闸口桥，这一段运河有着独特的魅力，流动着如同婴儿肌肤般的娇嫩。之所以不敢踏足，是因为怕得了失心疯，彻彻底底爱上她。不舍离开是因为每一次在运河凭栏，都是一种极致的享受。

在运河与黄河的交汇点，一路向北，郁郁葱葱的生态廊道，是一望无际的玉米地，踏过平阴黄河大桥，青色的山林与茂盛的玉米，遥相辉映。黄河岸边的山与水，阳谷夯号尾音坠入黄河浊浪时，尺八的竹节纹正摩挲着唐代乐工的指纹，回荡在母亲河的怀抱。

行走在水城的每个角落，都

会发现有一座桥从你身边掠过。一座座桥与五台山的一座座庙宇和养马岛的一艘艘渔船本质上是没有区别的，都承载着人们内心深处关于玉米地的灵魂追问。

水城六月的美，莫过于随处可见的荷花。沏一盏茶，静坐在百花岛的青石板，荷花含苞待放，荷香衔着茶温，在青石板上洇开墨色的香痕，鸥鹭也随之陶醉。

总是幻想醉卧在荷香亭，与白色的、粉色的荷花相伴，等待一个人的到来。不再关心粮食、蔬菜和皎洁的月光，只感受闲敲棋子落灯花的唯美。

悄悄地择一片荷叶，放在舞动的水袖中，翩翩起舞。在徒骇河的荷花栈道，抚摸着千万朵形态不一的荷花，凝望远处兴华路徒骇河大桥上的莲花朵朵，出神。待久了，全身都会弥漫独属这个夏日的气息。

在水城的大街小巷，每个人都有一种来自水的特质，是一种高姿态的开放包容，更是一种嘴角微扬的温润如玉。一群人，一座城，城中有水，水中有城。

此刻的运河灯火，恰似千年前大汶口先民仰望的星野，农耕文明的篝火与商业文明的航灯在粼粼波光中重叠。无论是大汶口文化时期的农耕文明，还是京杭大运河漕运带来的商业文明，都以最真实的一面呈现着聊城人的文化底蕴。当我的倒影与古运河里的陶片残简重叠，忽然懂得，所谓乡愁，不过是水做的镜子，照着今人，映着往圣。

（国晓宁）