

□评论

# 取消门诊预交金,此其时也



□评论员 王学钧

自3月31日起,全国公立医疗机构全面停止收取门诊预交金。此前,国家卫生健康委等六部门联合印发《关于规范公立医疗机构预交金管理工作的通知》,推出了这项改革措施。

这是一项与时俱进的改革。门诊预交金指患者在门诊就诊前,尚未确定具体医疗服务内容

时(如未开具医嘱),就预先存入医疗机构账户的资金。门诊预交金制度始于上世纪80年代。那时,我国医疗信息化程度不高、支付方式较为单一,推行门诊预交金制度可以减少患者排队次数、缩短缴费等候时间,提升就诊效率。

但是,在移动支付全面普及、医保覆盖率达95%以上的今天,门诊预交金的作用逐步减弱,其弊端却日益凸显。无论病情轻重、诊疗费用高低,患者都需提前准备门诊预交金。对仅需简单检查或开药的患者而言,这堪称“小题大做”。对经济困难的患者而言,

这或许是一项沉重的负担,甚至可能会导致他们因无力支付而延误治疗。另外,繁琐的缴费与退款流程也会让患者耗费不少精力。

取消门诊预交金,此其时也。这样做,不仅降低了就医“门槛”,以看得见的方式减轻患者负担,也简化了就医流程,让患者无需再为预交金的缴纳和退还而劳神费力,进而提升就医的便利性与满意度。

这样的好事一定要办好。改革之初,有关部门应该盯得紧一点儿。

要紧的是,要谨防医疗机构

搞各种“变通”。对一些公立医疗机构而言,门诊预交金是一项极具诱惑力的“收入”。为了留住这项“收入”,某些公立医疗机构可能会想出各种“应对之策”。

权威文件要求自今年3月31日起全面停收门诊预交金,12月31日前完成存量门诊预交金的清算、退款,某些公立医疗机构可能会以这样那样的借口拖延,能拖就拖,能拖多久就拖多久。

考虑到有些老人可能不会使用新型支付方式却可能有频繁就诊服务需求,考虑到门诊手术、急诊手术等一次就诊需多次缴费的

复杂情形,权威文件为门诊预交金保留了一定的空间——在患者自愿的前提下,可保留门诊预交金,并报属地卫生健康(中医药、疾控)行政部门备案。在这种情况下,某些公立医疗机构可能会拿“患者自愿”做文章,利用信息不对称“引导”更多患者“自愿”缴纳门诊预交金,并以不如实报备的“技巧”逃避监管。

当然,搞这类“变通”的公立医疗机构应该只是极少数。即便如此,监管部门不应有丝毫放松。稍有懈怠,这个极少数就会成为一种“变通”的“榜样”。

# 寒夜女子落水,四学子教科式营救



李珍梅 青岛报道

## 女子扑通倒在海水里 四学子将其抬到背风处

“我是今天早上才知道这件事的。因为学生们报了警登记了信息,派出所专门打电话给学校安管处,向学校表示感谢。”3月30日下午,青岛科技大学体育学院团委副书记兼学工办副主任鞠晓聪说,得知学生救人一事,他为孩子们的见义勇为行为感到骄傲,同时也第一时间给救人的学生打了电话,询问他们的身体情况。

当天下午,记者在青岛科技大学崂山校区见到了寒夜救人的四名勇士,他们均是该校体育学院休闲体育专业的大一学生。

郭明川首先看到落水女子。3月29日晚,他和其他三名同学一起到石老人海水浴场赶海。大约9点45分,大潮已经退到离海岸很远的地方。郭明川打着手机手电筒跟随潮水往南走,突然照到了不远处一个黑黑的身影。“我还没看清什么情况,那个人就扑通倒在了海里。”

郭明川当时和王士勇走在一起,两人毫不迟疑一起跑过去,将海里的女子扶起来,并将她搀扶到沙滩上。由于女子的衣服已经湿透,她不停地打哆嗦,无法站立。于是,郭明川赶紧呼叫另外两名同学郭志兴和孙少辉前来帮忙。随后,四人合力将女子抬到一块背风坡的礁石旁。

## 生火取暖 还给她搓手搓脚升温

此时,一场分工有序、教科书式般的营救开始了。

郭明川赶紧拨打110和120。根据通话记录,他拨打110的时间为9

点51分。当时青岛海边的温度接近零摄氏度,女子已经冻得浑身打颤,意识有些模糊。四名学生帮女子脱下两件湿透的外套,并将他们自己的外套全部盖在女子身上。

担心女子因失温带来危险,郭志兴和孙少辉去周围找来一些干草生火,给女子取暖。

此时,民警已到达附近,但因在海边又是晚上,具体位置不好找。为了不耽误救援时间,郭明川火速跑往路边,去接民警和医务人员。王士勇和另外两名同学则帮女子脱下了湿透的鞋子和袜子,给她搓手搓脚升温。怕女子昏过去,王士勇还不停地和她说话,问她有没有好点。

据悉,整个救援过程持续半个多小时。和民警一起把女子送到救护车上后,四人就打车回学校了。

## 懂得一些应急处理 没想到用上了

回到宿舍后,四人也很低调,并未向老师和同学说起此事。

郭明川说,当时脑海里只有一个念头,那就是赶紧救人。尽管回想起来会有些紧张,“不过好在我们配合得挺好,没有耽误救援时间。我们课堂上学过人体科学知识,懂得一些应急处理,没想到这时候用上了。”郭明川说。

“这几名学生不仅是见义勇为,更是见义智为!他们分工合作,为救援赢得了宝贵的时间。”他们的辅导员老师鞠晓聪评价说,这四名学生同一个宿舍,平时待人真诚。

记者从青岛科技大学了解到,该校师生见义勇为并非个例。教授救落水男童、学生救落井工人和落水儿童等事迹曾被中央电视台等媒体报道。

大明湖景区南门附近的开阔场地,随着抒情的伴奏,一首《值得》在“男人四十”乐队的深情诉说中呈现;一街之隔的泉城路天地坛街,架子鼓鼓手保罗正酣畅淋漓地演绎;恒隆广场前,每周六晚的鲁怀德音乐派对已然成为不少人的期待……

春日的济南夜晚,正被街头音乐人点亮。

王贝艺 实习生 陆明月 济南报道

## 春日夜晚的“交响曲”

“我们的故事爱就爱到值得……”3月29日19时30分,“男人四十”乐队的演出刚开场,即便略带寒凉,现场也已有近百名观众。

乐队两位主创——三宝与王富贵可谓一对“黄金搭档”。三宝歌唱时全身心投入,沉浸在歌词的意境里;王富贵唱完上一句,敏捷地将话筒转向听众,观众很配合地顺势接唱,人气逐渐升腾。

此刻的天地坛街,保罗双手在鼓面上翻飞,敲打出激情四溢的节奏,一首首熟悉的流行音乐焕发出别样活力。保罗的听众们三两成群地坐在台阶上,沉浸在鼓点构建的动感世界里。

不远处的恒隆广场前,鲁怀德用一首首情歌将温情传递。人群簇拥,听众轻声哼唱,歌声为城市的夜晚添上一抹浪漫色彩。

同一时刻的悦立方商圈、老商埠等地同样热闹,街头音乐演出正在上演,彼此呼应成济南春日街头的“交响曲”。

## 音乐让街头四季“恒温”

“男人四十”演出过半,一首《自由飞翔》登场,耳熟能详的旋律瞬间如电流般穿透人群,点燃观众的情绪,将演出推向高潮,驱散了春夜的凉意。

王富贵和三宝是1984年生人,刚过不惑之年。而“四十”于他们而言,不仅是岁月的刻度,“我们相识于初中,也就是以前的济南第四十中学。结缘于此,也以此为纪念。”王富贵说。

三宝说,乐队从去年夏天走上街头,此后百花洲、老商埠、环联夜市等都曾留下他们的歌声。

“以前每天都会来大明湖逛逛,偶然发现了还有这样一处热闹的地方。”从那之后,杨女士便成了“男人四十”乐队的忠实粉丝,“我很喜欢这种大家参与进来



一起唱歌的氛围”。

另一边,在恒隆广场,鲁怀德的演出同样没有季节限制,每周六晚的相聚已然成为他与观众之间默契的心电感应。表演没有固定曲目,他将节目单的制定权交到观众手中,让每一次表演都成为“当晚限定”。

“我在现场设置了可以点歌的二维码,所以每晚的节目单也是听众安排的。”保罗坦言,由于语言限制,他在演出时不太与观众互动。

## 让城市生长出更多可能

“关于老济南的记忆,在心里的点点滴滴,我们就从泉边的石板路说起……”

作为济南本土孕育出的乐队,“男人四十”乐队将成长过程中的琐碎日常、熟悉街景与浓厚乡情融入音乐创作,用《我的济南》《济南往事》等原创作品,徐徐展开过去老济南的市井百态。演出现场,二人用极具故事感的嗓音娓娓道来,听众仿若搭上时光列车,往昔记忆如潮水般浮现。

从2019年开始,每逢演出,鲁怀德基本都在社交平台同步开启直播,如今已积累百万粉丝。

而来自巴西的保罗,永远记得2012年那个闷热却又充满惊喜的夏夜,在朋友鼓励下第一次走上街头献艺,音乐响起,现场瞬间被热情的听众包围。“街头音乐的感染力就在这里,它让我与听众紧密相连,给予我最有力的正反馈。”十余年过去,保罗的鼓点似乎也成为济南夜晚不可或缺的节奏。

文化是城市的阳光雨露,文化充盈,或许也能让城市生长出更多的可能性……

(文中受访者为化名)

# 春天的济南街头,转角遇见音乐会