

《棋士》播出口碑两极分化

主演出彩难掩剧情硬伤

刘宗智 济南报道

王宝强陈明昊稳定输出

《棋士》由韩三平、王宝强监制,王宝强、陈明昊、李乃文等担任主演。该剧将背景设定在21世纪初的一座南方小城,讲述了一名普通的围棋老师崔业在一起信用社抢劫案中不幸被劫为人质,为了自保他不得不帮助犯罪嫌疑人逃脱追捕。这一过程中,崔业阴差阳错地发现自己的唯一特长——围棋竟然可以在意想不到的地方发挥重要作用,于是他尝试把这种能力运用到犯罪中,一步步走进罪恶的深渊。黑白两道,兄弟殊途,他的哥哥崔伟作为一名警察,希望他能迷途知返、走向正道,但无奈二人最终成为“最熟悉的陌生人”,渐行渐远。

暌违荧屏十二年,王宝强一改过往喜剧与武打形象,将角色从文弱围棋老师到犯罪策划者的转变演绎得细腻真实:起皱的软布背包,总爱揣兜走路的习惯,逐渐浑浊却暗藏执念的眼神,让崔业这个人物形象变得鲜活。剧集开播前,王宝强在社交平台上发文称:“时隔多年带着我的最新电视剧作品《棋士》要和观众见面了,有很多心里话想说,此时的心情无法言表,此处省略很多字。半夜紧张睡不着,其实就是很在乎观众的感受!希望不辜负期待!25号见。”他坦言自己等了很久才等到崔业这个角色,“第一次担任监制,不仅在演戏上面,在其他方方面面也要把握好戏的品质。”

剧中,王宝强饰演的崔业从开始的懦弱隐忍、被迫防守,到后来的阴鸷癫狂、执子入局,逐渐滑入犯罪深渊。尤其是几场关键对弈戏份,王宝强通过微表情和肢体语言生动诠释了角色的心理变化。以第四集为例,哪怕离婚在即、渐行渐远,崔业仍担心妻子淑华被骗,想揪出王红羽深藏的秘密。于是他孤身一人,悄无声息地潜入存放走私货物的仓库,用照相机记录下了王红羽罪行的铁证。然而,就在他刚拍完照片准备

3月25日,王宝强携新剧《棋士》回归小荧幕,这是继《士兵突击》《我的兄弟叫顺溜》后,他再一次担纲电视剧主演。《棋士》聚焦围棋老师崔业“黑化”之路,凭借高能剧情与演员阵容未播先火。随着剧集播出,《棋士》口碑却呈现两极分化:一面是对王宝强演技的盛赞,一面是对剧情逻辑漏洞的争议。



撤离时,却被人察觉,命悬一线。几个壮汉残忍地绑住他的手脚,还系上了一块巨石,企图将他沉入海底灭口。被夏生救上岸后,他略带不甘地说:“我只想证明他不是好人。”

王宝强将角色的木讷、倔强以及深藏不露的机灵、智慧拿捏得恰到好处,让观众能清晰感受到戏剧张力。王宝强说,人物的反转在于内心欲望的裂变,“对于成

功、荣誉、金钱这些外在的东西,他的内心屈服于欲望,所以沦陷,很多事一步错步步错。”

此外,剧中几位配角的表演也可圈可点。例如,饰演崔伟的陈明昊,以其深厚的台词功底和细腻的情感表达,成功塑造了一个目标坚定的刑警形象。

不过,也有观众认为,王宝强的表演虽然扎实,但角色前期与他过往的银幕形象有一定相似

性,缺乏突破性。这种“安全区”内的表演,固然稳妥,但也让部分期待他带来全新形象的观众略感遗憾。

剧本短板亟待补足

不同于节奏鲜明的悬疑类型,《棋士》不渲染视觉刺激,而是以“生活流叙事”聚焦小人物

的生存困境与人性博弈,探寻生活的经历如何改变了人,而人又该如何在外部环境剧变时守住内心。导演兼编剧房远、高妮妮坦言,比起“罪”,他们更想讲“人”,用一种“遇人则慢,遇事则快”的方式挑战罪案剧新表达。当镜头在逼近现实主义的生活流里直击复杂人性,观众会渐渐触摸到故事的内核——“棋士”与“棋手”,一字之差,差在“士”所承载的信念追求。

或许也正是因为创作者太想刻画好“人物”,反而忽略了悬疑剧中最为基础的剧情逻辑。故事始于一场银行抢劫案,作为被挟持的关键人质,崔业为了守住给儿子治病的手术费,主动利用围棋策略协助劫匪逃出生天。后续案件调查中,也没能发现崔业的蛛丝马迹。在不少观众看来,银行明明装有摄像头,为何警方调查时没有复盘监控内容?在场的诸多受害者都看到了崔业被劫匪挟持,这一线索为何没有发挥价值?即使采用了舍小保大的“弃子”策略,春生也可以通过其他方式拖延时间,他的死亡更类似于“为制造冲突而强行送死”。

与此同时,崔业从良善教师到冷血罪犯的转变也略显生硬。通过前期被校长嘲讽、被学生扔粉笔头等种种情节,不难发现崔业是一个天赋异禀、视棋如命,但同时带点隐忍固执、有着自己的原则和底线的围棋老师。然而,当他得知儿子经常骨折时,却没有追问、探究儿子在学校里到底遭遇了什么;银行抢劫案中,他在短时间内想出了协助劫匪逃脱的“天衣无缝”的完美办法,却没有想出自保的手段;与劫匪驾车出逃时,平日被人欺辱极少还嘴的他,却敢于在毫无胜算的情况下争夺方向盘引发车祸,并目睹车辆着火爆炸等,缺乏合理性。

《棋士》无疑是一部充满野心的作品:王宝强的颠覆性表演、犯罪与围棋结合的创新题材、怀旧美学的细腻呈现,均值得肯定。然而,若想成为真正的口碑之作,仍需在剧情逻辑上多下功夫。毕竟,演技与质感仅是锦上添花,扎实的剧本才是立足之本。

编辑:孔昕 美编:陈明丽

公告声明

●荣成市崖头大江煤炭经营部遗失法定名称章(编号:3710821139518)法人邹海江印章(编号:3710821139519)各一枚,声明作废。

●青岛鸿福同迈商贸有限公司财务专用章(编号3702124215249)、法人章翠爱军(编号3702124215251)不慎丢失,声明原章作废。

●通知

青岛一木金羽木业有限公司定于2025年4月18日上午9:30在汇通大厦18楼,召开临时股东大会,关于变更法定代表人及其他事项。请全体股东务必准时参加,若届时未到,视作同意公司所作出的股东决议。

青岛一木金羽木业有限公司 2025年3月28日

●山港山海物业(青岛)有限公司社会法人资格证书丢失,统一社会信用代码8137020008649782XH,特此声明原件作废。

●井洪利(身份证号370211195707235131)丢失历城区柳埠街道蔡家庄村集体土地使用证,历城集用(2013)第1032400168号,声明作废。

●济南市莱芜区小白鸽文化艺术培训学校有限公司(张佳洼分公司)(办学许可证号:教民137011670001299号,统一社会信用代码:91370116MA7D3229L),经我校董事会研究决议,拟向登记机关申请注销登记,本单位已成立清算组,请债权人于本公告发布之日起45天内向本单位清算组申报债权,特此公告!

●注销公告

济南市莱芜区小白鸽文化艺术培训学校有限公司(花园分公司)(办学许可证号:教民137011670001339号,统一社会信用代码:91370116MA7DTAT95X),经我校董事会研究决议,拟向登记机关申请注销登记,本单位已成立清算组,请债权人于本公告发布之日起45天内向本单位清算组申报债权,特此公告!

●山东中聚能源有限公司不慎丢失财务专用章一枚,信用代码(91370521MA3D6TYJ83),特此声明作废!

●任良河丢失集体土地建设用地使用证,证书编号:历城集建(93)字第1822046,声明挂失。

●张召岭(身份证号370121196712095123)丢失历城区柳埠街道蔡家庄村集体土地使用证,历城集用(2013)第1032400288号,声明作废。

●注销公告

济南市莱芜区小白鸽文化艺术培训学校有限公司(青草河分公司)(办学许可证号:教民137011670001309号,统一社会信用代码:91370116MA7CQ8PE8T),经我校董事会研究决议,拟向登记机关申请注销登记,本单位已成立清算组,请债权人于本公告发布之日起45天内向本单位清算组申报债权,特此公告!

●注销公告

济南市钢城区小白鸽文化艺术培训学校有限公司(花园分公司)(办学许可证号:教民137011770000519号,统一社会信用代码:9137011770000519号),经我校董事会研究决议,拟向登记机关申请注销登记,本单位已成立清算组,请债权人于本公告发布之日起45天内向本单位清算组申报债权,特此公告!

●注销公告

济南市钢城区小白鸽艺术培训学校有限公司(张佳洼分公司)(办学许可证号:教民137011770000519号,统一社会信用代码:9137011770000519号),经我校董事会研究决议,拟向登记机关申请注销登记,本单位已成立清算组,请债权人于本公告发布之日起45天内向本单位清算组申报债权,特此公告!

●注销公告

<p