

谁是齐鲁小作家？

## 第七届山东省中小学生作文大赛启动啦！

记者 延瑜 济南报道

以文学为桨，激扬青春浪花；以笔墨为帆，驶向时代新程。4月2日，山东省第七届中小学生作文大赛正式启动。大赛由齐鲁晚报·齐鲁壹点主办，并联合山东省青年作家协会、山东省散文学会、山东省写作学会共同打造。大赛始终以“弘扬传统文化，培育文学新苗”为宗旨，通过专业赛事平台助力青少年提升写作素养、促进人格健全成长。

即日起至2025年8月31日，山东省中小学生（三年级以上）可扫描文末二维码，通过“少年强”山东青少年成长平台微信小程序报名参赛，不同城市的选手可在小程序上选择所在城市进行投稿。

## 作品孵化计划、名家直播课助“新苗”破土

作为山东省青少年文学教育领域的标杆赛事，山东省中小学生作文大赛自2019年创办以来，已深耕六载，通过初赛的投稿报名和决赛的现场写作，大赛累计吸引了10万余名学子执笔追梦，投稿作品的质量和数量均有显著提升，充分展现了山东省中小学生的文学创作热情和才华。

本届大赛将延续公益属性，聚焦“以育人”核心使命，通过搭建线上线下双轨展示渠道，联合主流媒体及文学刊物推出作品孵化计划，引导青少年以文字记录时代变迁，感知人间至美，传递真挚情感。此外，大赛将同步引入文学名家直播课等创新形式，构建“创作-展示-成长”闭环生态，以更开放的姿态激发青少年创作活力，助力培养兼具人文情怀与时代视野的新一代创作者。

## 分赛区联动、专业评审团队护航赛事升级

山东省中小学生作文大赛分为小学组、初中组和高中组三个级别，赛事流程包括初赛和决赛两个阶段。初赛通过线上投稿的方式进行，每位参赛学生限提交一篇原创新作。参赛者可通过微信搜索并使用“少年强”山东青少年成长平台小程序完成报名和投稿（除济南市外的15城市分赛区如设立线下通道，可通过线下通道报名参赛）。“少年强”山东青少年成长平台将优选展示优秀文章，为学生提供展示和交流作品的空间，提升选手们的文学素养。

此外，本届大赛进一步强化“专业机构指导+权威媒体主办”模式，由省级组委会统筹策划并监督赛程，城市分赛区组委会同步落地执行。初赛阶段，各城市分赛区围绕“文学筑梦新时代，青春书写新征程”主题开展征稿、命题与属地化评审，选拔优秀选手进入决赛。

决赛将以现场写作的形式进行，决赛评审团由省内重点高中语文教研组专家、山东省散文学会与山东省写作学会的知名作家、齐鲁晚报资深编辑与记者组成，通过匿名评审与多轮评分机制保障评选权威性。

大赛结束后，将会评选出特等奖及一、二、三等奖，并颁发相应的获奖证书。部分获奖者将被授予“齐鲁小作家”称号，并颁发奖杯。此外，大赛还将评选出优秀指导教师奖和优秀组织奖。

值得注意的是，大赛面向全省中小学生开放，要求参赛作品传递正面价值观，体现大赛的写作理念。严禁抄袭和套作，违者将被取消参赛资格，若在评奖后发现违规，组委会将撤销其获奖资格。

获奖作品将有机会在“少年强”山东青少年成长平台、齐鲁晚报、大众新闻客户端、齐鲁壹点客户端上刊登展示。参赛即表示作者同意大赛组委会拥有对作品进行编辑、修改、出版和发行的权利。

## 附：初赛投稿日期及投稿方式

1.大赛初赛投稿日期：

即日起至8月31日。

2.题材要求：

主题围绕“文学筑梦新时代，青春书写新征程”进行创作，作品题材和文体不限，但字数应控制在800字以内（诗歌不限）。严禁抄袭和AI生成，一旦发现，将撤销参赛资格并通知所在学校。

3.报名及投稿方式：

本届大赛通过“少年强”山东青少年成长平台报名，学生扫描下方二维码“少年强”小程序码进入，登录后即可在平台首页“山东省中小学生作文大赛”页面中进行初赛投稿，每名学生限交原创创新作品1篇。

4.决赛安排

初赛专家评审后，会通过“少年强”山东青少年成长平台公示的方式，公布决赛名单。届时通知决赛事宜。

青春作伴，笔墨生花。第七届山东省中小学生作文大赛，等你以梦为马，执笔作答！



## 核心素养引领创新，探索初中英语口语教学新路径



面对新课改对英语综合能力的要求，英语教师应突破传统教学模式，以核心素养为导向，重构初中英语口语课堂。针对“哑巴英语”难题，成武县育才学校英语教研组提出“语言即沟通”的理念，创新构建“听说结合、情境驱动、多元互动”教学模式，课堂氛围从“沉默被动”转向“自信表达”。

## 直面传统困境，重构口语教学价值体系

随着新课程改革的纵深推进，初中英语教育正经历着从“知识本位”向“能力本位”的范式转型。初中阶段作为语言习得的黄金窗口期，不仅承担着夯实语法基础的教学任务，更肩负着通过情境化实践培育学生思维品质与交际能力的时代使命。然而现实困境却形成鲜明反差：传统课堂长期陷于“语法中心主义”的窠

臼，教师过度聚焦机械训练与应试技巧，导致“哑巴英语”的顽疾持续蔓延——学生即便能在试卷上精准辨析语法点，却常在真实交际中陷入失语困境。

这些结构性矛盾导致课堂生态陷入怪圈：教师因循“独白式”讲授，学生困于“失语型”沉默，语言能力在单向度的知识传输中逐渐板结。

在英语教学中，破解这一困局需要回归语言本质属性，将交际能力重塑为教学坐标系的原点。通过构建“浸润式”语言环境，创新“任务驱动型”教学模式，建立“多维立体”评价体系，使口语教学从课堂边缘移至中心场域。当学生能够在仿真商务谈判、跨文化情景剧等具身化实践中获得话语权，当“容错机制”消解表达焦虑，当人工智能辅助实现个性化反馈，英语教育才能真正完成从“解题能力”到“解困能力”的质变飞跃。

传统教学中教师往往将精力集中在词汇记忆和语法解析上，学生课后作业多为书面练习，口语任务仅停留在背诵课文或简单对话复述。我们在日常教学中，调研中发现，超过70%的学生在课堂上从未主动用英语提问或分享观点，而家长座谈会上，多数家长坦言更关注孩子的考试成绩而非口语能力。这种现状导致学生即便掌握大量

词汇，面对实际交流时仍显得局促不安。口语教学的核心是让学生“用起来”，而非“背下来”。老师们可以在课堂中融入真实语境，通过角色扮演、主题讨论等活动引导学生自然输出语言，同时呼吁教师转变评价标准，将口语表达能力纳入日常考核体系。

## 创新多元实践，构建活力课堂生态

为破解传统教学困局，我们构建了“听说结合、情境驱动、多元互动”的口语教学模式，通过多重策略激活课堂生命力：第一，课堂引入原声电影片段、英文新闻播报及经典歌曲，学生在模仿发音、复述台词中逐步建立语感；第二，场景化实战。课堂被转化为“迷你社会”，餐厅点餐、超市购物、旅行问路等生活化情境的设计，让学生以小组形式进行角色扮演。一名曾经参与“电影院购票”演练的学生表示：“以前觉得说英语很尴尬，但现在就像玩游戏一样，不知不觉就敢开口了”；第三，分层化任务，针对学生水平差异，从基础朗读到即兴演讲设计梯度任务，并创新作业形式，如录制英语短视频、改编英文歌曲，让练习兼具趣味性与挑战性。

此外，我们还通过有限的教学资源，搭建英语口语交流平台，

组织学生多用英语进行语言交流，打破时空限制。课堂外，推行“容错教育”与“进步积分制”，对学生的每一次尝试给予正向激励，并通过颁发“口语之星”奖章、举办主题演讲比赛等方式，让成就感可视化。这些举措不仅重塑了课堂生态，更让学生在实践中领悟英语的工具性价值，激发学习内驱力。

在作业设计上，我们摒弃传统抄写模式，鼓励学生完成“实践型任务”。例如，在学习“饮食文化”单元时，学生需用英语录制一段介绍家乡特色小吃的视频，并上传至班级共享平台进行互评。一名学生以“煎饼果子”为主题拍摄视频，不仅详细描述制作过程，还穿插幽默对话，获得全班点赞。此类任务不仅锻炼了口语能力，还培养了学生的跨学科思维与创造力。

## 成效显著，迈向更理想化教育新图景

经过实践，我们学校的英语课堂焕然一新，学生综合素养显著提升。我校学生英语口语得到了不同程度的提高，更深远的变化在于，学生从“被动接受者”转变为“主动表达者”——课堂上敢于即兴发言，小组讨论中乐于合作分享，甚至在家主动用英语讲述校园趣事。“我感觉英语不再是

枯燥的单词和语法，而是连接世界的工具。”一名学生如是说。家长反馈，孩子开始自发观看英文节目、参与线上语言交流，学习积极性明显提高。这些成果印证了核心素养导向教学的有效性：当课堂真正以学生为中心，语言学习便能唤醒内在动力，助力全面发展。

面向新时代英语教育需求，我们正积极推进区域校际协作机制，计划共建共享英语口语教学资源库，开发涵盖生活场景、文化传播等主题的多元化学习素材。同步拓展实践平台，重点打造“用英语讲生活故事”系列活动，通过校园英语角、跨校演讲比赛等项目，构建多层次的口语应用场景。

语言是连接世界的桥梁，我们致力于让每个学生都能自信传递中国声音。从突破“哑巴英语”到实现“有效沟通”，我们的实践探索形成了“基础训练-情境应用-文化表达”三阶培养路径。通过引入课堂即时评价，建立口语成长档案等举措，使学习效果可感可知。当学生能用英语介绍家乡非遗技艺，在生活化交流中自信讲述故事，英语教育便真正实现了从应试工具到语言组带的功能升华。这条以核心素养为导向的改革之路，正随着我们实践深化不断延伸。（作者：成武县育才学校 谢春艳）