

# 圣境响韶音,清明祀圣哲 乙巳年曲阜尼山春季祭孔大典举行



春季祭孔大典上的开笔礼。

4月3日,乙巳年尼山春季祭孔大典在曲阜尼山举行。伴随着悠悠雅乐,《诗经·小雅·鹿鸣》等广为流传的经典诗篇诵读声回荡在山谷,庄严的祭礼、诗意的雅集与童蒙的启智仪式相继展开,为春日尼山铺陈出一幅赓续千年的文化长卷。

文/片 易雪 通讯员 王福华  
济宁报道

## 祭祀先师 现场庄重肃穆

当日上午9时,尼山孔庙景区的迎宾路两侧旌旗猎猎,雅乐萦绕。在礼赞官的指引下,孔子后裔、学者、嘉宾以及来自海内外的游客等沿着高高的台阶拾级而上。在大成桥前,众人站立肃立。颂歌悠扬,长号齐鸣随着浑厚号声响起,尼山孔庙大成门徐徐开启,众人整理衣冠,依次敬献花篮,向至圣先师行三鞠躬礼,仪式肃穆恢弘。来自潍坊的教师刘康鑫说:“置身先师故里,目睹礼乐交融的盛景,让我对‘有教无类’的哲思有了更深领悟,这是一次心灵的朝圣之旅。”

祭礼结束后,尼山书院前诗意流淌。“乙巳年尼山清明诗歌会”在《诗经·小雅·鹿鸣》吟唱中启幕。曲阜师范大学师生以古琴配诵《论语》篇章,再现“弦歌不辍”的雅集风范。西安外事学院校长黄藤现场挥毫“春风化雨”,笔锋流转间尽显儒家文化生机。杏花疏影里,嘉宾们品诗论道,以书画会友,将清明时节的哀思转化为对文明传承的礼敬。

## 内涵丰富 打造儒学文化盛宴

“时而学习之,不亦乐乎。”伴随着夫子洞广场童声琅琅。数十名学童身着汉服,在师长引领下完成“正衣冠、拜先师、点朱砂、击志鼓、描红字”等仪式。朱砂轻点额头寓意启智明心,稚嫩小手书写“人”字传递立德之本,铿锵鼓

声昭示求学之志。“由老师为他们点写下‘人’字,寓意走好人生的第一步。既让孩子们体验了传统文化活动,感受了传统文化的魅力,也代表着在传承中华文明的同时,表达了自己对圣贤孔子的敬仰之情。”乙巳年尼山春季祭孔大典礼赞官孔令凯说。

尼山春季祭孔大典,是中华民族缅怀先圣孔子,继承优良传统,弘扬优秀传统文化的有效途径和方式,自2008年恢复以来,尼山春季祭孔大典既是对中华优秀传统文化的继承与弘扬,又是对祭孔大典这一国家级非物质文化遗产的丰富与完善,现已发展为集祭礼、诗会、研学于一体的文化盛事,通过引导人们追根溯源,缅怀先师,走进尼山,寻根朝圣,不仅极大地丰富了中外游客在曲阜的文化体验和精神感受,更在海内外引起了强烈反响和广泛关注。

4月2日,世界文化遗产——曲阜三孔景区迎来重要时刻,孔庙西路建筑群正式向公众开放,这也标志着孔庙建筑群历经岁月洗礼,其东、中、西三路全部揭开神秘面纱,正式迈入全域旅游时代。

易雪 通讯员 刘康 济宁报道

## 金丝堂 恢复礼乐传习功能

“金丝堂作为祭孔乐舞的重要展演场所,其殿内彩绘历经千年,不仅是时光镌刻的历史丰碑,更是礼乐文明传承的活态见证。”4月2日,在位于孔庙西路的金丝堂前,国家级非遗代表性项目祭孔大典传承人孔令凯看着《金声玉振》《大成乐舞》等雅乐表演重现在眼前,有感而发。

孔庙作为祭祀孔子的庙宇,历经两千余年的70多次重修扩建,使得形成规模宏大的古代建筑群。孔庙建筑群沿南北中线对称布置,分为东、中、西三路。西路作为其重要组成部分,以启圣门、金丝堂、启圣王殿为核心,辅以宋景佑五年《五贤堂记碑》、元代《加封启圣王碑》等珍贵碑刻,是一组反映儒家尊祖敬宗及礼乐文化内涵的典型建筑。

孔庙西路的开放是曲阜三孔景区响应开放共享理念,满足广大游客参观需求,扩大文物资源影响力的重要举措。“孔庙西路开放后,标志着孔庙建筑群东、中、西三路全域旅游开放,可以让游客真正沉浸式感受儒家文化的魅力。”曲阜市政协副主席、市文物局局长孔德民介绍,开放后的亮点当数金丝堂将恢复古乐传习功能,这座承载千年雅乐记

忆的建筑,将通过展陈参观、现场演绎、乐生教习、研学研修等方式融合,充分展示箫韶乐舞、祭孔礼乐的发展历程,重现古乐传习所的昔日盛况,再现千年礼乐风华。

“游客们既可观赏编钟、磬等传统乐器的复原展陈,又能亲历古乐展演,在‘视听触’多维体验中感悟‘礼乐相济’的文化精髓。”孔德民说。

## 献重器 奏响礼乐文化新声

在孔庙西路开放仪式活动现场,111个青铜编钟的浑厚乐音穿透春日的晨光,作为常设展项正式入驻金丝堂,这标志着孔庙景区再添礼乐重器,为礼乐文化的当代传承写下了生动注脚。

“下一步,我们将利用这套迄今为止规模最大、规制最高、音域最宽的青铜编钟编排更多的礼乐剧目,为游客呈现更多的时代新声。”孔令凯说。

“编钟作为中国古代的礼乐重器,与孔庙所承载的文化精神高度契合。钟架通高2.9米,总长达21.55米,音域共7个八度又一个小二度,成功刷新2023年吉尼斯世界纪录,成为现存规模最大、音域最广、规制最高的青铜编钟。”在敬献者西安外事学院创始人、校长黄藤看来,“孔子闻韶乐三月不知肉味”,这套由其研发团队研发制作的吉尼斯纪录的111枚编钟,既是西周礼制的现代重现,更是对“为往圣继绝学”使命的践行。

# “寻亲”成功,86位无名烈士成有名英雄 英烈“归队”,12名散葬烈士安迁历城革命烈士陵园

文/片 记者 邢振宇  
韩欣然 牟静萍  
通讯员 安学兵 刘笑 济南报道

青山埋忠骨,英烈砺后人。4月3日上午,历城革命烈士陵园庄严肃穆,济南市历城区举行“赓续·2025·清明祭英烈”活动暨礼迎散葬烈士“归队”仪式,将12座散葬烈士墓集中迁移到历城革命烈士陵园。

上午9时,伴随低回的《思念曲》,礼兵护送烈士棺椁入场,全体人员肃立、奏唱国歌、向烈士默哀、行鞠躬礼、敬献花篮,以寄哀思。随后,礼兵护送烈士骨灰盒进入历城革命烈士陵园集中安葬点安葬。济南市公安局历城区分局干警、历城区退役军人事务局全体干部职工、历城区部分街道的退役军人服务站工作人员、历城



仪式现场参与人员向烈士献花。

区万象新天学校以及滩头小学的学生代表等300余人向烈士墓敬献鲜花并行礼,深切缅怀革命先烈。

“举行礼迎散葬烈士‘归队’仪式,既是对革命先烈的深切缅

怀,更是一堂生动的爱国主义教育课。”历城区退役军人事务局局于涛表示,让英灵回归烈士陵园这个“英雄之家”,不仅体现了国家和社会对烈士的高度重视与尊重,更是对《烈士褒扬条例》的

具体践行,有助于在全社会营造崇尚、捍卫烈士尊严的良好氛围。特别是组织青少年学生参与清明公祭,就是要让红色基因融入其血脉,让崇尚英雄、捍卫英雄、学习英雄、关爱英雄成为全社会的自觉行动。

据了解,历城革命烈士陵园始建于1955年,园内共安葬烈士1743名,其中有1302名济南战役中牺牲的指战员。为了更好地发挥历城革命烈士陵园的教育和纪念功能,提高烈士陵园的整体形象和服务水平,历城区去年对陵园进行了全面升级提升,其中包括综合提升周边环境、新建烈士墓穴、对原有烈士墓基础设施进行提升等。同时借助陵园升级提升契机,对安葬在陵园内的无名烈士进行了发掘,在济南市退役军人事务局的指导下,完成865

名无名烈士DNA样本提取工作,累计提取样本625份。同时对220位有完整头颅的烈士进行3D扫描,利用AI技术帮助烈士恢复容貌。

据介绍,近年来,历城区退役军人事务局锚定“泉心戎耀、勇站排头”目标定位,以升级提升历城革命烈士陵园、开展烈士寻亲、散葬烈士墓地集中迁移等工作为抓手,提升烈士陵园管护水平,为广大烈士亲属寻找烈士,让烈士英魂回归故里,让烈士亲属寻亲梦圆,在全社会进一步营造出了崇尚英烈、学习英烈、捍卫英烈、关爱烈属的浓厚氛围。截至目前,已成功为86位烈士寻找到亲人,完成57位烈士容貌成像。按照“应迁尽迁、集中管护”的原则,全面提升烈士墓保护管理水平,累计迁移散葬烈士墓41座。