

# 00后老师开讲「生死课」

山东首个殡葬专业出圈 莫堂上教什么学什么

# 培养生命摆渡人

清明节前夕,曲阜远东职业技术学院殡葬专业课堂上,24岁教师陆文慧正带领学生研读《论语》里的生死观。这所设于孔子故里的高职院校,在争议声中开设了山东省首个殡葬专业。首届39名学生、两位“00后”教师、一场观念突围……在社会老龄化加剧与行业转型的双重背景下,这场生死教育的试验,正在为殡葬行业注入年轻血液。

## 行业痛点: 技术断层举步维艰

曲阜市殡仪馆,过去以遗体火化、运输、冷藏为主要业务,但随着城镇化推进,村民迁入楼房后无处设灵堂,殡仪馆告别仪式需求激增——2024年突破300场。

“需求增长倒逼服务升级,但技术断层让我们举步维艰。”陈刚无奈地讲述着困境。其实,他的遭遇并非个例。

文/片 记者 巩悦悦 曲阜报道

## 殡葬学子打响偏见突围战

由于殡葬行业与“死亡”密切相关,在传统观念中常被视为不吉利的行业,不少人对该职业存在偏见。

不过,让曲阜远东职业技术学院院长助理生涛意外的是,去年学校首次投放的30个殡葬专业招生计划全部满额,后续又追加了9个计划。这一“报考热”远超校方预期,也让外界对选择该专业的学生充满好奇。

班长任昱臻的选择,源于童年时目睹亲人离世:“前一秒还在微笑,下一秒就永远闭上了眼睛,这对我产生巨大的心灵冲击。”而田浩然的选择则与家庭环境有关:“母亲在医院工作,我从小对生死有更理性的认知,在我看来,这是一份庄严而神圣的工作。”

作为土生土长的聊城人,田浩然深知家乡对“死亡”一词的忌讳。尽管母亲在医院里见惯生死,但得知儿子要报考殡葬专业时,仍明确表示反对。经过反复沟通和现代殡葬知识的科普,母亲最终转变了态度。“现在父母很支持我,我也希望通过努力,改变社会偏见。”田浩然说。

来自甘肃兰州的任昱臻在填报的45个平行志愿中,将曲阜远东职业技术学院和江苏硅湖职业技术学院的殡葬专业列为首选。

“当别人问我起我的专业时,上一秒还在热情交谈,下一秒就可能陷入尴尬的沉默。”任昱臻坦言,虽然最初会感到失落,但家人的无条件支持给了

她力量:“我的太奶奶是红娘子军,爷爷参加过抗美援朝,他们对生死看得淡,非常支持我的选择。”

经过半年的理论学习,任昱臻等39名首届殡葬专业学生正在重新定义“生死课题”。按照教学计划,半年后他们将进入遗体防腐、整容、火化等实践环节。“参观殡仪馆时也曾害怕,但学习让我明白这是份平常而神圣的工作。”任昱臻说,“与老一辈不同,我们年青一代更能理性看待。未来我打算通过互联网科普,消除人们对这个行业的误解。”

## “00后”教师重塑生死课堂

记者了解到,全国仅有9所高校开设殡葬专业,且尚无本科毕业生。作为山东省首个“吃螃蟹”的院校,曲阜远东职业技术学院的师资从何而来?

“目前省内没有相关专业,我们是从零开始探索。”健康管理系党总支书记徐西朋介绍,现有7位专职教师,包括临床医学和殡葬专业教师。“今年2月,两位‘00后’科班教师加入。随着课程深入,我们会继续引进专业师资。”

这两位青年教师均毕业于安徽城市管理职业学院现代殡葬技术与管理专业,且都有殡仪馆一线工作经验。2003年出生的张如意教授《互联网背景下中国殡葬业发展研究》,而陆文慧则负责《殡葬文化学》教学。

24岁的陆文慧与学生年龄相仿,但这并未影响教学。“有时分享在殡仪馆的工作经历,反而很受学生欢迎。”在清明前的课堂上,她引导学生理解孔子的生死观:“孔子周游列国时,曾

以主持丧礼为生,《论语》中‘生,事之以礼;死,葬之以礼’体现了他对丧葬的重视。作为孔子故里的学子,我们要从传统丧礼中提炼现代规范,让告别仪式既传承文化又充满人文关怀。”

张如意曾为一位3岁逝者布置告别鲜花,“孩子父母颤抖的手让我明白,这份工作不仅需要技术,更需要对生命的敬畏。”现在,她要求学生模拟遗体处理时,“连假人都要轻拿轻放”,每堂课必强调“尊重逝者,抚慰生者”。

## 用专业和敬畏送别逝者

随着越来越多年轻人加入,去年全国首个殡葬职业本科专业的设立,更是掀起报考热潮。但数据显示,在全国1547所高职院校中,开设殡葬专业的仅有9所,年毕业生不足千人,而行业年缺口超万人,供需严重失衡。

曲阜市殡仪馆馆长陈刚从业30年,终于等到高校开设殡葬专业的这一天。“这说明社会观念正在改变。”他回忆道,自己曾经因职业忌讳,春节不敢走亲戚,连探望病人都要小心翼翼。如今随着专业教育的发展,这种无形的枷锁正在松动。

陈刚说,随着老一辈红白理事会成员老去,急需专业人才提供“一条龙”服务。对此,大一学生田浩然已开始期待实践课程:“只有亲身体验各种案例,未来工作才能得心应手。我希望在这条路上走得更远。”在他看来,殡葬服务与其他行业并无不同,唯一的特殊之处在于:“我们是生命的摆渡人,要用专业和敬畏送别每一个逝者。”

## □记者观察

# 专业之“小”与民生之“大”

我省首个殡葬专业如何重塑行业未来

记者 巩悦悦 曲阜报道

清明节前夕,曲阜市殡仪馆馆长陈刚盯着手头的一份数据资料陷入沉思——去年馆内承办的300余场告别仪式中,相当一部分遗体需要面部修复,但全馆能担此重任的遗体美容师平均年龄都在45岁以上,依旧采用传统缝合的方式,与家属的需求差距较大。他把希望寄托在不远处的曲阜远东职业技术学院,那里去年迎来首批殡葬专业科班生,“我们等了30年,终于等来对口专业的人才了。”

## 职教破局: 行业升级倒逼专业转型

今年2月,23岁的张如意入职曲阜远东职业技术学院。她在《互联网背景下中国殡葬业发展研究》课上,引导学生探索行业创新:“比如数字纪念、在线祭扫等,这将是未来行业的重要方向。”

据曲阜远东职业技术学院院长助理生涛介绍,该专业的培养目标直指行业痛点:“我们面向殡仪馆、墓地、殡葬用品销售公司等领域,培养兼具专业技能与人文关怀的复合型人才。”

该校殡葬技术与管理专业的课

程,涵盖殡葬文化学、遗体防腐整容、临终关怀等核心内容,并融入儒家文化基因。“学校正与兗州、泗水、邹城等周边殡仪馆合作,计划让学生尽早进入实操岗位。”徐西朋透露,学院还计划在石门山校区建设康养实训基地,引入AI、3D打印等技术,探索生态殡葬、数字整容等创新服务。

## 偏见突围: “00后”为殡葬业注入活力

去年,曲阜远东职业技术学院殡葬专业首批招收39名学生,其中9个名额为追加计划,报考热度远超预期。然而,社会偏见仍然存在。

为消除误解,不少殡葬专业的学生开始在社交平台科普殡葬行业,组织殡葬文化展览、临终关怀等志愿活动。在生涛看来,“00后”更关注职业价值而非标签,这为殡葬行业注入了新活力。

在陈刚看来,殡葬专业的开设,不仅是职业教育的创新,更是社会文明进步的缩影。

清明节临近,思念如烟。在曲阜远东职业技术学院教室里,一位扎着马尾的“00后”女孩,正对着讲台下的学生侃侃而谈。她叫陆文慧,出生于2002年,是该校最年轻的殡葬专业教师之一。

从安徽城市管理职业学院现代殡葬技术与管理专业的毕业生,到殡仪馆告别仪式的司仪,再到如今教授《殡葬文化学》的高职教师,她为何要选择殡葬专业?

“2021年大年初一,我姆接到外公去世的消息。当时我们在安徽,外公却在1500公里外的广西,我们无法立即赶回去。”回忆至此,陆文慧的眼角泛起泪花,“看着大街上欢度春节的人们,我们一家却强忍着悲痛。”看着蜷缩在床上一言不发的母亲,陆文慧感受到彻骨的难过。“亲人突然离世,我们却连最后一面都没能见到。那时我只有一个念头:希望像我妈妈这样的人不再留有遗憾。”这个执念,让从小连葬礼都未参加过的她,在高考志愿表上坚定写下“现代殡葬技术与管理专业”。

三年间,陆文慧系统性学习殡葬知识,斩获第十一届全国民政行业职业技能竞赛殡仪服务员(学生组)三等奖、安徽省民政行业职业技能竞赛同一组别一等奖,以及安徽省普通高等学校优秀毕业生等荣誉。毕业实习期间,她在安徽一家殡仪馆担任司仪,负责为家属及逝者主持告别仪式。

陆文慧仍清晰记得,第一次轮岗协助清洗遗体时,遗体袋里是一名三四十岁的女子。拉开拉链的瞬间,一张仿佛沉睡的年轻面庞映入眼帘。手指触到尚有余温的皮肤时,她注意到逝者眼角未凝固的泪珠,“她穿着家人准备的精梳棉家居服,袜子也是同材质的。”那一刻,陆文慧突然心碎,“这是谁的女儿,又是谁的妈妈?”

担任司仪时,她曾为一位同龄女孩策划葬礼。相册从童真的笑脸,到病床上消瘦的容颜,十几张照片便是一生。女孩父亲颤抖着递来眼镜,恳请陆文慧为女儿戴上,“生命的仪式与消逝,仿佛就在一瞬间。”

2024年底,陆文慧决定离开殡仪馆,踏上大学讲台。这一转型源于一场“生门”前的对话。一次葬礼后,家属紧握她的手说:“谢谢你,把我爸一生的辛苦都讲了出来。”这句话让她意识到,若工作的意义在于给予家属慰藉,那么作为殡葬专业教师的意义,则是帮助学生树立正确价值观,并对生活保持憧憬。

如今在《殡葬文化学》课堂上,陆文慧会告诉学生:“殡葬业是厚重的,人性的守望绝不仅是一块墓地或一场葬礼。”望向比自己仅小两岁的学生,她深知自己的责任,是让每一双手传递温度,深刻理解生命真谛、职业真谛。记者 巩悦悦



## 帮逝者完成人生谢幕礼

为何选择殡葬专业?『00后』教师诉心声



曲阜远东职业技术学院殡葬专业课的上课情景。

## □讲述

清明节临近,思念如烟。在曲阜远东职业技术学院教室里,一位扎着马尾的“00后”女孩,正对着讲台下的学生侃侃而谈。她叫陆文慧,出生于2002年,是该校最年轻的殡葬专业教师之一。

从安徽城市管理职业学院现代殡葬技术与管理专业的毕业生,到殡仪馆告别仪式的司仪,再到如今教授《殡葬文化学》的高职教师,她为何要选择殡葬专业?

“2021年大年初一,我姆接到外公去世的消息。当时我们在安徽,外公却在1500公里外的广西,我们无法立即赶回去。”回忆至此,陆文慧的眼角泛起泪花,“看着大街上欢度春节的人们,我们一家却强忍着悲痛。”看着蜷缩在床上一言不发的母亲,陆文慧感受到彻骨的难过。“亲人突然离世,我们却连最后一面都没能见到。那时我只有一个念头:希望像我妈妈这样的人不再留有遗憾。”这个执念,让从小连葬礼都未参加过的她,在高考志愿表上坚定写下“现代殡葬技术与管理专业”。

三年间,陆文慧系统性学习殡葬知识,斩获第十一届全国民政行业职业技能竞赛殡仪服务员(学生组)三等奖、安徽省民政行业职业技能竞赛同一组别一等奖,以及安徽省普通高等学校优秀毕业生等荣誉。毕业实习期间,她在安徽一家殡仪馆担任司仪,负责为家属及逝者主持告别仪式。

陆文慧仍清晰记得,第一次轮岗协助清洗遗体时,遗体袋里是一名三四十岁的女子。拉开拉链的瞬间,一张仿佛沉睡的年轻面庞映入眼帘。手指触到尚有余温的皮肤时,她注意到逝者眼角未凝固的泪珠,“她穿着家人准备的精梳棉家居服,袜子也是同材质的。”那一刻,陆文慧突然心碎,“这是谁的女儿,又是谁的妈妈?”

担任司仪时,她曾为一位同龄女孩策划葬礼。相册从童真的笑脸,到病床上消瘦的容颜,十几张照片便是一生。女孩父亲颤抖着递来眼镜,恳请陆文慧为女儿戴上,“生命的仪式与消逝,仿佛就在一瞬间。”

2024年底,陆文慧决定离开殡仪馆,踏上大学讲台。这一转型源于一场“生门”前的对话。一次葬礼后,家属紧握她的手说:“谢谢你,把我爸一生的辛苦都讲了出来。”这句话让她意识到,若工作的意义在于给予家属慰藉,那么作为殡葬专业教师的意义,则是帮助学生树立正确价值观,并对生活保持憧憬。

如今在《殡葬文化学》课堂上,陆文慧会告诉学生:“殡葬业是厚重的,人性的守望绝不仅是一块墓地或一场葬礼。”望向比自己仅小两岁的学生,她深知自己的责任,是让每一双手传递温度,深刻理解生命真谛、职业真谛。记者 巩悦悦