

3月底,改编自迪士尼经典动画《白雪公主》的同名真人电影全球上映。这部承载了百年经典童话故事影片,本应成为迪士尼献给观众的又一场梦幻童话,却意外遭遇了口碑崩盘、票房惨淡、争议缠身“三连击”。从《灰姑娘》《美女与野兽》到《狮子王》《小美人鱼》,迪士尼的“真人翻拍经济学”正逐渐褪去光环。

《白雪公主》票房口碑崩盘 迪士尼“真人翻拍经济学”褪去光环

刘宗智 济南报道

票房口碑双重滑铁卢

经典翻拍,又一次“翻车”了。《白雪公主》真人版电影上映19天,中国市场票房尚未破千万,观影总人次仅为23万。国内相关网站开分4.0,其中70%的观众打出了一到两颗星的低分。

放眼全球市场,观众同样不愿为该片买账。数据显示,《白雪公主》真人版电影实收票房比预期要低,北美地区首周末仅收获4220万美元,海外票房取得4390万美元。专业人士分析,综合票房趋势和口碑等因素,《白雪公主》真人版电影最终全球票房可能在3亿至4亿美元之间,远低于5亿美元的盈亏安全线。据了解,其总成本高达4.1亿美元,包括2.7亿美元制作费、1.11亿美元全球营销费用,以及2900万美元其他支出。考虑到巨额的成本预算,即使计入后续流媒体和衍生品收入,《白雪公主》真人版电影似乎仍难避免亏损,回本希望渺茫。

除了惨淡的票房,崩坏的口碑更成为压倒骆驼的最后一根稻草。以几家比较具有代表性的国外评分网站为例:烂番茄新鲜度为40%;IMDb打出1.5的超低分,在CinemaScore的观众评分榜上,《白雪公主》罕见拿到了B+的低分。不少网友更是直言,“CG生成的小矮人让人受不了”“与其看这种敷衍了事的作品,还不如玩玩手机”“难以想象这竟然是迪士尼出品的”。

经典故事陷争议旋涡

从1937年《白雪公主和七个小矮人》享誉全球,到如今真人版《白雪公主》遭遇口碑诛笔伐,迪士尼输掉的不是票房,而是一代人对童话的热爱。

早在影片公布选角以来,一系列争议已初见端倪。片方选择棕色皮肤的拉丁裔演员瑞秋·齐格勒出演白雪公主,被指责与设定不符。迪士尼为此不得不“魔改”原著,把人人皆知的“皮肤像雪一样白”,硬改成所谓“在暴雪中诞生的婴儿”,被网友调侃为“暴雪公主”。然而,这个设定听起来仍然十分勉强,被嘲为“文化符号的暴力解构”。更令人意外的是,女主角瑞秋·齐格勒对于《白雪公主》的故事也不甚在意,在她看来,这是一个“女孩和尾随她的男人”之间的过时故事。相关言论在上映前引发原著粉丝不满。

《白雪公主》的特殊性在于,故事的核心设定与“肤色”的关系过于紧密。原版故事里,皮肤白如雪的女主,被魔镜反复宣称是世上最美的人。而当这一经典情节在片中再现时,饰演恶毒皇后的盖尔·加朵容貌出众,瓦解了“嫉妒美貌”的叙事逻辑。或许片方也考虑到了这一因素,于是“最美之人”的评选准则里又增加了内在这因素,魔镜认为既善良又勇敢的白雪公主才是“第一美”,皇后的美只是徒有其表。同时为了突出白雪公主的人物光环,这一版的《白雪公主》还更改了王子的设定,将其

角色设定为强盗。

尽管保留了原版动画的主线故事,魔镜对话、毒苹果、真爱之吻等名场面同样在片中有所展现,但此次改编仍暴露出难以掩盖的叙事短板。例如,故事并没有终结于白雪公主与王子的幸福生活,而是以白雪公主高喊“我不想被拯救”并回到城堡夺权成为女王为结局。这样改编既无法满足怀旧观众的情感需求,又难以吸引新一代观众。

“公主魔法”面临危机

迪士尼真人翻拍电影计划,始于2010年的《爱丽丝梦游仙境》。这部由蒂姆·波顿执导,约翰尼·德普等众多明星参演的奇幻大片,在上映后取得了10.25亿美元的票房收入,超过当年的《盗梦空间》《哈利·波特与死亡圣器(上)》等卖座大片。事实上,《爱丽丝梦游仙境》与后来的经典动画真人重制系列并不相似,更接近于蒂姆·波顿的个人风格之作。但无论如何,这部电影的成功,促成了后续一系列迪士尼经典动画电影的翻拍。起初,这个系列进展得很顺利,《灰姑娘》《奇幻森林》《美女与野兽》《阿拉丁》《狮子王》等都取得了很高的票房成绩,最高的一部《狮子王》获得了16.57亿美元的全球票房。

系列的拐点,同样来自于蒂姆·波顿导演的电影《小飞象》。这部影片投资了1.7亿美元,最终却只收获3.53亿美元票房,口碑也不理想。观众对“逐帧复刻”产生审美疲劳,直言“不需要会呼吸的

动画截图”。导演蒂姆·波顿事后同样表示,不会再与迪士尼合作,并指责迪士尼对自己的控制与剥削。“我意识到我就是小飞象,我在这个可怕的大马戏团工作,我需要逃离。”

从2020年开始,迪士尼几乎每一部经典动画改编,都受到极大争议。这次的《白雪公主》更是踩满了所有雷点。正如观众所言:“我们只需要一个动人的童话。”迪士尼若想重获信任,必须回归电影的本质——讲好故事。

相关报道显示,在《白雪公主》表现不尽如人意之后,迪士尼此前一直积极开发的《长发公主》真人电影改编项目也已宣布暂停。《长发公主》原计划由《马戏之王》导演迈克尔·格雷西执导,《雷神4》和《复仇少女》编剧詹妮弗·凯廷·罗宾森操刀剧本。尽管官方并未明确指出暂停原因是《白雪公主》的表现不佳,但从时间节点来看,两者之间的关联不言自明。目前还不确定《长发公主》是否未

来会重启,或进行剧本和阵容的大幅修改。从《白雪公主》到《长发公主》,迪士尼的“公主魔法”面临危机。



▲《长发公主》动画电影海报
▼《白雪公主》真人电影剧照



编辑:徐静 美编:陈明丽

“不要塑料袋，我自己有布袋。”

少用一个塑料袋减少碳排放0.1克。

