



秘鲁作家、诺贝尔文学奖得主略萨去世：

“拉美文学爆炸”的最后一名主将

主笔 王晓莹

带走了一个时代

当地时间4月13日，略萨的儿子阿尔瓦罗·巴尔加斯·略萨在社交媒体上发布消息：“我们怀着沉痛的心情公布，我们的父亲今天在亲人陪伴下安详地离世。”略萨的三个孩子表示，不会举行公共悼念仪式，只会进行“家庭告别”。

略萨一生创作了大量小说、剧本、散文随笔、诗、文学评论、政论杂文，也曾导演过舞台剧、电影和主持广播电视节目。上世纪六七十年代，略萨写出了“秘鲁三部曲”——《城市与狗》《绿房子》和《酒吧长谈》，每部作品都轰动文坛，成为其代表作。他曾说：“我写作，因为我不快乐，因为写作是一种对抗不快乐的方式。”

被誉为“结构现实主义大师”的略萨拿奖拿到手软，获得了文学领域几乎所有重要奖项：1986年获得阿斯图里亚斯王子文学奖，1988年获得美洲金质奖章，1994年获得西班牙文学最高荣誉塞万提斯奖，1995年获得以色列耶路撒冷文学奖，2000年获得第13届梅嫩德斯·佩拉约国际奖。

在上个世纪60年代那个优秀文学作品大量涌现、得到全世界认可与赞誉的时代，略萨与哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯、阿根廷作家胡利奥·科塔萨尔、墨西哥作家卡洛斯·富恩特斯一道，被称为“拉美文学爆炸”四大主将。2010年，因“对权力结构制图般的描绘和对个人反抗的精致描写”，略萨获得诺贝尔文学奖。如今，随着他的去世，四大主将都已作古。

16岁出版首部作品

略萨1936年3月出生在秘鲁南部城市阿雷基帕，幼年时父母离异，由于他的外祖父担任秘鲁驻玻利维亚的外交官，1岁的略萨便与母亲一起移居玻利维亚，在那里度过了幼年时光。当时家人告诉他，他的父亲去世了。

后来，外祖父的工作调整，略萨也与之一起回到秘鲁，10岁时才第一次见到父亲。父母复婚后，略萨跟随父母住在利马的郊区，但他与父亲关系恶劣，这也影响了他的不少作品。14岁时，略萨被父亲用几乎强制的方式送进莱昂西奥·普拉多军事学校。提起那段时光，略萨曾表示：“在莱昂西奥·普拉多（军校）的两年相当艰苦，我在那里度过了一些可怕的日子，特别是我被罚留在军校的那几个周末……在那灰色的日日夜夜里和悲伤的薄雾中，我读

秘鲁著名作家、诺贝尔文学奖得主马里奥·巴尔加斯·略萨当地时间4月13日在秘鲁首都利马去世，享年89岁。略萨在2010年获得诺贝尔文学奖，是上世纪六七十年代“拉美文学爆炸”的四大主将之一。有评论称，他的去世意味着一个时代的落幕。除了文学创作，略萨还竞选过秘鲁总统。他曾多次访华，其作品对不少中国作家也有影响。



这是2011年4月21日略萨在阿根廷布宜诺斯艾利斯接受采访时的资料照片。新华/法新

书和写作的劲头前所未有，而且开始成为一名作家。”

15岁时，略萨做过报社的实习记者，后来从军校退学，完成了中学学业。他可谓年少成名，16岁时就出版了第一部作品——剧本《印加航班》，并开始经常为秘鲁文学出版社供稿。

1953年，略萨进入秘鲁最古老的高校之一——国立圣马尔科斯大学双修文学与法律。大学期间，略萨做了一件惊世骇俗的事：在19岁时与舅妈的妹妹、比他年长10岁的胡利娅·乌尔基迪结婚，此事在家族中引发轩然大波，后来两人于1964年离婚。

与马尔克斯绝交

1958年，略萨获得奖学金，前往西班牙马德里的康普顿斯大学深造。几年后，他以一篇研究马尔克斯的论文获得博士学位。博士毕业两年后，略萨移居法国巴黎，

和摄影师。这段婚姻在2015年破裂，次年略萨便与菲律宾裔西班牙社交名媛伊莎贝·普瑞斯勒高调相恋，但最终在2022年分手。

与他的感情史一样，略萨与马尔克斯的友情也算“轰轰烈烈”。两人在1967年一见如故，有一段时间两人都住在西班牙巴塞罗那，两家人也交往甚密，马尔克斯还是略萨二儿子的教父。然而，1976年，略萨在墨西哥一家电影院里挥拳打了马尔克斯，两人自此绝交。至于具体原因，有传言说是与他的妻子帕特丽夏有关，也有说法称根本原因是两人的政治分歧。2017年，当被问及那一拳后与马尔克斯是否见过面，略萨直截了当地说：“没有。”

曾竞选总统落败

略萨一直对政治颇有兴趣，甚至竞选过总统。他早在1959年就声称自己是马克思主义者，大学时期短暂加入过秘鲁共产党，并支持菲德尔·卡斯特罗领导的古巴革命。但后来他的政治态度向右转，支持自由主义。

1987年，略萨在秘鲁组建政党，反对时任总统阿兰·加西亚的银行国有化等政策。1989年，他在出生地阿雷基帕宣布参加次年举行的总统选举。略萨一度是声望最高的候选人，但最终还是败给了藤森。

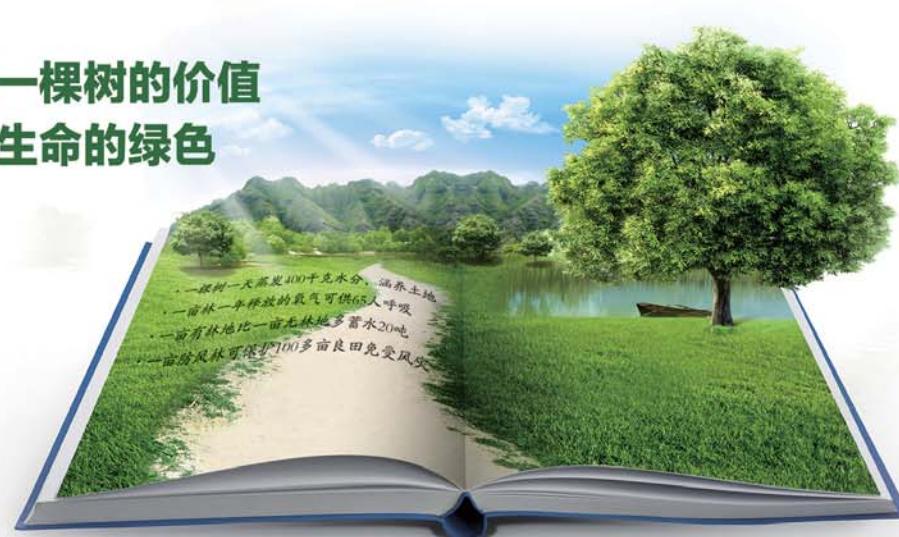
那次败选让略萨更加坚定了对写作的信仰，“当职业政治家得有欲望，而我从来没有过。”竞选失败后，略萨在美国普林斯顿大学担任客座教授，并在那里完成了回忆录《水中鱼》，其中讲述了他在1987年至1990年间的政治活动。

2010年，略萨获得诺贝尔文学奖。“获得诺贝尔奖后的那一周是童话，但接下来的一年是噩梦。你无法想象接受采访、参加书展的压力有多大。我几乎写不下去了。”他曾说。略萨在获得诺贝尔文学奖后仍有不少作品，2013年出版了《凯尔特人之梦》，2016年出版了《五个街角》，2023年的《献给你，我最后的沉默》是他的长篇小说封笔之作。

略萨与中国渊源不浅。上世纪90年代，略萨曾以观光者的身份来华，“品味中国古老文明的风情韵致”。2011年，略萨再次来到中国，9天行程里到访了上海、北京等地。“我从来没想到自己的故事能抵达如此遥远的地方，也是出现在我儿时梦里的国家……现在我知道了，中国是一个实实在在的、非常强大的国家。”他曾在一封致中国读者信中写道：“一些中国读者与我分享了我在小说中创作的那个神奇世界，这对我花费那么多时间、付出那么多努力写的故事和长篇小说而言是一种莫大的补偿。”

编辑：赵恩霆 组版：颜莉

认识一棵树的价值 呵护生命的绿色



“讲文明树新风”公益广告