



读书不觉春已深

□张丽娟

谷雨过后，春天已成为一个脚步匆匆的行人。有句诗说“读书不觉春已深”，可见读书和春天好像真是难以两全其美的事。但参与公益阅读事业八年的经历让我感知到，读书与春天并不是陌路的。

我是一位小学语文教师，从2017年4月9日开始，每隔一周的周日下午，我都会在济南泉城路新华书店为孩子们讲古诗词。八年来，这个公益课堂开展了近300期，参与的家长孩子达到数万人。

八年的寒来暑往，无论雷风雨雪都会按时与孩子们共赴课堂。这个课堂与学校教育模式不同，并没有固定教材，而是依据四时节令、传统节日或变迁为孩子们讲解相关诗词。每逢元宵中秋，还会举办“二安”诗会，将济南这座城市的精神文化瑰宝，分享给学生家长们。

读书，是一个人的长征。虽然课堂形式是自由活跃的，但每一首诗我都会亲自制作课件，认真书写教案，查阅大量相关资料，包括时代背景、当时处境等，又要和当下的生活联系起来，把知识性的语言转化成孩子们感兴趣的语言表达。我给孩子们讲诗词，也讲诗人的人生，打开一个个鲜活的人生故事，孩子们特别喜欢这种形式，那些远离现实的雄心壮志、沧海田园一下闯入到他们的内心之中，澎湃出巨大的求知能量。有的孩子主动跟我约定要每天读一首诗，甚至潜移默化之间，就能熟练背诵《滕王阁序》《桃花源记》《岳阳楼记》《琵琶行》等这样的长作品。我相信这些经典的古诗词，不仅滋养了孩子的阅读能力和文学素养，更能提升他们的审美境界，为一生的精神成长提供永远的力量。从诗词中，学会善良，宽容，坚强，乐观这些美好的品质，做身有书卷气的好少年。

读书，又是一群人的合唱。近年来，每年世界读书日临近的周末，我都会在“诗词小课堂”举办少儿诗词大会，几乎每次都有近百名孩子参加。八年来，看着读古诗的孩子一点点长大，从幼儿园到小学再到初中。有的孩子至今还会喊我一声“张妈妈”，这是给我的最大的

鼓励。平日里，课堂开讲时间是周日下午2点30分，为了能够听到我的课，很多小朋友中午就会赶到书店等待。每逢朗朗书声响起，我的内心仿佛感受到生长的力量、文学的力量、美的力量在此间交汇。很多家长对我说过，陪伴孩子听诗词，给了他们一次在繁忙的工作之余仰望星空的机会。我想每个人的内心中，都有一块属于文学和梦想的寄居地吧。

我对家长们说，要尊重并鼓励孩子广泛阅读，养成阅读的好习惯，让阅读成为生活的一部分。更要每天或者每周拿出半个小时的时间，放下手机和孩子回归原始的阅读状态。纸质书阅读的作用是无法替代的，经典的作品只有读过甚至背诵，才是真正拥有它，理解它，体会它。这种积累增多了，认知和情怀境界也会随之宽广起来，未来将成为毕生的财富。

除了为孩子们讲诗词，我还作为主持人参与了由山东省作协主办的公益文学讲座《文学照亮人生——中外经典文学讲坛》。宋遂良、马瑞芳、张炜、赵德发、徐则臣、朱自强、马兵、张丽军、刘玉栋等大家都曾来到讲坛，给读者朋友们带来精彩的讲座。有几位老师还成为我的良师，日常指导我的教学方法，帮我提升对文学的认知理解能力。

《有鸽子的夏天》《百年仁心》《系红围巾的猫》《一年级的小多米》《上学谣》《一个人的营盘》……一部部与孩子们共读的儿童文学作品，构筑起了一个个五光十色的世界，也让我自身在读书中获得升华和成长。虽然八年来，周末和假期的时间都被公益阅读活动占据，但我的内心也像海绵一样，吸取着文学的滋养。“越学越知不足”，作为济南市公益阅读大使，首届济南市十佳阅读推广人，山东省青少年读书行动公益领读人，我期待能靠自己的一点点努力，把优秀文学作品送到孩子心里去。

读书与文学，就是我生活中的一道光。在我看来，读书是博雅的，春天是广袤的。伴着春风春雨，让书香注入内心和灵魂，才会真正拥有完整的春天。

（本文作者系公益阅读推广人）

簪花读城

□张智辉

一直认为，书香与花香是城市不可或缺两种香气。若没有书香，城市就多了俗气；若是没有花香，又显得清冷。会赏花又会作文的人，就是兼容两者最佳的介质了。而济南，有李清照。

宋遂良教授在《如果李清照生活在今天》中写道：我经常梦到李清照生活在今天：在千佛山放风筝，在趵突泉荡秋千，在大明湖划船，在宽厚里喝酒。

“为报今年春色好，花光月影宜相照”，作为一个“最能适应现代生活的古人”，李清照写花情花语，当真是出神入化。

我在想象这个暮春，清照回到阔别九百余年的济南做“故乡行”。青石板路上的苔痕还带着湿润，晨露未晞，她已循着甜香踱入泉城公园。牡丹园里，朱砂垒的花冠格外耀眼，层层叠叠的花瓣如盛唐仕女的裙裾，连影子都浸着金粉。恍惚间，竟见十六岁的自己攥着赵明诚送的牡丹发簪，耳坠上的珍珠轻晃，惊落花瓣二三。

“二乔”开得最是妙哉，红白两色在枝头纠缠，红瓣如“云想衣裳花想容”的杨贵妃，白瓣似“锦江滑腻峨嵋秀”的薛涛。她忍不住折下两枝，簪在鬓边左右各一，忽想起当年在《鹧鸪天》里写桂花“何须浅碧轻红色，自是花中第一流”，如今见这牡丹争艳，方知花之美原不

在孤高，而在这人间春色里的热闹。

五龙潭的樱花是别一番风情。大岛樱的雪白压弯枝头，薄如蝉翼的花瓣透着凉意，她忽然记起与明诚“赌书泼茶”，伤心中夹杂着思念。如今染井吉野樱开成浅粉的云，花瓣落在潭水，惊醒锦鲤摆尾，倒像是当年惊起的鸥鹭，只不过翅膀上驮的不是藕花，而是樱花。

最奇是郁金樱的绿瓣，边缘泛着金箔似的光，簪在发间竟比翡翠簪还要灵动。她记得在《如梦令》里写“知否？知否？应是绿肥红瘦”，那时只道绿叶浓艳、红花凋零，如今见这绿瓣樱花与粉樱交叠，才懂春天原是可以“绿瘦红肥”的——就像此刻，穿汉服的少女提灯走过，衣袂拂落花瓣，竟让她分不清，是她们簪了花，还是花簪了她们。

经十路的丁香紫雾蒸腾时，她忽然被甜香勾住了脚步。白丁香如落雪覆枝，是“倚门回首”时袖间的晨露；紫丁香浓烈如霞，是“梧桐更兼细雨”的旧梦。如今见上班族在花影里放慢脚步，年轻姑娘摘两朵别在丝巾上，倒比当年的插花更添了几分烟火气。

长岭山路的菊花碧桃开得肆意，细长花瓣如瘦金体笔锋，红白相间处竟写着《桃夭》的“灼灼其华”。驾车人摇下车窗，让花香灌进车厢，她忽然想起南渡前的春日，乘舟游湖，两岸桃花逐水。“花自飘零水自流”，如今花在枝头笑，在风中舞，在

簪子上生姿，才知“飘零”未必是伤怀，“盛放”原就是归处。

当暮色染透护城河时，画舫载着满河星辉驶来。黑虎泉的水雾沾着丁香紫，落在鬓边的牡丹、樱花、碧桃上，竟让这些花儿都浸了泉韵。忽有孩童举着沾了桃花瓣的泉水奔来，掌心的花瓣像极了当年夹在《漱玉词》里的那片——那时写“物是人非事事休”，如今却见泉城“花是人非事事新”：千佛山的连翘与灯火共明，上新街的花墙流转变幻，连糖画摊的手艺人都将糖丝拉成牡丹模样，甜香混着花香，在暮色里织成一张温柔的网。

她站在护城河边，任晚风吹动鬓间百花。忽然懂得，故乡的簪花从来不是一枝独秀，而是千花万蕊共赴春光：这是一个太平盛世的精致，少了些“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”愁绪，有的只是“花与人俱醉”的沉醉。醉在这泉城的千般花色里，醉在这簪花的一路历程中，醉在这春风染百花的盛景里。

夜风渐起，她摘下鬓间的郁金樱，放入随身携带的螺钿小盒。这枝花，会跟着她回到案头，伴着墨香，写成新的词章：泉城四月花如簪，簪住春风不肯还。万种风情簪鬓角，半是清露半是暖。

如果她能回归自己的时代，请她簪一朵今时的花回去。济南的风致，于今更好。

（本文作者系济南市作家协会会员）

书香朋友圈

□王阿丽

“老五的故事感人，所以我讲述的时间有点长，近两个小时的分享，和大家一起领悟！”社区读书会刚刚落幕，文友小小便在朋友圈分享了他的讲课心得。会议室里，众多的阅读爱好者聚集在一起。讲台上，小小的讲解非常专注和投入，在自问、反思、讨论中思考如何做善良的人。

“用了三个晚上的时间读完了朱光潜先生的《谈美》，仿佛走进了一座美丽的思想花园。”同学帆帆在朋友圈中分享了她的阅读感悟。透过帆帆展示的书页内容，可以清晰地感受到帆帆是如何用心阅读这本书的。红笔所标注的每一处，都是令她为之心动、共鸣、共情的优美词句。在阅读的同时，她还把自己的心路历程记录了下来，例如：“美，原来可以是那样多维和深刻”“美，是一种内心的抚慰和启迪”“读后感觉如诗如画，让我对美有

了新的理解”等等。令我心生让《谈美》立即飞上案头、畅快阅读的想法。

“孩子们的成长，离不开书的引导，宝贝们快来认领！”当小学老师的闺蜜芊芊在朋友圈列出的是小学生阅读书单。芊芊为小学生们推荐了一系列按年级分类的书籍，有古代经典、名篇名著、现代文学作品和国外童话故事等。芊芊说：“通过课外延伸阅读，可以扩展孩子的知识视野，陶冶孩子的情操，开阔孩子的思维，增强孩子的阅读能力和写作水平。”

“读书有用吗？我想听听才子、才女们的高见。”侄女桐桐在朋友圈分享了一段视频。视频中，一位女性站在乡村院子里，分享感受：“读书有用吗？读书世界就在眼前，不读书眼前就是世界。读书不一定能够前程似锦，但至少让你出言有尺，嬉闹有度，说话有德，做事有余。”这个视频，引起了不少朋友共鸣，视频下方，好

评如潮。

“晚上回来再晚，也要看一会儿书再休息。有了新的‘书柜’，书读得也更快了。”木工小范在朋友圈分享的是他的新“书柜”和刚阅读完的一本书。小范是在省城打拼的外地人，与另外三名木工合租。前不久，小范帮业主拆除衣柜，意外地得到了业主家拆下来的一组抽屉柜。小范认真修整好抽屉柜后，放置于床头，把书籍放在抽屉里和柜面上，又在柜面上支起一盏台灯，就成了一个简易“书柜”。对喜欢阅读的小范而言，拥有这个“书柜”绝对是一件开心的事。

很庆幸，朋友圈里有这么多喜欢阅读的人，分享着自己的阅读经历与阅读感悟，把生活打扮得活色生香。朋友圈里漫溢出来的浓浓书香味，也更加激发起我的阅读热情。又到了世界读书日，我也忍不住晒出读书计划，给自己一个鞭策：莫负好春光，读书正当时！