

“五一”假期济宁接待游客和文旅消费双增长 多业态满足需求，文旅绽放活力

提前规划部署 节日处处出彩

“五一”期间，刚刚建成的曲阜尼山鲁源村推出“鲁源村探秘游”活动，发放免费体验券，吸引大批游客前来探访。“鲁源村以山水为幕，将传统文化与现代生活场景创新融合，划分‘为学’‘立技’‘怡情’‘从心’四大板块，通过‘以游代学’的方式，提供沉浸式游览体验，让旅客走进孔子的理想世界，感受明礼生活的独特魅力。”曲阜尼山文化旅游投资发展有限公司总经理王君毅介绍，目前鲁源村还处在开放前测试阶段，根据假期内游客的反馈，还将进行改进。“假期探秘游活动期间，鲁源村每天接待游客8000人左右，为优化以及下一步全面开放提供了宝贵经验。”

除了鲁源村这个新开发的“宝藏景点”之外，济宁也在全市范围内实施百家景区焕新行动。据统计，全市各景区共启动74个焕新项目，发动三孔、微山湖旅游区等100家景区，策划组织明故城开城仪式、祭孔展演、万仞宫墙光影秀、水浒沉浸式情景剧等体验场景，各景区共联动策划37项新活动、推出17个新项目、丰富14项新业态、构建14个新场景。

刘凯平 济宁报道

南阳古镇沉浸式体验渔家婚俗、大运河畔音乐节声动人心、剧院演出节目精彩纷呈……“五一”假期，济宁文旅市场火爆有序，各大景区推出新爆点、新业态、新体验、新场景，激发游客多样化、多层次、多维度出游意愿，接待客流保持高位。据统计，全市纳入监测的24家重点景区累计接待游客229.92万人次，同比增长12.73%；累计营业收入1.08亿元，同比增长21.90%。



FIRST主动放映现场。

精品佳作相伴 观众过足戏瘾

5月3日晚，来自歌剧之乡的弗朗西斯科塔爱乐乐团携歌剧名曲登陆济宁大剧院。“弗朗西斯科塔爱乐乐团这些具有国际

水准的艺术家不仅淋漓尽致地展现了音乐大师的巅峰之作，每场演出中也会有意大利传统音乐元素的展现，让我们济宁的观众也能欣赏到来自亚平宁半岛的美妙歌声。”济宁大剧院演出策划徐程楠介绍，接下来他们工作的重心将转向济宁第二届运

河戏剧节，悬疑喜剧《可狱不可囚》、荒诞喜剧《驴得水》以及杨丽萍导演作品舞剧《春之祭》等多部佳作将在济宁大剧院陆续上映，让济宁观众过足“戏瘾”。

“五一”假期前后，济宁第二届运河戏剧节依托济宁大剧院、声远舞台、运河音乐厅、蓼河大

剧院等全市14家剧场，给观众带来多部精彩作品。话剧《大运河1935》、话剧《穿过长夜的谎言》、杂技剧《梁祝》《中式浪漫经典名曲音乐会》等系列演出接连上演，观众在假期期间尽享戏剧盛宴。

5月4日至5日，2025FIRST主动放映济宁大剧院站也拉开帷幕，本次影展围绕“生命的链接”这一主题，带来了《菩萨：好好好》《米米的猜想》《宝孜达》《孽种》《糖果狂想曲》《特别的你》等6部优秀影片，为济宁电影爱好者们带来了一场丰富的视听盛宴，其中纪录长片《特别的你》导演翁羽也通过线上的方式在映后与济宁影迷互动交流。陪朋友一起来的贾女士在放映结束后表示非常惊喜，“我平时看电影不多，没有对这个活动抱很大期待，但看了以后，这些年轻导演充满想象力的电影和表达方式让我很受震撼。”

除此之外，依托全市文化馆、图书馆、博物馆、美术馆等104家文化文博场馆，非遗展示、少儿艺术大舞台文艺展演初选、优秀国产纪录片展播、国学诵读、《神奇的衣裳》儿童研学剧等系列活动陆续登场，让市民在家门口就能欣赏精彩演出，其中运河文化广场连续举办五场“五一”主题文化惠民演出，丰富了假期文旅市场供给。