

第十二届“国学小名士”经典诵读活动在曲阜举办 小名士家庭开启过关斩将之旅

丁安顺 济宁报道

5月10日,山东省十二届“国学小名士”经典诵读暨“国学小名士”研读经典济宁站活动举行。

本次活动以“诵读经典 传承美德 培育新人”为主题。12年来,从泰山之巅到渤海之滨,从圣人故里到黄河两岸,全省3000余所学校、350多个国学社团,超过600万人共同参与见证了山东省“国学小名士”经典诵读从萌芽、出苗到开枝散叶、硕果累累的成长过程。

启动仪式结束,同时也开启了“国学小名士”研读经典闯关活动的序幕。来自山东16城市的家庭代表和100组济南“国学小名士”家庭,沿着孔庙杏坛、鲁壁、诗礼堂、后花园、颜



小名士在孔庙内“过关斩将”。

府,展开了过关斩将之旅。拜古礼,背《论语》,学拓印,小名士家庭们在各关卡依次打卡、体验,国学与经典在这一刻,再次迸发出勃勃的生机与活力。

活动由山东省文明办、山东省委网信办、山东省关工委、共青团山东省委、山东省妇联、山东省教育厅、山东广播电视台、山东出版集团、青岛出版集团联合主办,济宁市委宣传部(市文明办)、济宁市委网信办、济宁市关工委、共青团济宁市委、济宁市妇联、济宁市教育局、山东广播电视台青少频道、济宁广播电视台、中共曲阜市委承办。“国学小名士”研读经典行活动也将陆续在山东省其他城市展开。

推动优秀传统文化与信用建设融合创新提升 共建共享,探索社会信用“曲阜经验”

易雪 通讯员 黄书 济宁报道

5月8日,曲阜市“汲诚助信 德润儒乡”优秀传统文化与信用建设融合创新提升工程启动仪式在济宁学院举办。

仪式上,曲阜市向十位来自各行业领域的“诚信文化带头人”颁发聘书,凝聚共建共治力量。随后,曲阜市委社会工作部向“玉汝于诚”青年志愿服务队授旗。

山东省社会信用中心“信益行”青年志愿者服务队与曲阜市“玉汝于诚”青年志愿者服务队联建共建。通过资源共享、优势互补加强联动,开启一系列“诚信文化”志愿服务与体验活动,谱写青年志愿服务助力社会信用体系建设的新篇章。

仪式上还发布了曲阜市优秀传统文化与信用建设融合创新提升工程的工作方案,从指导思想、实施机制以及“汲诚助信”五大行动等维度进行系统解读,并发布“麒小诚”“麟小信”两大诚信文化IP。

中国人民大学信用管理专业教授吴晶妹作了题为《弘扬诚信文化,推动信用赋能曲阜经济社会高质量发展》的



向十位来自各行业领域的“诚信文化带头人”颁发聘书。

演讲,结合《中共中央办公厅 国务院办公厅关于健全社会信用体系的意见》深度剖析曲阜信用建设实践,并从六大维度构建系统性指导框架,强调要激活传统文化中的信用基因,推动信用价值进一步服务于便民惠企红利释放,助力社会运行效率与治理效益双提升。

此次工程的启动,是推动文化“两创”实践落地,构建诚信建设长效机制

的生动实践,也是促进文化势能持续释放、治理效能深度显现、示范效应加速提升的一次有益探索。接下来,曲阜将以此次工程为起点,深耕中华优秀传统文化,以文化铸魂强根基、以信用赋能促发展、以共建共享聚合力,蹚出一条具有儒家文化特色的信用建设新路径,为社会信用体系建设提供“曲阜经验”。

集体学习 工作赋能

5月9日下午,曲阜文化建设示范区开展每周五集体学习活动。学习近期中央重要讲话精神,观看保密警示教育片,开展全国“5·8人道公益日”众筹活动和“弘扬优秀传统文化 建设学习型机关”活动。

会议强调,要科学准确把握“十五五”规划编制总体要求,深入开展专题调研,在全国大局中精准定位,高质量谋划好示范区“十五五”重大事项项目,积极争取纳入国家、省“十五五”规划。要深刻认识保密工作的重要性,时刻绷紧保密这根弦,严格遵守保密法律法规,切实履行好保密工作职责。

馆校携手 传承有力

日前,孔子博物馆馆长郭思克一行访问曲阜师范大学音乐学院,双方就文化遗产传承创新、艺术教育实践等领域的深度合作举行座谈。

曲阜师大音乐学院党委书记谢仕兴、院长肖桂彬对郭思克来访表示欢迎,简要介绍了学院发展情况,希望在学生实习实践、艺术创作、学术研究等方面形成长效合作机制,通过强强联合、优势互补,将曲阜打造成中华礼乐文化创新发展的高地。

郭思克介绍了孔子博物馆箫韶乐团的发展情况,他表示,多年来孔子博物馆与音乐学院合作密切,希望通过建立教学实践基地,定期组织学生参与礼乐展演、文物修复支持等工作,构建常态化合作机制,促进彼此事业发展。

座谈会上,双方就多个合作方向达成共识,就联合申报研究课题、开发新型文化项目、合作编排展演和晚会等展开深入探讨。会谈结束后,郭思克实地考察了音乐学院教学设施,对现代化的琴房、专业化音乐厅及师资力量给予高度评价。

(通讯员 亓黎明)

孔子研究院儒学文献收藏中心再获珍品 以典故隐喻孔子论水

近日,《孔子》《圣山》紫砂壶捐赠仪式在孔子研究院举行。孔子研究院副院长刘续兵,全国政协委员、民革中央画院院长孔维克,中国紫砂文化研究协会副会长、江苏宜兴市紫砂文化地方特色教材副主编吴建荣,中国民间文艺家协会宜兴紫砂艺术研究创作中心副主任季顺林等出席仪式。

刘续兵介绍了孔子研究院及儒学文献收藏中心的建设和发展情况。他说,紫砂艺术历史悠远,以“泥、工、形、意”的四重维度,成为

“器以载道”的东方哲学符号。此次捐赠的紫砂壶《孔子》与《圣山》,巧妙运用紫砂艺术表现手法,将儒学精髓融入其中,充分彰显了儒家文化的博大精深。

孔维克对孔子研究院在传承弘扬中华优秀传统文化方面所发挥的重要作用表示赞赏。他说,文化传承贵在薪火相传、实践创新,未来将从书画艺术、美术创作等领域给予大力支持,为孔子研究院建设儒学文献收藏中心贡献绵薄之力。

吴建荣、季顺林介绍,此次捐赠

的孔子紫砂壶采用最经典的儒家故事作为创作元素,以脚踏祥云、口含玉书的麒麟形壶钮展现“麒麟吐玉书”的典故,通过四边抽角的制作工艺来隐喻孔子论水的故事,生动展现儒家文化的深邃内涵。

孔子研究院儒学文献收藏中心致力于汇集整理各国各地区研究孔子和儒学的历史文献与当代成果,将逐步建成集世界儒学文献资料收藏、学术研究和文物展示为一体的专业性儒学文献收藏和展示中心。

(通讯员 孔勇)