



各式各样的竹篮，挂满了仓库的天花板。



杨宝生从农村收来的老式花灯，如今已不常见。



图/文/视频 王鑫

在济南这座充满历史底蕴的城市，有位老人用几十年如一日的执着，守护着济南的乡村记忆。他骑行济南，绘制了《济南府城手绘地图》和《济南七十二名泉手绘路线图》；又用8年时间，收藏了千余件济南周边乡村老物件。

杨宝生今年75岁，退休前是济南化肥厂工人。他对探索和记录的

热爱始于少年时期。2004年，他绘制了第一张《济南近郊游地图》，并于2005年出版。此后，他又依据清代的《省城街巷全图》和济南市公布的《古城规划保护图》，绘制了《济南府城手绘地图》和《济南七十二名泉手绘路线图》。这些手绘地图，不仅标明了老城区的主要街巷、景点和泉水，还详细标注了公交站点、公共厕所和高架桥上下口位置，为游客提供了很大便利。

随着城镇化的加速，杨宝生发现，许多村庄在拆迁过程中，大量农具、老物件、生活用品被丢弃。大衣柜、桌椅板凳、锅碗瓢盆、缝纫机、太平车、煤油灯……这些曾经承载着乡村记忆的物品，正在逐渐消失。杨宝生意识到，这些物品不仅是乡村生活的见证，更是文化传承的载体。于是，他决定收集这些老物件，建一个乡村记忆博物馆，守住乡村记忆，也让孩

子们能够了解乡村文化。2017年，杨宝生在老家历城区赵家庄搜罗到第一个老物件。当时他相中了一个大衣柜，得知主人已经卖给他人，但尚未拉走。杨宝生找到买家，向他讲述了建乡村记忆纪念馆的想法，对方深受感动，主动将衣柜让出。从那以后，他走街串巷，四处搜罗老物件，经常骑着摩托车，一出去就是一天。尽管困难重重，但他从未放弃，因为他深

知，这些老物件背后的故事和文化价值是无法用金钱衡量的。杨宝生想在市区内建一个博物馆，然而，一直找不到合适的地方。随着年纪越来越大，他感到精力有些不足。于是，他决定为这些老物件找个归宿。他希望这些宝贝能够被喜欢它们的人收藏，并且能够展出，体现它们的价值。只要能满足这些条件，他愿意将这些老物件全部赠送。



杨宝生收藏的太平车，曾是农村重要的运输工具。



仅晒场用的木耙，杨宝生就收藏了十余把。



杨宝生收来两个藤编大筐，正好能与他的太平车搭配使用。



靠一辆摩托车，杨宝生走街串巷收来上千个老物件。



日将乡村记忆博物馆建成。杨宝生希望有志同道合的人帮他早