



“她走得这样突然，像一出戏正演到酣处，灯光却骤然熄灭。观众席间还回荡着未散的笑泪，台上却已空空如也。”这是同事对演员朱媛媛的评价。“小满”这天，辛柏青发布了妻子、演员朱媛媛的去世讣告。消息一出，从普通观众到影视同行，无数人表达着对她的不舍与敬意。这位塑造了无数经典角色的演员，为何如此深入人心？



观众不舍朱媛媛 难忘她笑得开怀的爽朗形象

记者 刘宗智 济南报道

想起她伶俐的样子

亮晶晶的双眸、俏皮的小虎牙、笑起来时两颊的浅浅梨涡……戏中的朱媛媛或许有千百种模样，戏外的她却总给观众留下一副笑得开怀的爽朗印象。

对于朱媛媛的去世，许多影视同行深感悲痛，“青岛老大姐”倪萍发千字长文悼念朱媛媛：“她那么开朗，那么善良，那么可爱，那么爱笑爱闹的孩子，我都不愿相信她走了，我也不敢相信这个笑在人间的孩子，怎么就走了。我今天一直在劝慰自己，也许真的像别人说的那样，天堂没有痛苦！即便是真的，我们也还是舍不得你啊，朱媛媛。”

中国国家话剧院院长田沁鑫写道，“媛媛走了。想起她就是伶俐的样子，她的善良热情、聪慧机智，活泼和自信，音容笑貌。”

在演员陶虹的回忆里，“我们是在学校操场上一起打闹过，在食堂一起吃过饭，在排练场上一一起反复琢磨过，舞台上一起出演过不止一次的老同学、老同事。我们更是一一起前后脚怀孕、备产、生育，相

互鼓励迈过生产‘鬼门关’的妈妈帮……太多的点点滴滴，此刻不敢去回忆。因为那是她的也同样是我的，并行的生命轨迹……我怎么可能轻易忘了你，我的伙伴，我的战友啊！”

作为朱媛媛的大学挚友之一，李乃文在5月24日的舞台剧《夜行者》谢幕环节含泪说道：“今天是第7天，媛媛走好！祝所有人身体健康，谢谢！”同为中国国家话剧院演员的张凯丽感慨人生无常，“媛，你的离去让我见证了会活好人在人的心里。你看，虽然你低调到不办追悼会，不想搅扰别人，但却仍有那么多人发文悼念你，我也会一直记得我们相处的点点滴滴，一直珍存我们在一起的美好日子。”

秉持对表演艺术的赤诚之心

朱媛媛是一个心甘情愿“藏”在角色背后的演员。她始终秉持对表演艺术的赤诚之心，怀揣敬畏之情对待每一个角色。

《贫嘴张大民的幸福生活》中，她是温柔坚韧的“国民媳妇”李云芳，脚踏实地的生活状态、锲而不舍的乐观精神和观众心心相印。凭借这一角色，朱媛媛获得第十届北京市电视艺术春燕奖优秀女主角奖及第18届中国电视金鹰奖观众最喜爱女主角奖。

《家有九凤》中，她是泼辣直率的七凤。拍摄时一口气演完34分钟长镜头的专业精神深深打动了导演杨亚洲，他直言“朱媛媛是演员的榜样”，“我很庆幸，可以在我的作品中出现她的身影。我觉得自己也很幸运，能在一个好的创作时代碰到了朱媛媛这么好的演员”。

《我的姐姐》中，姑妈安蓉蓉的“西瓜戏”和“套娃独白”，成为全片最催泪的片段之一。从小荧屏到大银幕，朱媛媛塑造了一系列真实鲜活、有血有肉的女性角色。她证明了“戏份少不等于存在感低”，打破了“中年女演员无戏可演”的行业偏见，证明配角同样可以成为经典。

在话剧舞台上，朱媛媛同样秉承“戏比天大”的精神，担纲主演了《狂飙》《思凡》《理查三世》《红尘》《四世同堂》《大宅门》等多部话剧。她具备极强的角色塑造能力，在话剧《四世同堂》里，她扮演韵梅，上

孝老人、下护子女，将一个大家庭里贤良淑德的大嫂形象完美体现；话剧《大宅门》中，她一人分饰黄春、杨九红、香秀三个角色，以坚定的信心和卓越的演技，将性格鲜明的三个角色演绎得张弛有度，获得观众的极大喜爱。

2022年，凭借电影《我的姐姐》摘得百花奖最佳女配角奖，朱媛媛的获奖感言言犹在耳，“有观众的喜爱，是对电影人最大的鼓励。金杯银杯不如观众的口碑，好好拍戏，塑造角色，这是最重要的。”

戏里戏外的互文

电影《送你一朵小红花》中，朱媛媛饰演一位癌症患儿的母亲，将“笑着流泪”的克制表演发挥到极致。直到如今，观众才知道，彼时戏外的她也正经历着与病魔的抗争。《我的姐姐》拍摄期间，她刚完成化疗，却坚持在40℃高温下工作12小时。导演韩延回忆，她曾说“演戏是我的止痛药”。这种戏里戏外的互文，让观众在角色中看到的不仅是演技，更是一个真实生命的坚韧。

朱媛媛与辛柏青从校园长跑到影坛伉俪的爱情也让观众为之感动。在一档访谈节目中，两人回忆起相识相伴的点点滴滴，“北京的大街小巷，每个地方都有我们的故事。我们俩吵架了，看每个地方都想流泪，每个地方都是故事。怎么都撇不掉这个人，他已经在你的生命里面了，两个人已经长到一起了。”辛柏青的社交账号里，总是将朱媛媛称为“妻”，言语亲昵间洋溢着温馨和幸福。“妻的感冒见好”“妻被吓醒了”“妻还在工作，2011最后的时刻如此静寂”“妻稀里糊涂被我拉上了‘贼船’”。4月份，辛柏青在巡演话剧剧中饰演苏轼，演到泪祭亡妻一段时，妻子“王弗”轻声说“我想长长久久的，无论是贫困还是显赫”，“苏轼”含泪良久，才哽咽着问道：“那你怎么撒手不管我了呢？”

去世前，朱媛媛的新剧《造城者》刚刚杀青，她的最后一条微博中流露出对角色满溢的爱，“烫着最靓的波浪头，经营着最牛的生意，高雪梅的人生永远潇洒。”这条普通的宣传动态，如今看来饱含人生况味。

编辑：孔昕 美编：陈明丽

