

当玫瑰邂逅非遗教育

## 平阴校园解锁传统文化新“花”样

玫瑰花瓣化身时尚童装纹样、非遗皮影演绎玫瑰传说、版画藏书票拓印家乡芬芳……在“中国玫瑰之乡”济南平阴，一场将非遗技艺与玫瑰文化深度融合的特色教育实践正蓬勃开展。

记者 郭春雨  
通讯员 谷文贞 济南报道

“我们希望通过产教融合，让学生真正掌握能对接市场需求的技能。”济南市工业学校校长田强在介绍与芳蕾集团共建的“实战驱动型人才孵化中心”时说道。

在这里，学生们不仅能开展玫瑰产品直播助农、包装设计等实践活动，还在国潮童装设计上大放异彩。服装设计专业学生李华兴奋地分享：“参与设计‘花开有声’系列童装时，我第一次尝试把玫瑰花瓣敲拓染到布料上，看着传统工艺在现代服装上呈现出独特美感，特别有成就感。”专业团队带领学生将玫瑰花苞层叠形态、枝叶曲线等元素解构为“玫瑰几何纹样库”，通过敲拓染工艺，打造出一系列兼具文化辨识度与实用性的国风童装，实现了非遗技艺与产业需求的无缝对接，为职业教育产教融合提供了新思路。

平阴县实验小学在非遗技艺与文化遗产的结合上独树一帜。学校美术老师王玮介绍，学校开展的版画藏书票课程采用“传统技法研习—玫瑰文化采风—创意设计实践”三段式教学，“我们鼓励学生在掌握传统雕刻、套色工艺的基础上，大胆融入玫瑰元素进行创新。”学生赵家煜展示着自己的作品《玫瑰芬芳》，自豪地说：“我把玫瑰花瓣的真实肌理拓印到藏书票上，这

样每一张藏书票都带着平阴玫瑰的独特气息。”这些作品在延续藏书票艺术精髓的同时，赋予其鲜明的平阴地域特色，让非遗技艺在学生的创意实践中焕发新生，有效推动了地方文化IP的打造。

在平阴县锦东小学，《美丽的纹样——家乡玫瑰》美术大单元课程将美育与非遗传承紧密相连。课程负责人孔祥萍表示：“我们通过‘花之形’‘花之色’‘花之变’等系列活动，让学生系统掌握传统蓝印花布技艺，同时感受家乡玫瑰文化的魅力。”参与课程学习的学生宋欣妍开心地说：“制作蓝白玫瑰主题花布时，我仿佛走进了玫瑰的世界，原来非遗工艺这么有趣！”此外，学校原创舞蹈《玫瑰是朵粉色的云》从创意、音乐到服装，全方位诠释家乡玫瑰风情，进一步激发了学生对家乡文化的认同感与自豪感。

在玫瑰镇丽景幼儿园，非遗传承以趣味化、游戏化的方式融入幼儿教育。“我们希望通过这些活动，在孩子们心中播下文化传承的种子。”平阴县玫瑰镇丽景幼儿园园长陈晓佳说道。“指尖绽玫瑰”创意手工坊里，小朋友孙欣瑶举着刚做好的玫瑰干花书签，奶声奶气地说：“我要把这个送给妈妈，上面有香香的玫瑰！”“舌尖与匠心”美食制作体验、“光影话玫瑰”皮影剧场故事秀等活动，也让孩子们在动手实践中感受玫瑰文化，在欢声笑语中领略非遗魅力，为幼儿阶段的文



职业教育中“玫瑰电商”为学生发展助力。

化启蒙教育提供了生动范例。

从职业教育的“产教融合”到幼儿教育的“游戏启蒙”，平阴的特色教育体系如同玫瑰根系，深扎地域文化土壤，又向各个教育阶段延伸生长。

在这里，非遗不是被供奉的“文化标本”，而是流动的教育资源；玫瑰不仅是经济作物，更是育人的“文化符号”。这种全学段覆盖、多维度融合的实践，为新时代特色教育提供了“平阴范式”——当文化传承遇见创新教育，每一朵玫瑰都能绽放出属于自己的光彩，每一个孩子都能在文化浸润中成为自信的“传承人”。



学生用玫瑰花瓣做手工画。

□临沂市沂南县蒲汪镇大王庄初级中学教师 孙殿勤

在沂南县教科室组织的读书实践小组里，我花了一个月时间，把马志国老师的《好老师读心术》仔仔细细读了两遍。马志国老师是全国知名的心理专家，可在我心里，他更像一位热心分享经验的“教育导师”，在书里絮絮叨叨地讲着一个个真实的学生心理故事。读完这本书，我心里满是感慨，迫不及待想和大家聊聊这些收获，因为这些知识不仅能帮我们更好地教育孩子，更能为孩子铺就一条幸福、快乐又健康的成长之路。

现在的孩子，就像在迷雾森林中探险的小旅人，成长路上到处是未知的挑战。学习的压力、和小伙伴相处的矛盾、对未来的迷茫……这些问题里，很大一部分都藏着心理的“小怪兽”。有时候，只要我们找准孩子心理的“钥匙”，那些原本让人焦头烂额的难题，就像被施了魔法一样迎刃而解。相反，如果只是盲目地“头痛医头，脚痛医脚”，不仅解决不了问题，还可能让孩子陷入更深的困境，留下难以弥补的遗憾。

还记得第一次翻开这本书时，那些真实的案例看得我后背发凉。有个孩子因为长期被老师误解，成绩一落千丈，最后甚至产生了厌学情绪；还有个青春期的学生，因为不知道如何处理朦胧的青春萌动，整个人变得敏感自卑……这些故事就像一面镜子，让年过不惑的我，突然想起了自己学生时代的迷茫和无助。



那时候，我也常常在深夜里辗转反侧，被学业压力和人际交往的困惑折磨得透不过气。记得有一次，因为一次考试失利，我陷入了深深的自我怀疑，成绩也因此一蹶不振。当时的我多么希望能有人拉我一把，给我一些指引，可身边的大人总是简单地说一句“别想太多”，根本没人在意我内心的挣扎。我时常被莫名的情绪折磨得像被困在蛛网上的飞虫，越是挣扎，丝线就缠得越紧。

直到现在，回想起那段在黑暗中独自摸索的日子，心里还隐隐作痛。如果当时能遇到这本书，或者有懂心理的老师、家长帮帮我，我的学生时代也许会少很多遗憾，多几分明朗。

有人说，童年的幸福是照亮一生的光。我对此深信不疑。那些在我最无助时伸出援手的人，那些温暖的鼓励和理解，我到现在都记得清清楚楚。也正因如此，我更明白，作为老师和家长，哪怕只是多学一点心理知识，在孩子遇到困难时多一份耐心和理解，都可能成为照亮他们成长之路的一盏明灯。虽然专业的心理治疗需要深厚的知识和技巧，但我们普通人学一些基础的心理知识，同样能在教育孩子的过程中发挥大作用。

《好老师读心术》最打动我的，就是它用一个个鲜活的案例，把复杂的心理问题讲得明明白白。每一个故事后面，都跟着马老师专业的诊断和分析，就像医生给病人开药方一样，不

仅告诉你问题出在哪儿，还手把手教你怎么解决。书里的案例覆盖了小学高年级到高三各个阶段的孩子，涉及的心理问题更是五花八门。有孩子因为学习压力太大，一到考试就紧张得发抖；有青春期的少年因为和父母沟通不畅，天天把自己关在房间里；还有孩子在自我认知上犯了难，总觉得自己不够好……马老师就像一位经验丰富的“心理导游”，带着我们抽丝剥茧，一点一点揭开这些心理问题背后的原因，还给出了实用又接地气的解决办法。比如，遇到孩子厌学，他会教你从建立学习兴趣入手，而不是一味指责；孩子和同学闹矛盾了，他会教你引导孩子学会换位思考。这些方法我在实际教学中试过，真的特别管用。

其实，教育孩子就像培育一株小树苗，遇到的每一个问题，都是一次帮助它茁壮成长的机会。当孩子成绩下滑时，我们别急着批评，也许这是发现他学习方法问题的好时机；当孩子和我们顶嘴时，别忙着发火，这可能是他渴望被理解的信号。只要我们换个角度看问题，把每一次“麻烦”都当成走进孩子内心的钥匙，就能在解决问题的过程中，陪着孩子一起成长。

学习从来都不只是书本上的知识，读懂孩子的心，掌握一些心理知识，就是我们教育路上最宝贵的财富。这本书值得一读再读，每次翻开，都有新的收获。希望每一位老师和家长，都能从书里找到打开孩子心灵的钥匙，陪着他们走过一段温暖又充满力量的成长之旅。