

山东高考报名人数首次突破100万

夏季高考将于6月7日至10日进行,今年高考外语听力考试有新变

记者 巩悦悦 济南报道

2025年山东高考报名考生101万人!6月5日,在山东高考第一次新闻发布会上,省教育厅招生考试院新闻发言人、副院长赵丽“官宣”了这一消息,这意味着,山东高考报名人数首次突破百万。

69.2万考生 将参加6月统一考试

齐鲁晚报·齐鲁壹点记者从新闻发布会上获悉,我省高考包含春季高考、夏季高考两种类型,2025年报名考生101万人。

据赵丽介绍,在101万报名考生中,有27万人报名春季高考,考试已于5月11日顺利完成;74万人报名夏季高考,部分考生已通过各类单独招生提前录取。参加6月统一考试考生69.2万人,比2024年增加1.8万人。

根据统一安排,山东夏季高考将于6月7日至10日进行。其中,7日至8日为全国统一高考,9日至10日为我省普通高级中学水平等级考试。赵丽透露,全省共设150个考区,393个考点,23455个考场。

今年起,山东夏季高考外语听力考试将在6月全国统一高考期间与笔试合并举行,听力考试与笔试均安排一次考试。

外语科目开考前 15分钟后不得入场

赵丽特别指出,针对考生和家长关心的高考外语听力考试的调整变化,省里反复打磨听力考试的每一个环节,升级改造听力设备,全链条强化技术保障,开展全真模拟演练,确保听力播音清晰流畅。

高考的每一个时间节点都十分重要,考生一定要熟记于心,尤其是外语考试的入场时间。记者在会上了解到,因为外语科目首先要进行听力试音,对环境要求极高。为了保证所有考生都能清

晰听到题目、不受干扰,外语科目入场时间和其他考试科目有重要区别。

“外语科目开考前15分钟后不得入场,也就是6月8日14:45后迟到考生不得进入考场,免除外语听力的残疾人考生也要按照以上时间节点按时入场,请考生务必分清记准。”赵丽介绍,除外语科目外,其他科目考试开始15分钟后,迟到考生不得进入考点参加当次科目考试。建议考生每场考试都提前规划好路线,多预留些时间,从容进入考场。

高考结束第三天 开展志愿填报模拟演练

记者了解到,我省将于6月13日—16日组织志愿填报模拟演练。其中,6月13日—14日(每天9:00—21:00)开通志愿填报辅助系统,6月15日—16日(每天9:00—18:00)开通志愿填报系统。

赵丽强调,模拟演练是一次重要的熟悉和掌握志愿填报系统的机会,从登录系统到提交志愿,每个步骤都能实操练习。请广大考生按时登录山东省2025年普通高等学校招生考试信息平台进行操作。

为给考生营造公平公正的考试环境,今年山东省在防作弊上下了“硬功夫”。据赵丽介绍,山东对考场进行全覆盖智能巡查,严格执行“2次人工安检+1次智能安检”的三次安检制度和“现场监考+流动监考+视频监控”的三重监考体系,全省配备智能安检门1440个,5G手机信号屏蔽仪37373个,严防手机、智能眼镜等高科技作弊。

此外,各地、各高中学校强化诚信考试教育,使考生充分认识到违纪作弊的严重后果和危害,自觉抵制违纪作弊行为。

“请大家放心,我们一定会用百分百的努力,全力守护考试公平公正,不辜负考生们的辛勤付出,不辜负社会各界的信任和期待。”赵丽说。



青岛二一堂特色班会课,为即将奔赴考场的高考学子注入满满动力。

高三最后一课,共赴前程之约

青岛二中举行特色班会为高考学子壮行

文/片 高雅洁 青岛报道

一张通往“前程似锦”站的车票,一枝象征“一举夺魁”希望的向日葵,一块饱含“金榜题名”祝福的蛋糕,一张张真情流露的明信片……6月5日,青岛二中高三年级开展了最后一节充满温情与力量的特色班会课,老师们精心准备的礼物和殷切的叮嘱,为即将奔赴考场的学子们注入了满满的动力。

走进青岛二中高三(14)班的教室,仿佛置身于一个充满希望的“车站”。高三(14)班班主任李铂川,这位出生于2000年的年轻地理老师,和学生们年龄相差仅7岁,亦师亦友的他,就像同学们的大哥哥。他笑容满面地站在讲台上,手中的46张“车票”格外引人注目。这些车票的目的地写着“前程似锦站”,出发站是“青岛二中”,而票价则是“十年寒窗”。

李铂川笑着对同学们说:“这张车票就像是你们人生新旅程的通行证,这张车票意味

着启航。今天我们不道再见,而道远方。高考只是起点,未来的路还很长,期待你们离开二中奔向更广阔的未来。”同学们接过车票,眼中满是惊喜与感动。

平日里,李铂川就喜欢给学生们准备带有“地理味儿”的小惊喜。他曾和同学们一起品尝阿塞拜疆的石榴汁、莱茵河的鲑鱼,也希望这张车票能让每一名学生带着高中三年的美好回忆,勇敢地乘着人生的下一趟列车,奔向新征程。

青岛二中高三最后一节特色班会课上,既有分别的不舍,更有对未来的憧憬。高三(9)班班主任杨耀宗在叮嘱完考试注意事项后,向同学们宣布了一件事:“我和8班的赵叶欣老师即将前往甘肃支教。我们希望用自己的行动告诉你们,无论走到哪里,都要心怀梦想,秉承不怕吃苦的精神,为社会贡献自己的力量。”听到这个消息,同学们先是一愣,随即教室里响起热烈的掌声,有的同学更是兴奋地的表示,自己也想像两位

老师一样勇敢追梦。

杨耀宗和赵叶欣是高三年级一对令人瞩目的青年教师夫妻。1999年出生的杨耀宗担任高三(9)班班主任,2000年出生的赵叶欣则是高三(8)班的副班主任,即将迎接高考的学生,是他们带的第一届学生。

过去的一年里,他们每天早上7点左右就来到学校,陪伴学生早读、上课,为其答疑,度过了紧张而充实的高三时光。对于自己带的第一届学生,他们心中既有欣慰,又有不舍。

赵叶欣说:“欣慰的是,学生经过三年的努力,终于要有成果了。不舍的是与这群孩子相处了三年,在这三年里,我也与他们共同成长。”看着学生们羽翼日渐丰满,他们满是祝福,希望学生们终能顶峰相见。

在一声声加油和祝福中,青岛二中的高三学子将带着老师的期望,信心满满地迎接高考,勇敢前行,去追寻属于自己的“前程似锦”。

幻笔生音·聊斋启幕——音乐剧《聊斋》淄博启动

记者 孙远明 摄影 胡允鹏 樊伟宏

6月5日上午,正值蒲松龄诞辰385周年之际,一场跨越时空的幻梦之约在山东淄博市淄川区蒲松龄纪念馆如约而至。幻笔生音·聊斋启幕——音乐剧《聊斋》官宣启动仪式举行,标志着这部由山东省文化产业投资集团和中国东方演艺集团联合出品的大型原创音乐剧正式启航。

作为出品方之一,中国东方演艺集团党委书记、董事长景小勇在致辞中表示,音乐剧《聊斋》通过音乐剧这一载体,深层次挖掘蒲松龄《聊斋志异》的丰富文化内涵。该剧根植于中华优秀传统文化,同时面向当代艺术舞



音乐剧《聊斋》主创团队分享创作思考。

台,通过音乐、舞蹈、戏剧等多种艺术形式的跨界融合,精心营造一个引人入胜、亦梦亦真的“聊斋世界”。在致敬文学经典的同时,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,让中华民族的文化瑰宝在世界舞台上绽放独特光彩。

淄博市委常委、宣传部部长林恒表示,音乐剧《聊斋》为经典文学作品的传承与发展提供了全新载体,这既是对传统文化的创新致敬,更是淄博文化基因的当代表达。作为聊斋文化的发源地,淄博将全力支持创作团队的工作,提供丰富的文学素材和优质的服务保障,助力音乐剧《聊斋》以最完美的姿态呈现给观众,让更多的观众通过音乐剧了解聊斋文化。

音乐剧《聊斋》以“思想精

深、艺术精湛、制作精良”为创作标准,集结国内顶尖创作资源,组成核心创作团队。现场,导演/编剧马达、编剧李子南、舞蹈编导陈一飞围绕剧目艺术特色、故事构思、音乐创作、视觉效果等方面展开深入分享。

据悉,该剧打破线性叙事,以蒲松龄笔名“剑臣”和“留仙”的经历,穿插《聊斋志异》的创作三条线索并行,并巧妙安插多篇《聊斋志异》短篇故事扩容情节,通过叙事上的跳进跳出和人物身份转化,完成对蒲松龄性格的侧写,传递《聊斋志异》创作背后的人文关怀。

仪式现场还发布了祝福寄语VCR,众多业界人士纷纷送上对音乐剧《聊斋》的美好期许。