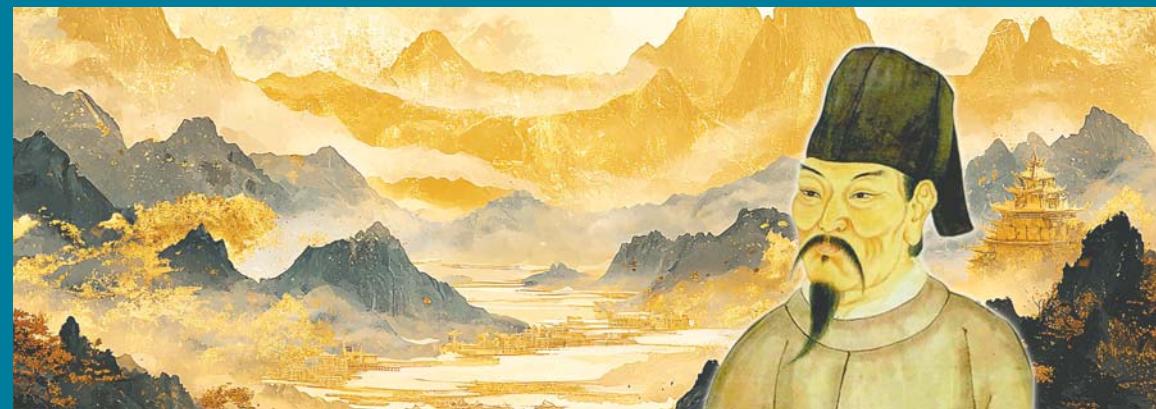


仕途跌宕中的诗意坚守 王维在济州



开元九年秋，一颗初升的政坛新星骤然黯淡。诗画双绝的王维，从长安宫廷的太乐丞，贬为千里之外济州的司仓参军。这看似仕途的断崖，却意外成为其诗魂涅槃的熔炉。本文带您走进王维在济州（今山东聊城一带）那鲜为人知的五年。

远离京华的喧嚣，置身黄河岸边的僻壤，年轻的王维经历了从失意苦闷到心灵沉淀的蜕变。他深入民间，勤理仓库租赋；他寄情山水，足迹遍及崇梵古寺、鱼山胜境；他结交隐士僧道、田舍庄叟，在《济州过赵叟家宴》《济上四贤咏》等诗篇中，田园的恬淡与隐逸的高洁悄然浸润心田。尤为难得的是，他与贤刺史裴耀卿共事，在东巡封禅的繁重接待中力求“科敛均省”，在黄河肆虐的危难时刻协力抗洪护民，亲撰《裴仆射济州遗爱碑》，字里行间尽显经世济民之志与文人风骨。

这五载沉浮，是王维仕途的挫折，却是其诗风形成的契机。济州的山水风物、民生百态与淳朴人情，如同一泓清泉，涤荡了长安的浮华，滋养了那颗向往宁静的诗心，为他日后成为盛唐山水田园诗派的宗师，埋下了最深沉的伏笔。让我们循着文字，感受诗佛在逆境中的诗意坚守与精神淬炼。

□非晚

开元九年（721年），诗画双绝的王维进士及第，旋即被授予太乐丞之职。此官职掌管宫廷祭祀、礼乐诸事，品秩为从八品，位阶不高。然而，命运的转折猝不及防。当年秋天，王维任职太乐丞尚不足数月，因属下伶人舞黄狮子之举违反礼制，受此牵连，被贬为济州（今聊城茌平一带）司仓参军。

直至开元十三年（725年），玄宗东封泰山，大赦天下，王维才得以重返长安。在远离京师的济州小城，王维度过了长达五年多的时光。

济州风物与诗心萌发

根据政治地位与户口数量多寡，唐朝将各州分为辅、雄、望、紧、上、中、下等七个等级。其中，“辅、雄、望、紧”依政治的地位划分，而普通州按户口数量多少，分为上州、中州、下州。《唐会要》记载：“开元年间，四万户以上为上州，二万五千户为中州，不满二万户为下州。”

济州地处黄河南岸，远离都城长安，位置偏远荒僻，人口较为稀少，后因人口流失严重被废置，当时的济州可能属于下州之列。王维担任的司仓参军，主要负责公廨、度量、庖厨、仓库、租赋征收、田园市肆等繁杂琐碎之事。虽然官职不高，但公务内容繁多驳杂，工作并不轻松。

初涉仕途踌躇满志的王维，遭遇贬官这一沉重打击，无疑是其仕途生涯的重大挫折。离开长安之际，他心中便满是失落，对被贬至千里之外的济州极为不满，遂作《初出济州别城中故人》：

微官易得罪，谪去济川阴。
执政方持法，明君无此心。

闾阎河润上，井邑海云深。
纵有归来日，各愁年鬓侵。

诗中“微官易得罪，谪去济川阴”，尽显其位卑言轻、对贬官的无可奈何之态；“纵有归来日，各愁年鬓侵”，则流露出对未来前途的悲观与失望，以及对归期渺茫的惆怅。

关于王维担任司仓参军期间日常公务的史料记载甚少，抵达济州后的王维闲暇之时热衷于探幽访胜、寄情山水，足迹遍布崇梵寺、鱼山等地，与当地贤者、道士、僧人及庄叟交往，创作了一些脍炙人口的诗歌，如《济州过赵叟家宴》《赠焦道士》《济上四贤咏》等。

在《济州过赵叟家宴》中，王维描绘出赵叟的生活图景：赵叟居于幽静深巷，日常过着恬静闲适的生活，既躬耕田间，又不失生活情调，言行举止皆合儒家伦理。赵叟曾设宴款待王维，席上皆是自家种植的新鲜蔬果与自酿美酒，这般自由自在的生活，令王维对田园生活心生向往。

《济上四贤咏》实则为三首诗，分咏崔录事、成文学、郑、霍四位隐士的事迹，王维或许与他们有过交往。崔录事仕途不顺，便毅然辞官返乡，王维称赞其“解印归田里，贤哉此丈夫”；成文学曾担任文学侍从之类的官职，王维将其比作司马相如，“中年不得意，谢病客游梁”，描写其虽具游侠之气，却在现实生活中不如意；郑霍二人在山水泉石间度过一生，空有才华却无人赏识。王维羡慕这些隐居者，赞赏他们的生活态度，实际也是借此抒发自身怀才不遇的块垒，为他日后半官半隐的生活埋下了伏笔。

东巡筹策显经纶

王维贬官济州期间，不得不提及刺

史裴耀卿。在长安诸王府，裴耀卿或许与王维有过一面之缘。开元十三年（725年），裴耀卿被任命为济州刺史，此时王维已在司仓参军任上三年有余。裴耀卿作为济州一把手，体察民情、礼贤下士，对王维的才华颇为赏识，这让心情低落的王维稍感慰藉。

当时，在宰相张说等人的反复游说下，玄宗终于同意东行泰山封禅。济州地处交通要道，是玄宗东巡封禅的必经之地，如何做好皇帝一行的公务接待，成为摆在济州大小官员面前的难题。

主管租赋、仓库、市肆等事务的司仓参军王维，堪称济州财赋重臣之一，其职分直接关乎玄宗东行经费筹措与后勤保障。刺史裴耀卿与王维等下属官员共同商议对策、筹措经费，最终决定“设置三梁十驿，科配收敛平均分摊”，即合理设置交通线路，按户口田亩合理分摊征收部分税款作为接待经费，既不能给百姓增添过多经济负担，又能保障玄宗东行队伍的接待事宜。

最终，在裴耀卿统筹、王维等官员协力下，济州的安排赢得了玄宗的赞许。车驾所经十余州，玄宗认为济州安排最为妥当。《新唐书》记载：“济当走集，地广而户寡。会天子东巡，耀卿置三梁十驿，科敛均省，为东州知顿最。”

抗洪护民见风骨

开元十四年（726年），入夏之后，大雨连绵，黄河决口，田庐多毁，济州危在旦夕。当时，因未接到朝廷命令，沿河诸州皆不敢擅自征发劳役，抢修堤坝。时任济州刺史裴耀卿认为，必须立即抢修，否则百姓将流离失所，民不聊生。于是，裴耀卿亲临一线，与民同劳，调集人力、物力，

全力抢修堤坝、疏浚河道。

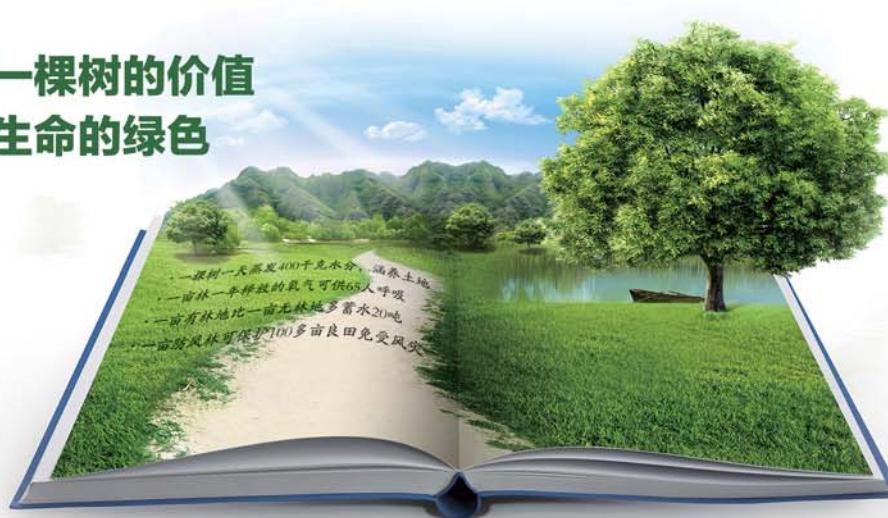
在裴耀卿的调度下，包括王维在内的济州大小官员，密切协调，筹备物资，保障供给，安置灾民。抗击水患的工程尚未完工，裴耀卿便接到调任宣州刺史的诏书。他担心人一走，不利于抗击水患工作，因此没有立即宣布诏书内容，直至堤坝完全竣工，诸事皆毕之后，才放心到新岗位赴任。

济州百姓感念裴耀卿的恩德，为其树碑纪念，王维亲撰《裴仆射济州遗爱碑》，详细记载裴耀卿担任济州刺史以来勤政爱民的事迹，其中重点描写了他在抗击水患一线身先士卒，“御衣假寐，对案辍食，不候驾而星迈，不入门而雨行”“公亲巡而抚之，慰而勉之。千夫毕饭，始就饮食；一人未息，不归蘧庐”，再现了抗洪现场的艰辛，歌颂他勤政爱民的作风。

在碑文中，王维还写道：“维也不才，尝备官属，公之行事，岂不然乎？维实知之，维能言之。”文中谦称，自己并无出众才能，曾忝列属官，裴公的所作所为，自己亲眼所见、亲耳所闻，深知其中的详情，故而能够将其讲述出来。从碑文中可见，裴耀卿与王维关系应该较为密切，王维对裴耀卿的所作所为高山仰止，能与这样的上司一起为百姓做事，实在是他的荣幸。

贬谪前，王维游走于王公贵族之间，他的诗歌创作风格多精密雅致，不乏应景之作。在济州为官五年多，王维为百姓做了一些实事，也创作了一些山水田园题材的诗作，山居泉林、田园野趣与自在心境，成为王维笔下的重要内容。或许，正是济州广袤山水田园的滋养，抚平了他心中的郁结，觅得了内心的安宁，最终促使他诗风转向，踏上了山水田园诗人的道路。

认识一棵树的价值 呵护生命的绿色



·一棵树一年蒸发400千克水分，涵养土地
·一片林一年释放的氧气可供65人呼吸
·一片有林地比一片无林地多蓄水20吨
·一片防风林可保护100多亩良田免受风灾

“讲文明树新风”公益广告