

剧版《千里江山图》官宣阵容 张若昀陈道明再度携手合作

记者 刘宗智 济南报道

“庆余年”主创重聚

剧版《千里江山图》故事背景设置在1933年,以陈千里为代表的中共地下党员将生死置之度外,以智慧和勇气完成秘密行动“千里江山图计划”。

从创作阵容上看,剧版《千里江山图》会集了许多名家,该剧导演汪俊擅长都市生活类剧集,曾凭借口碑佳作《小欢喜》获得第26届上海电视节白玉兰奖最佳导演奖,代表作《小别离》《小满生活》《小敏家》《玫瑰的故事》《蛮好的人生》等。

编剧王倦同样在业界久负盛名,他曾担任古装悬疑剧《大宋少年志》的编剧及剧本策划,凭借《庆余年》获得第26届上海电视节白玉兰奖最佳编剧(改编)奖,此后他参与编剧的《斗罗大陆》《雪中悍刀行》《大宋少年志2》均收获了观众和市场的认可。尤其是《庆余年》系列,热度持续走高,收视屡破纪录,成为当之无愧的“爆款”。在去年10月举办的首届中国广播电视精品创作大会上,王倦提及,最早阅读小说《千里江山图》时,便觉得这部作品“既有表达又



有内涵,情节丰富精彩,人物树立得很完整,几乎找不到缺陷”。

2019年,《庆余年》横空出世,张若昀以“小范大人”惊艳荧屏;2024年,《庆余年第二季》

强势回归。剧中,张若昀将范闲从少年意气到庙堂权谋的成长弧光演绎得淋漓尽致。此次在剧版《千里江山图》里与编剧王倦、监制陈道明再度携手合作,令人期待。

原著是大热IP

《千里江山图》是由孙甘露创作的长篇小说,去年还入选全国高考语文卷。原著首发于《收获》长篇小说专号,2022年4月正式出版发行,2023年6月宣布影视计划,2023年8月获第十一届茅盾文学奖。

小说描写了上海特别行动小组在实施“千里江山图计划”时克服各种困难危险,勇敢完成任务的故事。《千里江山图》原汁原味地还原历史氛围,故事情节铺陈奇崛,并夹杂了复杂的世态人情,使得这部革命历史题材的作品既真实传奇又对人物刻画精细,也做到了叙事的文学性与内含的思想性的有机融合。

作为影视改编的大热IP,《千里江山图》的电影创作计划也已提上日程。影版将由近年来凭借《唐人街探案》系列、《消失的她》等影片斩获票房佳绩的导演陈思诚执导,编剧张冀操刀剧本。

此前,《千里江山图》已衍生出多种改编作品:2023年8月,《千里江山图》广播剧推出;2023年年底,中篇评弹《千里江山图》搬上舞台;2024年3月,话剧《千里江山图》在上海话剧艺术中心首演;2024年8月上海书展,连环画《千里江山图》首发。

重新理解文学作品

对于小说被改编成各种艺术形式,孙甘露表示自己不愿过多干涉其他艺术门类的改编创作。“因为我也好奇笔下的故事在镜头前、在舞台上的呈现是什么样的。在改编这个事情里,我就是一个观众,我的看法仅仅是一个普通观众的看法。我想还是要尊重每一种艺术专业。”

谈及是否担心改编过程中文学性的损失,孙甘露回应道:“文学不是数学题,它没有所谓的正解,不存在百分之百正确的解释。阅读本身就是一种‘改编’,每个人读了书,都会有自己的理解。而从广义上说,‘误解’在阅读中时常发生,在日常生活中也是如此。但这个‘误解’恰恰是有意思的。各种改编能帮助我们打开别样的角度,去重新理解作品。”

编剧张冀在电影版《千里江山图》的改编中,放大了电影在空间叙事上的独特性,“电影院的光影象征时代文化碰撞,废弃游乐场的破败暗示旧时代衰落。这些场景承载人物命运,让历史人物的信仰与爱恨自然流露。”剧版导演汪俊认为,创作者只有始终以内容为先,真诚以待,贴近观众,才能发挥长剧永久的生命力。

编辑:徐静 美编:杨晓健 组版:颜莉

“讲文明 树新风” 公益广告
倡导文明健康绿色环保生活方式

齐鲁晚报

是一名吃货的基本操作
逢吃必光盘

