

记者 刘宗智 济南报道

## 喜剧四重奏

喜剧片仍是暑期档岿然不动的刚需,这个暑期档,将有四部不同风格的喜剧大片上映。

与其他电影类型不同,喜剧较为倚重演员表演,所以演技出色、有观众缘的喜剧明星,可以为影片带来显著的流量增益。由“初代喜剧顶流”陈佩斯自导自演的《戏台》,日前发布“好戏开场”版定档海报并正式官宣定档7月17日。该影片改编自陈佩斯高口碑同名话剧,讲述了民国年间战乱之际,五庆班班主侯喜亭(陈佩斯饰)率戏班进京开演,包子铺伙计大嗓儿(黄渤饰)被刚攻城称王的洪大帅(姜武饰)错认成“名角儿”金啸天(尹正饰),点名要他来唱《霸王别姬》的荒诞闹剧。

对于陈佩斯的喜剧作品,观众几乎耳熟能详。他在春晚舞台留下的经典小品,成为几代人共同的美好回忆;而另一位领衔主演黄渤,则是喜剧电影的“王牌演员”,有许多深入人心的银幕形象,喜剧风格独树一帜。两代喜剧笑匠的首次合作,更让人期待会碰撞出怎样不同的笑点火花。

同样以喜剧著称的大鹏导演,带来了根据热门IP改编的电影《长安的荔枝》,讲述了唐代小吏挑战不可能、千里送荔枝的故事。大鹏、白客、庄达菲的“三搭”为这部电影增添了满满“班味”,除他们之外,《长安的荔枝》还集结了不同喜剧流派的演员阵容,比如常远、魏翔、王迅、孙阳、林雪、宋小宝、付航,给荔枝转运之路增添更多乐趣。

由饶晓志执导,章宇、任素汐、潘斌龙主演的电影《无名之辈:否极泰来》将于7月5日上映。2018年,饶晓志导演的黑色幽默佳作《无名之辈》凭借荒诞现实主义的叙事风格和精湛的群像表演,以豆瓣8.0分的高分成为年度口碑“黑马”。时隔七年,这部电影“现象级”作品的续集重磅回归,全新故事或将延续前作犀利温情的风格。

姜文自导自演的《你行!你上!》兼具燃点与笑点。该片讲述了少年为实现音乐梦想,自幼随父离家求学。面对未卜前程,全家初衷不改,于逆境中积累,自困境中突围。终有一日,英雄豹变,十七岁的他登上顶级艺术殿堂,以其巅峰表现征服世界的故事。除了姜文本人,影片演员还包括马丽、葛优、于和伟、何赛飞、辛芷蕾



根据国家电影局统计,2025年上半年(1月1日至6月30日)电影市场累计总票房292.31亿元,观影人次为6.41亿。随着暑期档大幕正式拉开,7月又将有大批优秀影片陆续登陆院线,姜文、陈佩斯、陈思诚等“名导名演”将携新作同台竞技。



## 七月影市激战正酣 名导新片各显锋芒

等,从目前已经曝光的物料来看,无论是每位主演的颠覆造型,还是这个充满想象的故事,都让人觉得挺“行”!

### 悬疑双生花

悬疑题材电影近年来备受市

场青睐,这个暑期档,两部悬疑题材作品备受瞩目。

由陈思诚编剧、监制,来牧宽、姚文逸执导,张小斐领衔主演,梅婷、陈雨锶、杨恩又主演的《恶习》,围绕着滨江三院一起费解的双人坠楼案展开,资深媒体人叶攀始终秉持追寻真相的原则,她在调查中先后将护士李悦和母亲尤茜报道为嫌疑人,却因此引发巨大争议,事态逐渐失控。

此前,陈思诚监制的悬疑片《误杀》系列、《消失的她》均取得超高票房成绩,其中,《消失的她》2023年暑期档上映后,以超35亿元的档期票房产出,成为暑期档

亚军,2023年度票房第四名。在前不久闭幕的上影节上,《三体》作者刘慈欣称赞该片“故事丰满复杂,渐入佳境,电影本身的张力也非常足,很有可看性”。今年夏天,《恶意》能否继续延续陈思诚的好成绩?值得拭目以待。

曾入围第78届戛纳国际电影节“导演双周”单元的影片《花漾少女杀人事件》,也将于7月与观众见面。该片由周晓东自编自导,张子枫、丁湘源、马伊琍主演,讲述了在单亲家庭长大的江宁正为职业生涯的最后机会拼命训练,不料天才对手钟灵的横空出世,夺走了母亲兼教练王霜的青睐,三人的关系开始变得扑朔迷离,一场“杀人”的致命意外正悄然上演。透过花滑背景,影片探讨了原生家庭、青少年心理创伤、人性等多重热门话题,张子枫、马伊琍将如何演绎这样一对矛盾复杂的母女,是影片的一大看点。

### 融入现实观察

纵观今年暑期档,无论是以轻松解压见长的喜剧,还是吸引年轻观众的悬疑类型,都显著融入了对现实的观察与思考,传递出温暖或警醒的人性力量。

关于《恶意》,北京电影学院导演系教授王红卫看完影片后感慨道:“这部电影看着是充满恶意的环境,但最后发现对里面的所有人物都给予了善意,给予了充分的理解。”演员刘昊然在影片创作阶段就提前知道了这个故事,但在观影中也一直在寻找“恶女”是谁,“看到最后,发现整部电影里其实没有‘恶女’真正存在的那一刻,我觉得电影给观众传达了很多善意。”

《你行!你上!》用黑色幽默轰击“成功学”,艺术是救赎还是枷锁?在88个黑白琴键与81个现实困境的碰撞中,影片延续了导演标志性的视觉狂欢与黑色幽默,也印证了这部电影“一半是热血励志的火焰,一半是人性拷问的海水”的复杂成色。姜文电影并非陈述句,而是惊叹号,无论观众预期如何,姜文只会颠覆你的预期。电影中父子二人抱着常人无法理解的信念,誓要看看“天花板上头是啥?”这个问题不仅贯穿定档预告,更直指姜文的创作内核:“天花板上”藏着姜文的精神世界,那里有踱步的马小军,有吟诗的疯妈,有飞奔的李天然……姜文对天花板的偏爱,或许正源自对挑战未知的好奇与迷恋——用喜剧解构严肃的古典乐,用荒诞注释传奇的冒险史。

编辑:曲鹏 美编:陈明丽

齐鲁晚报

## 绿色低碳每个人都能做一点

“减少室内外温差,温度均衡不感冒。”



“讲文明树新风”公益广告