

尼山是什么？从孔子诞生到文明荣归

记者 李康宁

以地理的角度而论，位于山东曲阜东南部的尼山，只是蒙山余脉的边缘山岭，最高的主峰海拔也只有344.6米。作为常见的石质山岭，这里与那些巍然嵯峨的名山深谷相比，在高度和景致上并无奇绝之处。

然而，尼山的人文色彩，远远超过了其自然禀赋。《史记·孔子世家》中一句“祷于尼丘而得孔子”，奠定了其难以逾越的神圣地位。“尼丘山”是尼山的古称，它不仅关系到孔子的诞生，也深刻地嵌入了孔子之后

的人生历程。孔子名“丘”，字“仲尼”，跟这座山息息相关。

尼山，一定是孔子经历的第一座山。虽然他曾经登临更高的“东山”与“泰山”，但尼山是他的原乡，盛放着最初的记忆。

史书上并没有确切记载，孔子何时离开了尼山，更没有讲述他何时归来过。但尼山应该记得，两千五百多年前，这里有个长相奇特、身材高大的孩子，喜欢陈列一些祭品，以及模仿着礼仪（《史记·孔子世家》：“孔子为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容”）。

在一个“礼崩乐坏”的时代，孔子用庄

重执着的内心，将自己最终变成了一个伟大的人。他谦逊、博学、仁爱而且无私，即使自己的学说得不到发扬，也带着自己的信徒，走上周游列国、推行仁政之路。

今天的尼山，世界最高的孔子圣像巍巍矗立，继续凝望着这片诞生之地，也望向更远的世界。曾经，孔子曾从这里走出，而此处也成为儒家文明的重要起源之一。这个盛夏，第十一届尼山世界文明论坛即将开幕。来自世界各地的学者们，向着他所描摹的“天下大同”之梦想，向着“各美其美、美美与共”的共同方向，塑造当代文明的和

合之韵。

今天，这里也成为传统文化“两创”的高地、信息科技文化融合的沃土。尼山圣境的无人机矩阵，恢弘着礼乐文明的当代表达；孔子博物馆的智能交互，让人们可以与虚拟先贤进行跨越时空的思想对话。

伟大的洪流，必有源泉；文明的荣归，终有方向。尼山，燃烧着孔子经久不息的智慧火光，至今仍能给充满困惑的世界，予以深刻的解答。

为了寻求心中的答案，曾经，他从尼山来；而今，我们向尼山去。

各美其美·美美与共，与“尼”同行

第十一届尼山世界文明论坛探讨不同文明的和合共生之道

记者 陈丹 济宁报道

多元文化的国际盛会

本届论坛主题为“各美其美·美美与共——文明间关系与全球现代化”，下设“文明的起源与未来发展”“儒家文化的世界意义和时代价值”“在全球现代化进程中成人之美”“文明视野下的家庭意义与社会发展”“人工智能发展与人类文明走向”“齐鲁文化与世界文明”等6个分议题。主要是深刻呼应世界百年未有之大变局的时代背景，与联合国设立的“文明对话国际日”相衔接，深入探讨全球化进程中不同文明之间的和合共生之道，为应对全球挑战、推动人类文明发展贡献中国智慧。

“尼山世界文明论坛的一个显著定位是其世界性，让更多的国家参与进来，一直是我们的努力方向。”山东省委宣传部副部长张同海介绍，本届论坛加大国际邀约，目前确认参会嘉宾560余人，其中国际嘉宾约300人，既有外国政要前政要、驻华使节、国际组织代表，又有知名专家学者，涵盖五大洲、70多个国家，包括埃及、秘鲁、德国、哥伦比亚、韩国、柬埔寨、吉尔吉斯斯坦、马尔代夫、马达加斯加、美国、日本、英国、塞尔维亚等，国际参与有了新的拓展和提升。

论坛还特别邀请了外国主流媒体记者和自媒体人实地采访，切身感受文明交流互鉴的成果和中华文化的魅力。论坛还将举办两场高端访谈，围绕国际前沿话题，组织中外嘉宾与媒体互动。同时举办多场“尼山杏坛”，由知名专家学者现场演讲，同步制作多语种视频节目。

思想交融的学术盛会

尼山世界文明论坛一直注重学术性，山东大学是第十一届尼山世界文明论坛的学术支持单位。该校副校长曹现强表

示，本届论坛学术活动策划“1+7”模式，由主论坛和7个平行论坛组成，共举办38场学术活动，其中主论坛16场，平行论坛22场，从多个维度实现了组织方式的突破，彰显新时代文明对话的活力。

据介绍，本届论坛充分考虑与会学者的地区及研究领域的分布，共邀请220余名国外学者、180余名国内学者参加。其中超过230名学者将在38场学术活动中进行演讲和对话。在论坛高端对话环节，还推出了两场闭门对话——“文明冲突的实质”“西方现代化与中国现代化”，从而推动学者更为深入地展开思想碰撞与交流。

本届论坛大量增加了高端访谈、高端对话、分组对话等互动形式，以更好地实现与会者的互动交流。高端访谈增设观众与嘉宾问答环节，实现了从“嘉宾主导”到“全员思辨”的模式革新，让每一份学术热情都能在对话中得到回应；高端对话采用“1位主持人+6位嘉宾”的组合形式，嘉宾发言后由主持人进行点评与提问，嘉宾即

时回应并与观众互动交流，充分突出参与度；8场分组对话也增加现场提问、互相切磋探讨等创新环节，让不同学科、不同领域的见解在互动中更好地交织融合。

不仅如此，论坛不断强化与社会科学、自然科学的融合，更加强化立体丰富的学科交叉。用社会科学方法研究人文领域问题，AI对人类文明活动的影响等议题成为本届论坛耀眼的学术焦点。另外，平行论坛中围绕医药文化、水文化、金融文化等的探讨，也体现了多学科交叉的鲜明特色。

作为尼山世界文明论坛的举办地，近年来济宁市聚力打造世界文明交流互鉴新高地。“济宁规划建成了孔子研究院、孔子博物馆、尼山圣境、鲁源村等重大文化项目，与孔府、孔庙、孔林交相辉映，打造了中华文明对外展示交流的新地标。”济宁市市委常委、宣传部长董冰表示，在不断加强对儒家文化的研究阐释，搭建中华文明与世界文明交流互鉴新平台的同时，济宁还大力实施文化“出海”战略，让中国故事精彩传扬。

第十一届尼山世界文明论坛首次推出水文化论坛

观水论道，促进水文化“多源汇流”

记者 刘宗智

7月10日，第十一届尼山世界文明论坛将首次推出水文化论坛，邀请国际水协会、知名高校、智库、研究机构具有学术引领性的专家学者等，围绕“水文化与全球现代化”主题进行多角度阐释。

论坛将聚焦水文化作为文明纽带的重要价值，开创性地将水文明纳入国际文明

互鉴核心议题，突出中华水文明（如黄河文明、齐鲁水文化）与世界大河文明（如两河流域、尼罗河流域）的交流互鉴，彰显水文化与全球现代化的内在关系，凸显“各美其美·美美与共”的主题，尊重世界各国水文化的多样性，强化不同文明之间水文化交流互鉴，积极构建全球水文化共同体，共同探讨应对全球水危机的文明智慧，让多元水文化为人类可持续发展注入不竭动力。

水文化论坛邀请国内外水文化、水治理以及文化学、社会学等领域40多位知名专家学者参会。学者国别、研究领域分布层次广泛，代表性强，联系面广，包容性大。本次论坛，也将成为全球水文化与水文明交流互鉴的思想盛宴，为全面展示中华水文化深厚底蕴、提升其全球影响力提供了重要契机，更是构建国际水文明对话机制、促进多元治水智慧互鉴共荣的重要平台。

尼山世界文明论坛——这个以中国古代伟大的思想家、教育家孔子诞生地命名的文明对话平台，从最初的儒家文化精粹探讨，到今日成为全球文明对话的醒目坐标，论坛规模不断扩大、形式日益创新、影响力持续提升，尼山世界文明论坛正日益成为世界了解中国的重要窗口、广泛凝聚文明共识的桥梁纽带。

规模之变：“朋友圈”越来越大

自2010年首届尼山世界文明论坛启幕，光阴已悄然流转至第十一届盛会。15年来，从参会专家仅30人到全球各国几百位专家济济一堂，论坛“朋友圈”越来越大，已成为中外文明交流盛会。

经过十多年的发展壮大，尼山论坛已经成为全球文明对话和交流互鉴的平台，成为世界了解中华文明、了解当代中国的窗口。由“地方名山”走向“世界舞台”，尼山论坛迈出了文明对话最为坚实的一步。

维度之变：从单一学术论坛到立体丰富的学科交叉

从首届论坛的“和而不同与和谐世界”到第十一届的“各美其美·美美与共——文明间关系与全球现代化”，以开放、包容之姿创设的尼山论坛始终聚焦于世界不同文明对话。其并没有拘泥于单一的高端学术论坛，在持续提升办会规格的前提下，也在逐步拓展为人文综合论坛，并与其他学科逐渐融合，推动对话范围从学界走向社会各界，不断拓展对话的维度边界。

从最初的儒家思想学术论坛，发展成为如今涵盖文化、教育、历史、国际政治、经济、生态、传媒、艺术、中医药等多个领域多学科交叉的人文综合论坛，尼山论坛涵盖面越来越宽广，展示了中华优秀传统文化蕴含的生机与活力，拓展了中外文明交流互鉴的深度和广度。

形式之变：从聚焦学术研讨到多元互动交流

尼山论坛创立之初多聚焦于学术研讨，随着媒介环境与受众需求嬗变，论坛积极引进更具创意与活力的多元形态，使精深思想获得更轻盈化的表达。著名社会学家费孝通先生曾总结出处理不同文化关系的十六字“箴言”——“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”，第十一届尼山世界文明论坛的主题便在此基础上诞生。

如今，尼山世界文明论坛已发展为融学术研讨、文化展览、艺术展演于一体的“立体对话场”。十余年的革新如同为思想插上翅膀，使不同认知背景的参与者均能在共享的时空中找到文明对话的入口与出口。

从1到11，看尼山论坛的蝶变

据大众新闻