

好山东

齐鲁晚报

A04-05

2025年7月8日
星期二

好人、好品、好客

扫码进入齐鲁壹点“好山东”专题

当尼山

圣境的晨雾，第十一届尼山世界文明论坛的思想涟漪，正漫过齐鲁大地。

在嘉祥县武氏祠的青瓦飞檐下，一方镌刻着“孔子见老子”图景的汉画像石，正以斑驳的

石纹为笔，在时光的宣纸上续写着跨越两千年的文明对话。这座被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位

的汉代石刻画像建筑群，早已超越了石刻艺术的范畴，成为一方“活态文化客厅”——车马仪仗在石壁上踏出历史的足音，忠孝故事于线条间流淌着中华文明的精神基因，每一道刻痕都在向世界袒露着东方文明的鲜活肌理。

五城独尊

编者按

当第十一届尼山世界文明论坛的钟声在曲阜敲响，孔子故里再次成为全球文明对话的枢纽。济宁这座历史文化名城也以独特魅力向世界展示东方文明的璀璨。嘉祥武氏祠的汉画像石以凿刀铭刻文明基因，千年石刻跃为东方思想的“活态会客厅”；济宁美食联赛则以舌尖激活烟火人间，让孔孟之乡的“仁义礼智信”化作市井巷陌的滚烫温度。为全方位展现济宁深厚的文化底蕴与蓬勃的发展活力，本报推出“好山东”特别报道，带您领略济宁之“好”，感受文明传承与创新交融的独特魅力。

一城风华 长歌未央

从尼山出发，邂逅这样的济宁

石刻传韵，诉说文明交融故事

嘉祥武氏祠向世界袒露着东方文明的鲜活肌理

文/片 孔茜 房体期 济宁报道

孔子见老子 石壁上“最动人的对话”

推开武氏墓群石刻博物馆的朱漆大门，暑气骤然被千年光阴的凉意浸透。武梁祠静卧在嘉祥武翟山北麓的葱茏间，其壁上图像铺展开来，宛如一幅以时间为轴的恢弘长卷，镌刻理想与追求，宛如一部刻在石头上的《史记》，精妙绝伦。

漫步前行，映入眼帘的便是在此静卧一千八百余载的石狮，它昂首阔步，身姿矫健，灵气逼人。这尊诞生于公元145年的石狮，是中国现存最古老的石狮之一，更是后世石狮艺术的源头与范本。

石狮的凝视里，石壁正在讲述更浩瀚的故事。正如中国汉学会会长陈履生在纪录片《武梁祠》中所言：“汉代画像是汉代社会的百科全书，构造了汉代社会生活的方方面面。”其中“孔子见老子”的画面在汉画中如星子散落，武氏祠珍藏的这幅尤为传神。

画面左侧，孔子头戴高冠，身着长袍，手中雁形贄礼雕刻得栩栩如生，羽翼间仿佛还带着春秋礼仪的余温。右侧的老子同样高冠长袍，拄着曲足杖，他拱手相迎的姿态里，既有长者的慈祥，又有智者的深邃。尤为动人的是老子身后三位弟子手捧简册，无言地述说着老子命人取来典籍供孔子阅览的盛意。“史料记载，临别之际，老子语重心长的嘱咐，令孔子心领神会，深受启迪，他将老子的思想精妙地比作自由翱翔于九天之上，令人无法琢磨的神龙，深感其玄妙深邃。”武氏墓群石刻博物馆馆长朱卫华说。

这份跨越学派的惺惺惜惜，被汉代工匠以凿刀为笔，铭刻为文明互鉴的永恒图景。石壁的每一道刻痕，都仿佛回荡着中国思想史上最动人的对话：儒家的人世情怀与道家的出世智慧在此交融，三十而立的孔子手捧贄雁，虔诚求教于阅尽沧桑的长者。这石刻的纹路，正是文明对话的深沉年轮。

承载着如此厚重对话的石头，在武氏祠并非孤例。另一块画

像石的归藏之路，同样充满传奇。1973年，时任武氏墓群石刻博物馆馆长的朱锡禄闻讯冒雨疾行5公里，赶赴齐山村，从村民手中紧急抢救下这块珍贵的画像石。它从此成为“孔子见老子”画像石家族中的瑰宝。2008年北京奥运会，这块长逾2米的画像石化身巨幅拓片，在开幕式徐徐展开的中华文明长卷上惊艳亮相。今天，它的原石依然静静伫立在武氏祠西廊，继续向每一位驻足者低语着那场伟大的思想邂逅与文明薪火的传递。

武梁祠“出国” 搭建文明交流的桥梁

倘若石头能言，武氏祠的石壁便是最雄辩的史书。在这里，我们不仅能“看见”汉代鲜活的政治图景、社会风貌、文化精髓与人物传奇，更能凝望历史深处，触摸华夏文明跳动的脉搏。

而武梁祠，无疑是武氏祠这片石刻宝库中最为璀璨的明珠。

“长期以来，武梁祠受到了古今中外专家学者的持久关注与深入研究。”朱卫华表示，这份跨越时空的关注，本身就是一部文明交流互鉴的生动篇章。早在宋代，欧阳修、赵明诚等文化巨擘便点燃了研究的薪火，让沉睡的石刻首次在学术殿堂中焕发生机。清代乾隆嘉庆年间，黄易、瞿中溶、翁方纲等知名学者，将研究的深度与广度推向新高，使武梁祠的学术光芒不仅照亮本土，更开始吸引世界的目光。

武梁祠之所以享有如此崇高的学术地位，正如山东博物馆研究馆员杨爱国所言：“山东嘉祥武氏祠在世界艺术史上有着非常崇高的地位，地位对应于西方同时代的古希腊罗马时期的石雕艺术，体现了东方以儒家为代表的优秀传统文化的思想。”

鲁迅先生珍藏的600余件汉画像石拓片里，武氏祠画像独占鳌首。那镌刻线条间迸发的劲勃力道与昂扬生机，深深震撼着他的心灵，更成为他汲取民族伟力、熔铸文化精确的源泉。他曾在致友人李桦的信中如此赞叹，“唯汉人石刻，气魄深沉雄大……”他也曾表示要吸收汉代画像石所蕴含的民族力量，汲取中华优秀传统文化精神。

文明的对话从未停歇。郭沫若曾三度亲临嘉祥武氏祠，以脚步丈量历史的厚度。与此同时，海外学界亦为之倾倒。法国著名汉学家沙畹将其奉为研究汉代文物的重要标尺……这些来自不同国度、不同视角的探索与诠释，汇聚成一股强大的学术合力，共同掀起武梁祠研究的第三波世界性热潮，生动诠释了文明因交流而多彩，因互鉴而丰富。

武梁祠的魅力，已然成为全球共享的学术高地。哈佛大学、芝加哥大学、威尼斯大学等世界知名高校都先后开设武梁祠研究机构，使武梁祠真正融入了国际研究的核心脉络。其无与伦比的学术价值与历史意义赢得举世公认，成为连接东西方、帮助世界理解中国古代文

明的桥梁与前沿阵地。

如今，武梁祠的画像早已超越石刻本身，化作中华文明走向世界的使者。陕西黄帝陵的黄帝像、联合国水利馆中的大禹形象、历史教材中的《荆柯刺秦王》……这些承载着中华文化基因的标志性图案，其源头皆在嘉祥武梁祠。它们在全球各地的呈现，正是中华优秀传统文化与世界文明深度对话、互学互鉴的无声见证，让石壁上的古老故事持续焕发新的时代光彩。

新技术赋能 千年石画像“动起来”

惟妙惟肖，气韵生动，是武氏祠画像石摄人心魄的灵魂所在。

看那《水陆攻战》：一座横跨画面的宏伟拱桥，如巨龙般勾连左右、贯通上下，巧妙地将水战、陆战、车战、骑战，步战熔铸成一幅惊心动魄的立体战争史诗。再看《管仲射小白》：画面定格在公子小白中箭佯死的瞬间——他仰面倒地，鲍叔牙持伞状物护卫在前，管仲则左手持弓，右手似刚离弦，正凝神察看战果，其情其景，跃然石上，令人如临其境。

纵使石画像万般生动，终究是凝固的史诗。如何让沉默的石头“动起来”？2024年，武氏墓群石刻博物馆引入AI技术，赋予千年石刻以鲜活生命，步入石室，中央靠墙处两面堆叠的大屏格外引人注目。屏幕上正展示着《远古帝王图》，奇妙之处在于，当观众手持特制“手电筒”光束照射画面时，被照亮的部分瞬间化作流动的彩色，伴随悠扬的编钟古乐，画中人物竟翩然舞动。这虚实交织的奇观，令人叹为观止。

“这件令人耳目一新的AI作品，出自一位前来参观的中央美院学子之手。”朱卫华介绍，武氏祠汉画像石深刻承载着汉代先民的精神图谱，其上镌刻的“信、义、孝、仁、勇、节”等经典故事，无声传递着忠诚、孝道、仁爱等永恒美德，早已融入中华文明的道德基石。沉浸其中，人们不仅能触摸传统文化肌理的肌理，更能深切感受中华民族生生不息与绵延千载的精神力量。

为了让这古老的文明火炬照亮未来，武氏祠正积极拥抱新生力量。今年8月起，“武氏祠文化进校园”系列活动将正式启航，首站将走进清华大学，在莘莘学子心中播撒传统文化的种子。

“站在新的起点，我们将持续提升陈智慧，深化文明对话。”朱卫华的目光坚定而充满使命感，“作为最基层的文物守护者，我们深知重任在肩，将深挖武梁祠蕴藏的历史文化价值和思想艺术价值，打造汉文化体验区，担负起新的文化使命，赓续中华文脉，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”

如今，武氏祠的故事，正从石壁上走下来，融入时代的洪流，其蕴藏的历史之光、思想之魂、艺术之美，必将在这创造性转化与创新性发展的壮阔征程中，绽放出更加璀璨夺目的时代华彩。



美食让小朋友味蕾大开。

文/片 孔茜 张清直 济宁报道

运河烟火气 让菜品更鲜活更接地气

夏日傍晚5点半，经纬大厦的小院已经热闹起来。油锅作响，香气四溢，像按下了市井生活的播放键，预示着那备受追捧的夹饼摊准时开张。很快，闻香而来的市民便排起了队伍。

吸引人们趋之若鹜的，并非普通夹饼，而是具有独特风味的“鲍鱼夹饼”。这款美食曾在“良友·圣府第杯”2025济宁市美食联赛中一战成名，俘获了评委和食客的心。赛事落幕，热度却丝毫未减，它依旧是市民们争相购买的美味。从傍晚5点半到晚上8点半，短短三个小时的售卖，为这家星级酒店带来了意想不到的“地摊”收益，更在精致的氛围中注入了一股浓浓的烟火气。

“6月26日那天，不少刚开完会的客人一眼瞧见我们的夹饼，连准备好的会务餐都顾不上吃，就赶紧过来排队了。”谈及“鲍鱼夹饼”，名雅经纬大饭店总经理王莉眉眼中满是笑意。她直言，以夹饼参赛是打破星级酒店固有思维的一次大胆尝试。这看似烟火气十足的食物，实则凝结了星级大厨的精湛厨艺。为了参赛，酒店共研发出包含鲍鱼、三文鱼等在内的7款夹饼，秘制酱料更是多达12种。

充足的准备带来亮眼战绩：首场对决，“鲍鱼夹饼”便旗开得胜，在现场2小时的售卖中，单价16元的夹饼创下3200元营业额。第二场以“臭美榴莲”为代表的新品亦成功获胜。连续两场胜利，为这座经营30年、正面临转型的老牌星级酒店注入了新的希望与决心。“待酒店装修完成，我们将在二楼设置社会餐饮区，主打济宁老百姓喜爱的几款经典菜品，让酒店更具烟火气。”王莉信心满满地说。

当夹饼摊的烟火气渐浓，参赛的孔府菜也正演绎着另一种传承。“毛竹南荠”的瓷盘里，炸至金黄的荸荠被修成竹节形状。“毛竹南荠这道菜的灵感来自孔圣人教育学生的一个小故事。”孔府菜研究会常务副会长张仰金介绍，当年子路指着南山竹子说“天生笔直无需雕琢”，孔子便说

“削尖为箭方能穿石”。而菜品中的“小竹笋”（荸荠），经过厨师过油、修形，最终呈现出漂亮挺拔的“金笋尖儿”，寓意“百炼成钢”。

为了让更多人领略孔府菜的魅力，孔府菜研究会从数千道菜品中精挑细选出15道参赛，其中既有坚守传统之正，亦有融合时代之新。“咱曲阜带来的这些菜，不是博物馆里的老古董，它们是活着的！是老祖宗一代代传下的智慧，是刻在骨子里的家乡味、文化根！”张仰金动情地说，“每一勺汤，每一口菜，都在讲述咱中国人的老理儿：孝顺、仁爱、和睦、上进。”

以味觉为媒 解码“一城一味”密码

“这汤看似清澈如泉，却凝聚着厨师的匠心。”谈及济宁家宴的参赛菜品，运河之都济宁队美食推荐官胡英介绍，“峰岫晴云”这道非遗佳肴，选用芦花鸡剔骨、桂鱼去刺，历经八小时以上文火慢熬，反复撇油滤渣方成。这道菜承载着团队的期望——让更多人品尝济宁味道，感受济宁文化，从而增强地域认同与归属感。

另一道参赛力作“三斤甲鱼二斤鱼”，更是团队三个月反复锤炼的成果。“那段时间，我平均一天要试吃三四次，”胡英笑言，“最终选定的酱爆风味最受欢迎，是济宁人记忆深处的‘妈妈的味道’。”为了深度融入地域文化，济宁家宴还匠心打造了以名胜命名的“古八景菜”和以本土食材为核心的“十二城风味菜”，让食客在唇齿间品味古都风韵与地方特色。在赛事热度带动下，不少食客已慕名前往济宁家宴一探究竟。

“本次美食联赛为从业者搭建了交流互鉴的平台，旨在提升烹饪技艺与经营理念，推动济宁餐饮业向更专业化、标准化、规范化的方向迈进。”济宁市烹任餐饮业协会会长曹会宇表示，美食是旅游体验的重要一环，济宁正着力建设世界文化旅游名城，期待通过联赛打造更具吸引力的美食名片，提升城市知名度和美誉度，吸引更多游客，促进文旅融合，为经济社会发展注入新动能。

自6月20日“良友·圣府第杯”2025年济宁市美食联赛启动以来，赛事创新构建



美食联赛上，大众评委品尝美食。

了“全域联动+文化赋能+多维激励”三位一体赛制。通过市县乡村四级联动，汇聚协会、企业、非遗传承人之力，深挖孔府菜、运河菜、渔家菜、水浒菜等资源，打造“一菜一故事”美食IP。同时，创意融合“美食+演艺+体验”，以羽南舞礼乐激活孔府宴，渔鼓说唱赋能运河船宴，摔碗酒仪式升华水浒菜……营造出“周周有活动，月月有亮点，年年有高潮”的活力竞技氛围。

赛事不仅聚焦厨师的基本功、创意力及对本地食材的驾驭能力，强化传统菜系的传承与创新，更注重趣味性和参与感。每场比赛不仅挖掘出承载济宁特色与文化内涵的代表性及创新菜品，还策划了“妈妈的拿手菜”“夹饼局”“龙虾局”“辣子鸡局”“黑暗料理”等主题专场，吸引普通“厨师”参与，让游客乐在其中。美食联赛正成为人人向往、人人喜爱的“人间烟火”盛事。

这场以美食为纽带的文化之旅，让千年济宁的“幸福味道”在烟火气与儒雅风韵间愈发清晰——它是运河畔一个刚出炉的滚烫夹饼，是孔府宴上一枚盛满诗书的银杏，亦是寻常家中一钵暖心的筒子鱼汤。“济宁美食联赛不仅以味觉为媒，生动解码了‘一城一味’的幸福密码，更让这张融汇古今的‘美食名片’，在汤汤运河水的映照下，焕发出历久弥新的城市软实力。”济宁市文化和旅游局党组书记、局长王磊表示。

相关链接

暑假文旅消费季精准发力 打造“儒韵消夏”新体验

孔茜 张清直
济宁报道

暑期旅游旺季来临，为丰富游客文旅消费体验，打造假期文旅热点，济宁以“儒韵消夏·畅游济宁”为主题，开展暑期文旅消费季活动，在丰富文旅惠民政策、创新文旅消费活动等方面精准发力。

在丰富文旅惠民政策上，济宁开展“毕业季·致青春”中高考生免费景区活动，今年暑期，尼山圣境、微山湖旅游区等19家旅游景区面向全国应届中、高考生推出免票入园政策，部分景区还推出园内体验项目5折优惠等。与泰安市强强联合，首发“读懂孔子感悟泰山”联票产品，游客250元即可享一票

双遗”“双圣联游”，两地居民享受“同城化”待遇。

在创新文旅消费活动上，聚焦做“热”文化，策划举办济宁第二届运河戏剧节等主题活动，力争打造“四季有主题，月月有活动”的消费热点，聚焦“品着美食游济宁”，继续开展“良友·圣府第杯”2025年济宁市美食联赛活动，活动现场将设置大众免费品尝、幸运抽奖等环节，利用夜间文化和旅游消费集聚区、特色街区 and 景区等，打造“音乐”“美食”“国潮”“非遗”等文旅亮点，举办微山湖·运河天空群星演唱会等特色活动。让游客在炎炎夏日来一场“儒韵消夏”之旅，感受“孔孟之乡、运河之都”的独特魅力。

美食飘香，绽放满城幸福韵味

济宁以舌尖盛宴激活城市烟火气

仲夏时节，暑气尚未完全蒸腾，大街小巷却已被一场别开生面的“美”食联赛点燃热情。自6月20日“良友·圣府第杯”2025济宁市美食联赛启幕以来，这座浸润孔孟之风的古城正以“一口鲜香”串联起文化传承与创新活力，让“食在济宁”的幸福味弥漫全城。