

茅草屋里“飞”出文化瑰宝

《沂蒙山小调》最早创作于1940年,后历经两次迭代

铭记历史 缅怀先烈

高松 邱明 赵彦辰 临沂报道

鼓舞民心,初代歌曲 诞生于抗日烽火

自费县县城向北出城后,沿东北方向垛南公路行驶约34公里,远远望见一个大型红色飘带的雕塑大门,便是沂蒙山银座天蒙景区东门。沿景区内部道路蜿蜒而上,四面绿树浓荫、山石林立,白石屋村掩映其间。

“人人那个都说哎沂蒙山好,沂蒙那个山上哎好风光……”在《沂蒙山小调》诞生地白石屋村,这悠然熟悉的旋律每天都会在山间响起。歌声里,夹杂着天南海北的口音,穿透历史厚重的帷幕,再现了那段烽火岁月。

1940年,正值抗日战争艰苦时期,齐鲁大地硝烟弥漫,日寇、汉奸和国民党顽固派,利用当时的反动组织“黄沙会”散布谣言,对刚建立不久的沂蒙抗日根据地进行了蚕食、“扫荡”。

1940年6月,为扫除敌后抗日障碍,驻扎在白石屋村一带的抗大一分校文工团的团员们,以文艺宣传配合武力行动,由团员李林、阮若珊在一间简陋的茅草屋里,创作完成了《沂蒙山小调》的前身《反对黄沙会》。前两段词歌颂沂蒙山秀丽风光,后六段主要控诉“黄沙会”罪行,展现八路军战士们的英勇。

两个月后,在蒙山根据地的一次庆功会上,阮若珊唱起了这

如果用一首歌代表沂蒙,那一定是《沂蒙山小调》。

这首创作于85年前的歌曲,曾历经两次迭代。从发动群众反抗国民党顽固派到激发群众抗日斗志,再到如今歌颂家乡,不仅唱出了沂蒙好风光,更谱写出中华民族英勇、坚韧、热爱家园的精神品质。作为被联合国教科文组织评定的中国优秀民歌,《沂蒙山小调》在一次次传唱、改编与诠释中,汲取新的生命力,最终升华为跨越国界的文化符号,铭刻下几代中国人共同的情感记忆。

首歌。“群众听了备受鼓舞,当场有300多人报名参军参战,这首歌就起到了鼓舞我军士气,瓦解敌方斗志的作用。”沂蒙山小调展览馆讲解员陈开霞说。

“黄沙会”被消灭后,随着战争形势和文艺宣传任务变化,作者在保留前两段歌词的基础上,将《反对黄沙会》歌词改为积极抗日、揭露国民党劣迹的内容,易名《沂蒙小调》,并迅速传遍华北、华东等全国各大根据地,深受广大军民喜爱。

“在那长夜漫漫的敌伪统治区,听到这样的民歌,真像数九寒天扑面吹来一阵温暖的春风,又像渴饮一杯清冽的泉水沁人心脾,顿时感到无比振奋——人民在战斗,中国不会亡!”李林的生前好友、著名作曲家商易回忆道。

与时俱进,歌颂家乡 成主旋律

这首诞生于1940年战火纷飞的沂蒙山区、最初仅为配合抗日宣传的“小调”,何以能跨越近一个世纪的风云变幻,不仅未被遗



原抗大一分校文工团团长袁成隆在1999年9月题写的“沂蒙山小调诞生地”。

忘,反而历久弥新?

资料显示,从抗战胜利到新中国成立前后,这首歌仅保留了原作的前两段歌词。1953年秋,山东军区文工团要到青岛、烟台巡回演出。在准备演出曲目时,时任文工团副团长李广宗、乐队指挥李锐云、研究组组长王印泉,发现《沂蒙小调》的歌词不合时宜。三个人保留前两段歌词,将抗日主题改为歌颂家乡,新创作歌词“高粱(那个)红来(哎)豆花香,万担(那个)谷子(哎)堆满仓。咱们的共产党(哎)领导得好,沂蒙山的人民(哎)喜洋洋”,并且重新记录曲谱,正式定名为《沂蒙山小调》。以擅唱民歌出名的女高音演员王音璇,完成首次演唱。

历时13年,这首歌完成最终演变,成为一首通俗易懂、婉转悠扬,赞美沂蒙山大好风光、歌颂沂蒙山人民在中国共产党领导下过上了美好生活的经典歌曲。

1964年,沂蒙山区民歌手韦友琴带着这首歌参加“上海之春”音乐会演出,大受称赞。之后歌曲被录制成唱片,《沂蒙山小调》从此流传大江南北。深受歌迷喜爱,赢得

国家领导人赞誉,唱响中央电视台《星光大道》……2003年,《沂蒙山小调》被定为临沂市市歌。岁月更迭,这首歌在一次次的传唱、改编与诠释中,汲取了新的生命力,不仅早已融入齐鲁儿女的血脉,更升华为几代中国人的集体情感记忆。

7月5日,“山歌响起的地方·刀郎2025巡回演唱会”在临沂响起。《沂蒙山小调》作为开场曲目,旋律一出,便引得数万歌迷大合唱。有网友评价:“真正站在这片土地上唱起这首歌,才更能感受到歌曲里蕴含的力量。”

朗朗上口,传唱成跨 国文化符号

从战火年代刻画抗日英雄英勇精神的“战歌”,到和平年代抒发对家乡深情和热爱的“颂歌”,《沂蒙山小调》不仅风靡齐鲁大地,唱遍大江南北,也在世界上产生了深远的影响。

今年4月,在“中柬同心 大道同行”中国柬埔寨人文交流活动中,柬埔寨王室成员诺罗敦·珍娜

公主用流利的中文深情演唱《沂蒙山小调》。活动结束后,她用中文在社交媒体上写道:“第一次听到《沂蒙山小调》时,我就被其中深切的情感所打动,很开心今天我也能够在舞台上呈现这首美丽的中国民歌。《沂蒙山小调》中歌颂的美好生活是中柬人民共同的向往,在这里祝愿中柬友谊地久天长。”

两个月后,珍娜公主来到《沂蒙山小调》诞生地,与第三代传唱人宋守莲共同唱起这首歌。“站在这里,亲眼见到这里的山水,感受到人民的质朴与热情,歌词中的情感仿佛突然有了形状。”珍娜公主感叹,自己仿佛与这片土地的精神产生了更深的共鸣。

作为与《茉莉花》一道,被联合国教科文组织评定为中国优秀民歌的《沂蒙山小调》,早已蜚声海内外。1967年,韦友琴便携《沂蒙山小调》出访非洲多个国家,将这首歌唱出国门。2007年,我国首颗绕月人造卫星“嫦娥一号”搭载了三十首中国经典歌曲环绕月球播放,其中就有《沂蒙山小调》。

85年来,这支优美动听的山东民歌,还被歌剧《沂蒙山》、舞剧《沂蒙颂》、京剧《红云岗》以及电影《南征北战》《沂蒙六姐妹》《长津湖》等作为插曲或演绎为主题音乐。2010年上海世博会山东馆山东形象片、上合组织2018青岛峰会山东形象宣传片的背景主题音乐也都是《沂蒙山小调》。

从硝烟中走来,在和平年代传承,简单的旋律背后传颂的是“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”的伟大沂蒙精神。在时间的沉淀中,《沂蒙山小调》也已超越地域和时代的界限,最终凝结为一种强大的文化力量,激荡起过去与现在、个体与集体、中国与世界的共鸣。

兴业银行投行万里行(济南专场)研讨会圆满举行

2025年7月2日,以“乘势而‘兴’,千帆‘并’进”为主题的兴业银行投行万里行(济南专场)研讨会成功举办。本次会议由兴业银行总行投资银行部、总行研究院、兴业国信与济南分行联合主办,24家投行战略合作企业及毕马威等4家行外机构受邀参会,各方共探投行合作创新路径,共谋商业银行服务高质量发展新蓝图。

会议现场,来自兴业银行总行及合作机构的专家,围绕宏观经济形势、并购融资、资本市场

等热门领域展开分享。从国内资产配置策略到企业出海并购要点,专业解读与兴业特色产品展示相辅相成,引发了与会者的热烈讨论与深度交流。

兴业银行总行投资银行部副总经理徐海惠在致词中指出,兴业银行深耕“商行+投行”战略,投行业务优势显著。在市场表现方面,兴业银行债券承销规模多年稳居市场第一梯队,并购贷款余额、回购增持贷款公告金额等多项指标在股份制银行中名列前茅。在产品体系

构建上,兴业投行始终秉持“客户为本、商行为体、投行为用”的经营理念,打造了覆盖债券承销、股权投资等七大领域的完备产品体系,实现一级市场、一级半市场投行全品类产品布局。在集团协同发展层面,兴业银行依托多牌照资源优势与健全协同机制,强化综合化运用能力,在重大项目上实施集团全口径协调管理,有效打通投行产品端与财富资金端,以完整视图提升展业效率。长期以来,兴业银行与山东企业保持

着深厚合作情谊,成功落地首单高速公路类REITs、首批股票回购增持贷款、首单供热特许经营权私募ABS、首单园区资产PreREITs基金等多个标杆项目,持续为山东实体经济发展注入强劲金融动能。

兴业银行济南分行副行长陈枫燊向与会嘉宾详细介绍了总行及济南分行的发展历程,深入阐述辖内投资银行业务的展业优势,并明确了下一阶段发展方向。兴业银行济南分行将紧密贴合山东省产业发展新布局,重

点开拓科创金融、能源金融、园区金融等新兴客群赛道;聚焦供应链融资、资产盘活、资本盘活、园区运营、招商引资等多元场景,通过纯债、股债结合、权益投资等多样化组合设计,全方位满足企业“融资”与“融智”需求。

兴业银行济南分行将以此次活动为重要契机,深化辖内战略客群合作,在助力企业转型发展与产业升级的进程中,持续擦亮“投资银行”名片,为山东经济高质量发展贡献更多兴业力量!

“融”通古今,第十一届尼山世界文明论坛首设金融文化论坛

黄寿虞 济南报道

从大舜“债于传虚”到管仲“轻重之准”,从子贡“君子爱财,取之有道”到范蠡“三致千金,三散千金”,从商鞅“立木为信”到季布“一诺千金”……诚实守信、义利兼顾、称物平施等思想奠定了中国古代金融文化的道义追求。

时至今日,金融强国建设进

程中,我们如何运用中华优秀传统文化为新时代金融发展赋能?7月10日,第十一届尼山世界文明论坛将首次推出金融文化论坛,围绕“传统文化与现代金融”主题议,探寻中华优秀传统文化中蕴含的道德规范、经济伦理、金融思维,以金融文化引领金融实践创新发展。本次论坛由中共山东省委金融委员会办公室、中泰证券股份有限公司、济宁市人

民政府主办,大众报业集团、山东社科院、青岛大学、山东财经大学协办。

聚焦中国特色金融文化“五要五不”核心要义和实践要求,论坛设置“诚实守信 以传统文化涵养现代金融价值体系”“守正创新 塑造金融服务实体新优势”“依法依规 构建现代金融发展新秩序”三项分议题,通过主旨演讲、圆桌对话等形式溯

源金融传统文化之根,探讨金融守正创新路径,展望金融开放合作前景。

金融文化论坛将有70多位国内外嘉宾参会,嘉宾所处行业、研究领域分布广泛、代表性强、视角前沿。来自美国、德国、马来西亚等国家的国际嘉宾贡献海外经验;来自建设银行、农业银行、新华保险、中泰证券、招银国际等金融机构的嘉宾共探实践新路;来

自中国人民大学、武汉大学、山东财经大学、青岛大学等高校、研究机构的近20位国内知名专家学者论道时代命题。

第十一届尼山世界文明论坛·金融文化论坛将成为中国特色金融文化弘扬的重要载体,金融学界业界交流互鉴的重要平台,助力金融业更好地服务实体经济,推动金融高质量发展,建设金融强国。