

习儒明礼·尼山有爱

中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

泗水乡村振兴有了“金钥匙”

生态、技术双赋能，文化产业快速增长

记者 丁安顺 济宁报道

现代技术赋能 非遗技艺崭新颜

泗水之滨，洙泗渊源，柘沟古窑的柴烟已缭绕了四千春秋。泗水县柘沟镇，因丰富的陶土资源而著称，制陶工艺历史悠久，被誉为“中国陶乡”。20世纪80年代初期，柘沟匠人制作的“柘沟大缸”走俏大江南北。进入新时代，柘沟陶制品历经了多次兴衰。

当古老技艺碰撞上现代技术，柘陶从粗糙到精细，从低温到高温，发生着巨大变化。当原矿陶土经过1200℃的高温淬炼，冰裂纹如星河乍裂，澄泥砚台墨韵宛如水墨氤氲。山东儒陶工艺制品有限公司工程师尤跃感叹道：“这不仅是非遗重生，更是文明基因的现代表达。”

“我们一直以传承和弘扬儒家文化为使命，致力于打造独具特色的儒陶。经过数十年的探索，从最初生产柘陶大缸到砚台、花瓶，再到现如今精美、现代化的茶具、酒具，更能体现出现代技术给这项古老技艺带来的完美蜕变。”尤跃说，这不仅是工艺的提升，更为村民带来了30多个就业岗位。

在制陶车间内，2004年出生的姜亦博正在拉坯。“我毕业于中央美术学院国画专业，来这里有半年的时间了。”姜亦博说。他非常热爱这项传统技艺，也想通过自己的专业、审美能力，制作出让大家喜欢的柘陶制品。

近年来，公司每年都会邀请全国各地的工艺美术大师来厂指导教学，通过以师带徒的方式，培养自己的制陶匠人。尤跃

泗水县，位于济宁市东部山区，被誉为济宁市的“东大门”。近年来，泗水县积极探索文化产业赋能乡村振兴新路径，打造文化产业赋能乡村振兴的“泗水模式”，让泗水人民切实感受到了发展的甜头。



龙湾湖示范片区内的特色农产品。

说：“对于姜亦博这种年轻的制陶匠人，技艺不够成熟，我们会为他链接景德镇的文化资源，助力他不断提升。此外，我们会继续吸纳更多的年轻人，来把这项古老的工艺传承发展下去。”

生态经济赋能 落后山村富起来

龙湾湖畔，古朴的石头房子里的落地窗前，一位身着白色盘扣上衣的制陶艺人专心地拉制茶壶底座，仿佛所有的满足沉浸在了手中的泥土里，十



姜亦博正在制陶车间内拉坯。

多个身着阅湖尚儒研学马甲的孩子，好像是无意间闯入了他的圣地，他一边拉坯一边向孩子介绍制作工艺。

在这里，孩子们不仅能体验到泗水千年技艺柘陶，还能体验到扎染、蜡染课程，买到具有当地特色的非遗文创产品。“虎咬瓜”就是将地瓜系列产品包装成的国潮零食，年销售额突破500万元。“泗水的地瓜有文化味，这里的山水能激发创作灵感。”龙湾湖基地运营经理刘雪梅说。

今年以来，基地更是将泗水地瓜发挥到极致。招募会做粉皮的村民，在景区展示制作红薯粉皮的全过程，制作好后还能加料直接品尝，受到了游客们的欢迎。“我们就在这里制作粉皮每天大约产出四十斤，鲜吃粉皮受到了游客们的欢迎，周末可以卖出上百份。”东仲都村村民孙后娥说：“最近这些年村里发生了巨大变化，路也宽了，环境美了，挣钱也方便了，日子越过越好了。”现如今，龙湾湖示范片区不仅建起了民宿，还孵化了几十个项目，带动周边群众400余人就业。

“让艺术唤醒乡土，让产业留住乡愁。”宛如一颗璀璨的明珠，镶嵌在等闲谷艺术小镇那质朴的石头墙上，道出了泗水乡村振兴的真谛与灵魂。如今，漫步泗水乡野之间，艺术粮仓里的创意市集与千年儒学的琅琅诵读声相映成趣，甘薯田上空的无人植保机与非遗工坊中的老手艺悄然对话。泗水，这座文化活泉滋润的沃土，正在书写中国式乡村现代化的生动答卷。

文

化

速

读

《大道之行——儒家文化特展》开幕

7月8日，《大道之行——儒家文化特展》在孔子博物馆开幕。此次展览是第十一届尼山世界文明论坛系列活动之一，也是故宫博物院2024年在午门展厅举办“大道之行——儒家文化特展”之后全国巡展的首站，将一直持续到10月8日。(孔子博物馆)

“好客山东”主题旅游产品研发组来曲阜调研

7月3日，“好客山东”主题旅游产品研发调研组一行来曲阜市调研。调研组一行先后到曲阜国际少林武校、鲁源村景区实地考察。通过实地调研，大家纷纷表示要将鲁源村景区等纳入到“好客山东”主题旅游产品中，在线下推介活动、线上旅游产品平台进行全面推广。(通讯员 曹楠)

曲阜春秋小学开展主题宣讲活动

7月5日上午，曲阜市鲁城街道春秋小学举行“弘扬国乐文化·助力美育发展”民乐宣讲活动。曲阜师范大学音乐学院4位专业教师走进校园，给家长与师生带来一场精彩的国乐盛宴，也为校级民族乐团组建拉开序幕。(通讯员 孔鑫 顾宇欣)

邹城开展可移动革命文物线上展览

日前，邹城市发布革命文物系列视频与“邹城·红色印迹”红色文化主题线路，同步上线“红色记忆·薪火相传”可移动革命文物与红色特色村线上展览，借助详实的图片、生动的文字，将一件件馆藏革命文物背后的感人故事娓娓道来。(邹城文旅)