

以原创思维引领艺术数字化时代的策展先锋

在当代艺术与技术日益交织的时代，张清源(张柳)女士凭借独特的艺术视野和跨界能力，不断推动艺术策展、艺术市场与评论领域的深度革新。作为北京上上国际美术馆艺术总监及创业者，她深耕艺术策展近二十年，更是数字技术与艺术融合的实践者和引领者，在当代艺术生态中构建出极具张力的创新路径。

作为策展人，张清源策划了众多具有深远影响的展览和国际文化交流项目。2009年，她在法国图尔城堡美术馆策划的“60-70-80 艺术家作品展”，获中国

外交部频道特别报道，中国驻法国文化参赞蒲通先生亲临致贺，彰显其策展工作的国际影响力；2019年，受邀在法国三大古堡之一的CHAUMONT城堡策划“纪念达·芬奇逝世500周年当代水墨展”，以东方艺术回应西方文艺复兴巨匠，展现跨文化艺术对话中的策展实力；2022年，与中国长城学会共同推广运作的艺术家李广明装置作品《长城鼎》，成为当年冬季奥运会国礼，标志着中国当代艺术以新的视觉形态进入国家文化外交平台。

张清源成长于艺术氛围浓厚

的家庭，广泛接触艺术家与各类艺术品，逐步建立对艺术行业的敏锐感知与职业兴趣。她拥有西安美术学院文学学士及香港中文大学文化管理硕士学位，学术背景为其后续的策展、研究与艺术管理打下坚实基础。上上美术馆创立后，她投身其中，参与展览策划与馆务运营，在实践中深化对艺术管理与策展机制的理解，实现学术背景与一线经验的有机融合。

在艺术理论方面，张清源有诸多原创性突破。她首度提出“分形几何与当代艺术的关系”概念，引导一批当代水墨艺术家

进行跨学科创作，将数学美学引入视觉语言体系。同时，她是国内首位提出并实践“新国风”数字艺术版画创作体系的学者与策展人，促使数字图像艺术与中国传统文化有机融合。凭借多年策展与理论探索的积累，张清源在学术写作方面成果丰硕。她的《分形艺术美学——科学与艺术的融合》等著作，涉及艺术史、艺术评论与艺术美学等多个领域，在业内影响广泛。

作为兼具艺术敏感与技术思维的业界创新者，张清源近年来将重心转向艺术数字系统的

研发与实践。她主导开发了艺术品市场趋势预测分析平台、艺术策展数字化方案管理平台等重要软件平台。这些平台提升了艺术品交易与展览策划的专业效率，推动策展逻辑标准化和科技化，开辟了艺术管理从“经验驱动”向“数据驱动”的新模式。

未来，随着数字平台与AI在艺术行业的进一步渗透，张清源的理论视野与实践探索无疑将继续在行业中释放强大影响力——她不仅在书写一位艺术策展人的职业史，更在定义新一代艺术生态系统的构建方式。(周淼)

施工公告及绕行示意图

一、施工公告

经菏泽市交通运输局荷交规建〔2024〕13号文件批准，计划于2025年7月20日至2025年10月17日实施S328丰长线成武定陶界至东王店段(养护桩号K76+554-K91+929)修复养护工程，全长15.375公里，届时该路段将实行“分段限时封闭施工”的交通管制措施，施工期间请通行车辆提前择路绕行，注意行车安全。

特此公告！

施工路段：——
菏泽市公安局交通警察支队定陶大队 定陶区公路事业发展中心
2025年7月10日

二、绕行路线示意图



施工公告和绕行示意图

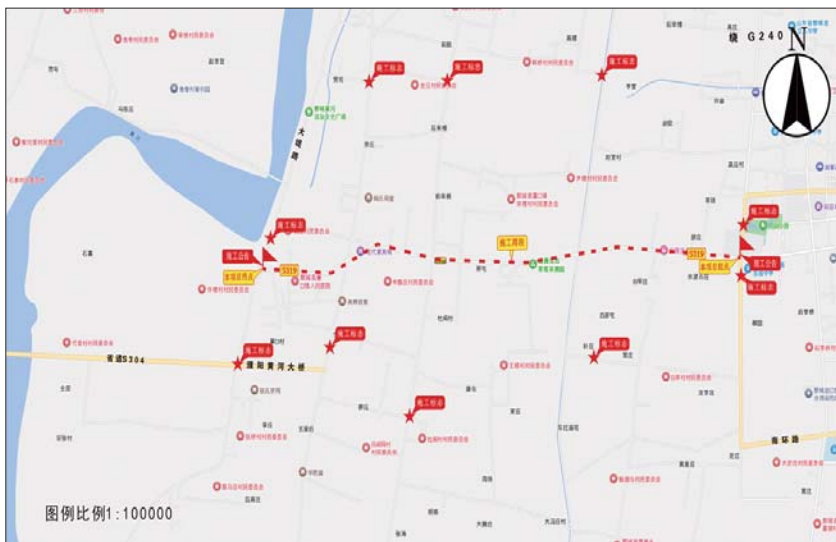
一、施工公告

经菏泽市交通运输局荷交规建〔2024〕13号文件批复，计划于2025年7月15日至2025年10月12日实施S319临郛线郛城县柳园至董口段K254+783-K263+416段养护工程，全长8.633km，届时该路段实施“分段限时封闭施工”的交通管制措施，施工期间请通行车辆提前择路绕行，注意行车安全。

特此公告！

施工路段：——
郛城县公安局交通管理大队 郛城县公路事业发展中心
2025年7月10日

二、绕行路线示意图



施工公告和绕行示意图

一、施工公告

经菏泽市交通运输局荷交规建〔2024〕13号文件批准，计划于2025年7月20日至2025年10月17日实施G220东深线曹县晏庄至杜庄桥段(养护桩号K515+600-K520+208)修复养护工程，全长4.608km，届时该路段将实行“半幅封闭施工，半幅借道通行”的交通管制措施，施工期间禁止3轴及以上和危化品车辆通行，注意行车安全。

特此公告！

施工路段：——
曹县公安局交通管理大队 曹县公路事业发展中心
2025年7月11日

二、绕行路线示意图

