

单县琴台留下宓子贱治理单父(今单县)的佳话

他如何鸣琴而治 且登台一思先贤

□张漱耳

孔子门生 谦谦君子

宓子贱，名不齐，春秋末期鲁国人，生于公元前521年。宓是个多音字，读“mì”之外还读“fú”，故通“伏”，后宓姓被伏取代不存。

宓子贱小孔子49岁，是孔门72贤人之一，排名第14。《论语·公冶长》所记第一人公冶长，第二人南官适，第三人即宓子贱。原文：子谓子贱，“君子哉若人！鲁无君子者，斯焉取斯？”

译为白话：孔子评论子贱说：“这个人真是个君子呀！如果鲁国没有君子的话，他是从哪里学到这种品德的呢？”

孔子捧子贱君子，真意是宣传自己。他说鲁国如无君子，宓子贱也不可能学到君子的品德。言下之意，标榜自己就是鲁国的君子，子贱的君子之德是从他身上学到的。

话虽有抬高自己之嫌，但也说明宓子贱深得孔师赞赏。故年纪不大，就累积了些许名气，鲁定公相继选拔了孔子的两名学生巫马期和宓子贱去做单父宰。

巫马期也是孔门72贤人之一，小孔子30岁。在单父宰任上展现的是实干家的做派，每天“戴星而出，戴星而入”，依靠不辞辛劳，单父被治理得井井有条。宓子贱接任巫马期，能否干得像他一样，不少人为之担心。

赴任前，宓子贱首先求教于孔子。孔子告诫说：“当了官以后，不要随便迎合人和拒绝人，也不要随意责怪人和许诺人。轻易许诺就会丧失节操；一概拒绝，就会疏远众人，结果必然闭目塞听，好像处在高山深渊之中，仰望看不见山顶，想知道深渊又不能测量。”宓子贱点头称是，奉为圭臬。

宓子贱在鲁国有个叫阳昼的朋友，他前去道别，阳昼正在河边钓鱼。宓子贱说：“我要到单父上任了，您有什么要嘱咐的吗？”阳昼沉思片刻，说道：“我一个穷打鱼的，不懂得为官施政。只有两点钓鱼体验，说给你听听吧。”接下来就说：“河里有各种各样的鱼，凡是见到钓饵就咬、争相吞食的，准是那令人讨厌的阳鱭。这种鱼肉薄味淡；而那种凡是见到钓饵，好似看见了，又似没看见，不争不抢，想吃又不贪吃的，多是鲂鱼。这种鱼肉厚味美，令人喜爱。”

宓子贱若有所思：“唔！妙，很妙！”他是从中悟出，治理好一个地方，要知人善任，远离那些趋炎附势、利欲熏心的小人。

宓子贱前往单父走马上任。离城还有几十里，前方尘土飞扬，车盖如云。单父的官吏大户、士绅名流出城迎接，欲与新县宰套套近乎。宓子贱一看这帮人跑这么远迎接自己，猛然想起阳昼的告诫，催促车夫：“阳昼说的‘阳鱭’来了，不要停，赶过去！”

在单县旧城东南的护城堤里，有一座一里来长的高台，前枕长堤，半浮水面，状似半月，名曰“琴台”。相传春秋时期，孔子的弟子宓子贱治理单父(今单县)有方，常于此处弹琴抒怀。盛唐时期，李白高适等著名诗人曾在此吟咏。咱们今天就讲讲宓子贱治理单父的故事。



单县琴台。

胸有丘壑 有张有弛

宓子贱成为单父的最高长官后，与前任巫马期迥然不同。

巫马期每天是最早一个到达、最晚一个离开，件件事情亲力亲为。好在单父只是一个县，巫马期通过不遗余力地工作，让百姓过上了安稳的生活。当然，单父虽小，也事务繁杂，他也付出了代价，经常忙得连轴转，身心俱疲。

宓子贱来到单父，没见怎么施展拳脚，每日只端坐于衙门之内，坐镇指挥。《吕氏春秋·察贤》称他“身不下堂”。精通六艺的他，下了班居然还有雅兴来到城南高地鸣琴唱和，仿佛世间纷扰与己无关。从不见他披星戴月劳作，更没有忙忙碌碌通宵达旦处理公务。

然而，伴随宓子贱旋律悠扬的琴声，单父百姓依然安居乐业，社会和谐稳定。

原来，宓子贱在表面上若无其事弹琴，实则心中自有丘壑。他深谙用人之道，善于发掘并任用贤才，信任下属，敢于放手。每天一上班，就吩咐停当，让每个人都在合适的岗位上发光发热。从而自己得闲弹琴，向下属传递出一种从容不迫、胸有成竹的状态。

有人说他是推行无为而治，好像是，又不是。譬如，对于看不见摸不着的社会风气问题，就一直盯住不放，抓得很紧，决不轻易妥协。他认为好的风气所至，如春风化雨，润物无声，坏风气形成，如污泥浊水，不可收拾。

一次，齐国攻打鲁国，军队要经单父。当时小麦正待收割军。眼看齐军就要来到，各家收各家的麦子已经来不及了。手下向宓子贱建议，放城里的人出去，不管谁家的麦子，谁收割了归谁所有。这样就能很快收完麦子，不让敌军

得到一点军粮。一连向宓子贱请示了三次，他都坚决不答应。

没过两天，齐军来了，抢割了单父的许多麦子。于是鲁国就出现了对他的谤议。大夫季孙很恼火，派人召来宓子贱，厉声谴责：“老百姓辛辛苦苦的麦子，你拦着不让放人收割，反倒留给齐军，这岂不太令人痛心了吗！如果敌军突至，你预先不知道，还有情可原。可是三次向你建议，你都不答应，经常忙得连轴转，身心俱疲。难道这是为国家着想吗？”

宓子贱心平气和地解释：“依下官之见，今年的麦子被齐军割了，明年还可以再种。如果一来贼寇，就让那些不种田的人任意收割别人的庄稼，就助长了人们盼望贼寇再来的心理。况且单父一季的小麦，咱们收了，鲁国也不见得富强多少；丢了这些麦子，也弱不了哪去。如果这一次鼓励百姓不劳而获，去抢别人的劳动果实，那给人们心理上造成的坏影响，就不是三年五年所能消除的。”

听了宓子贱这一席话，季孙明白了，自己只看到几斤麦子，宓子贱却考虑的是社会道德风气这件大事。羞愧地说：“还是你见识深，想得远。”

一天清早，宓子贱闲逛集市，发现有人在卖怀孕了的鱼。宓子贱掏钱把大肚子鱼买下。又见邻摊在卖十分鲜活的小鱼，又把小鱼也买下来，提着鱼篓走出了集市。

人们认出了买鱼人就是大名鼎鼎的宓子贱，不少人一路跟在后面看他买这么多活鱼做什么用。宓子贱走到河边，把鱼都放掉了。单父的百姓这才明白：大鱼现在有孕，正是产籽期；而小鱼还没有长大，不能伤害。把这两种鱼吃了，河里的鱼不就越来越少了吗？

这事不胫而走，在全县传开。从此，渔民打到怀孕的大鱼和还没有长起来的小鱼，一律放掉。

宓子贱的品行还影响到单父其他领域。农民勤劳耕种，三教九流守礼奉法，成为春秋时期的文明县。

鸣琴而治 师生褒奖

宓子贱鸣琴而治声名鹊起。为政三年，史书称单父被治理得“风淳、俗美、物阜、年丰”，路不拾遗，夜不闭户。《史记》也说：“子贱治单父，民不忍欺；西门豹治邺，民不敢欺。”好一个“不忍”！说明宓子贱带出的好风气如春风化雨，润物无声，浇灌到了老百姓的心田。单父上下纷纷称赞宓子贱治理有方，是难得的好官。就连他的衙门，都被亲切地称为“琴堂”。

孔师对“鸣琴而治”大感兴趣。在宓子贱看望自己时这样问他：“鸣琴而治，是怎么做到的？”

宓子贱答：“学生像对待父亲一样尊敬百姓长辈，像疼爱自己的孩子一样，疼爱百姓的子女，抚恤孤儿，爱护百姓，和百姓同欢乐、共忧患。没想过对他们滥用高压，实行严苛政令。”

孔子叫好。沉思片刻，又说：“不过，这是末节，恐怕还是不够。”

宓子贱又答：“学生团结了一批人，我就像对待父辈、兄长、知心朋友一样对待他们。”

孔子点头：“嗯。可以教给他们仁义道德，这些人一定会拥护你。不过这是中节，也不足以治理好一个地方。”

宓子贱又答：“单父有五个比我贤能的人，我把他们当做老师，依靠重用他们，施政大有成效。”

孔子这才感慨地说：“知人善任，重用人才，为人谦虚，难怪，难怪！从前尧舜治天下，总是到处访贤能辅佐自己。选用贤才是最重要的事情。可惜你只管这么个小

地方，即使治理一个大的国家也行啊！”称道宓子贱还可以做更大的官。《史记·仲尼弟子列传》记载的这最后一句原话是：“惜哉！不齐所治者小，所治者大则庶几矣。”

宓子贱在鲁都还偶遇了前任巫马期，几句寒暄后，巫马期禁不住提出一个问题：你为何能如此轻松自在，我却活得辛苦劳累？

宓子贱微笑着：“一味实干，亦能治理有效，谁也不比谁差池。只是一人之力，就算浑身是铁，又能打多少钉子？为避免蹈你覆辙，让自己保持轻松，我只得靠指挥各个岗位上的人群策群力。”

后人筑台 流芳百世

后来，宓子贱离开单父擢升鲁国大夫。公元前445年，76岁的他作为鲁国使者去吴国，宓子贱携带通关文书，从曲阜赶往梅里（今无锡梅村）。不料走到安徽寿县东南30公里的瓦埠乡时，吴国与楚国正在前面浴血战斗，难以通行。他被迫滞留数日，其间染病，无条件救治，致生命耗竭过世。因为打仗就地简葬。故他的墓就在瓦埠乡铁佛寺附近的山岗上。墓前立有石碑，碑文：“子贱为鲁使吴，死于道，因葬焉。”

因宓子贱昔日鸣琴而治名声，寿县瓦埠诞生了“驴尿不撒子贱坟”的民间传说。称当牲畜经过墓区时，为确保墓主人高雅的志趣，它们自觉回避排泄。当地后又衍生出“护墓田忌施粪肥”的生产习俗。据《寿县志》记载，北宋时期因瓦埠民众自发守护宓子贱墓，赐名“君子镇”。

单父的官民更是怀念宓子贱。在他当年鸣琴的地方建筑了一个琴台，寄托景仰之情。

世变千年至唐开元年间，时任单父尉陶沔(mǎ ān)在旧台的基础上加工整修，扩成前方后圆、规模宏大的高台，正式定名“琴台”，并在台上修建了供祀宓子贱和巫马期的“二贤祠”。

陶沔与大诗人李白是好朋友，李白四次受邀来单父，累计居住数月。公元744年，李白客任城（今济宁），恰好杜甫、高适都在山东，陶沔与单父主簿李凝盛邀三位大诗人聚集单父，携手一同登上琴台，饮酒赋诗唱和怀念宓子贱。

琴台上的李白挥笔写道：“筑台像半月，迥出城南隅。置酒望白雪，商飏起寒梧。秋山入远海，桑拓罗平芜。水色绿且明，令人思镜湖。”

高适写就《宓公琴台诗》：“宓子昔为政，鸣琴登此台。琴和人亦闲，千载称其才。”

唐以后琴台和二贤祠又多次修葺。康熙三十七年(1698年)，时任知县金天定再修琴台，扩建房屋，形成几套大院，并在此增设考棚，选拔人才。“延名师以讲学，集俊才而授业”，后成“鸣琴书院”。单父人对琴台极为推崇，认为“单县的灵秀在台”。

宓子贱，因琴台名显于身前，不朽于身后。

报料电话:13869196706 欢迎下载齐鲁壹点 600多位在线记者等你报料

报纸发行: (0531) 85196329 85196361 报纸广告: (0531) 85196150 85196192 文字差错投诉: (0531) 85193436 发行投诉: 4006598116 (0531) 85196527 邮政投递投诉: 11185 全省统一零售价: 1.5元
邮发: 23-55 广告许可证: 鲁工商广字01081号 地址: 济南泺源大街2号 大众传媒大厦 邮编: 250014 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂印刷(济南市长清区玉皇山路1678号))