



8月7日，演员在开幕式上表演。



8月7日晚，中国体育代表团在开幕式上入场。



演员在开幕式上表演。本版照片据新华社

第12届世界运动会在成都开幕

热辣成都邀约世界 运动无限气象万千

8月7日，2025年第12届世界运动会在四川省成都市开幕。国务委员谌贻琴出席开幕式并宣布开幕。

夜幕下，成都天府国际会议中心华灯璀璨，流光溢彩。20时，世运会开幕式开始，伴随着欢快的旋律，来自116个国家/地区的参赛人员依次入场。国际奥委会主席考文垂视频致辞，成都世运会组委会主席、国家体育总局局长高志丹，国际世运会协会主席佩鲁雷纳致辞。21时20分，谌贻琴宣布：成都2025年第12届世界运动会开幕！全场响起热烈掌声。

开幕式放在城市公园 整个城市都是舞台

烟花照亮夜空，成都拥抱世界。第十二届世界运动会于8月7日晚在成都隆重开幕，历经500多天的筹备，这场富有中国特色、巴蜀风韵、国际水准的开幕式，令人沉醉。

选址开放空间，呈现成都的包容与多样，主创团队借用科技与自然环境，将缤纷万千的世界呈现给观众，传递出情感共通、和谐交融的美好愿景。

与传统体育场内的开幕式不同，总导演胡晓将舞台搬到了湖畔边。“巴黎奥运会开幕式给了我启发，成都浪漫松弛，整个城市就是舞台，不妨将开幕式放在城市公园中。”胡晓说。

开幕式场地依托城市中轴线旁“天府之檐”搭设观众席，中心舞台南、北两侧为市民开放观演区，坐在露营椅上，观众近看舞台，远眺城市天际线，湖面和绿地，开放、松弛的成都味瞬间呈现。

在胡晓看来，舞台上木结构建筑“天府之檐”宛如张开的双臂，盛情迎接来自全球的宾朋。“‘天府之檐’是榫卯结构，430米长，没有钉子却牢固稳定，这就是包容，是遮风挡雨，是天下一家。”胡晓说。

主创团队借景造景，舞台造型以成都“市树”银杏树叶为主设计元素，两侧斗屏兼具灯光、屏幕、演员上下台等功能，借助舞美等，运动无限、气象万千的画卷在开幕式上徐徐展开。



8月7日，火炬手丁俊晖在开幕式上传递火炬。新华社发

“友谊之树”照亮夜空 文艺表演蕴含古蜀韵味

成都世运会开幕式烟花绚烂，其中篆书“成都”字样的烟花创意十足，组成的篆书“成都”两字，源于距今两千多年的青铜兵器上的篆书铭文，印证了成都是一座2300多年城名不变、城址未迁的大城市；而烟花在空中构成的字母“W”，既是世运会会徽，也是英文“World”（世界）首字母，表达了对全世界宾朋的欢迎；主题曲表演结束后，一棵以成都金沙遗址大树根遗迹和四川活化石“珙桐树”为创意灵感的“友谊之树”，在夜空中缓缓生长，开满“鸽子花”。

开幕式文艺演出中的大型中国舞组舞表演，由“鼓、乐、诗、花”四个段落构成。“鼓”寓意昂扬，“乐”寓意热情，“诗”寓意温雅，“花”寓意开放。表演中涵盖金沙太阳神鸟、说唱俑、二十四伎乐、川剧变脸等传统文化元素。

世运历史上 首次点燃主火炬

夜色中，两艘快艇划过湖面，滑水运动员手持火炬，快速经过水柱形成的主火炬——世界运动会历史上第一支主火炬被点燃，主火炬的光芒跨越山海，向全世界传递梦想之光。主火炬点亮的夜幕之中，焰火如浪潮般气势磅礴，源源不断地喷薄而出，火炬、焰火与湖水中的倒影水火交融、交相辉映，共绘一片璀璨华光。

水火相融，也寓意着世界的矛盾可以调和，一个屋檐下便

是天下一家。正如开幕式总撰稿人乔卫所言，整场开幕式主要想表达的就是“缤纷”“万千”，世界很大，但情感共通。

天府檐下 共赴运动之约

开幕式结束后，接下来的10天，来自世界各地的运动健儿将在这座锦绣如画的公园城市，共同分享体育运动的拼搏与快乐。

刚刚结束新加坡游泳世锦赛的征程，奥运冠军汪顺便马不停蹄赶来成都，担任国际奥委会会旗手。他特别关注世运会中蹼泳等水上项目，“这些‘预备役’项目就像体育的种子，在人们的关注和热爱中生根发芽”。

同为国际奥委会会旗手的游泳奥运冠军潘展乐，感受到荣耀与责任，“体育的丰富性与多样性，不仅激励着专业运动员追求卓越，也鼓励每个人找到体育的乐趣”。

技巧高手史经纬与轮滑名将郭丹堪称“速度与力量”的结合，两人担任成都世运会中国体育代表团开幕式旗手。史经纬在2024年第29届世界技巧锦标赛上，助中国队时隔25年重夺团体冠军。郭丹则是首位在轮滑世锦赛、世界杯、世运会三大赛事中均登顶的中国运动员。

“每个人的天赋不同，体育的魅力不在于输赢，而在于让不同肤色、不同文化的人们都能找到适合自己的运动方式。”世运会蹼泳冠军张维说，“世运会正是这样的舞台。”

综合新华社

■相关新闻

8月7日晚，2025年第12届世界运动会在四川成都开幕，全球近4000名运动健儿齐聚蓉城，将在256个竞赛小项中挥洒激情、拼搏梦想，共享一场“运动无限、气象万千”的体育盛会。

规模最大、人数最多

世界运动会是非奥项目最高水平的国际综合性运动会，与奥运会相互促进、相互补充。将于8月7日至17日举行的第12届世界运动会，是继2023年成都大运会之后，中国西部地区再次举办的又一项大型综合性国际赛事。

本次世运会共有来自116个国家和地区的6679名运动员、随队官员、技术官员参赛，其中运动员3942人，是世运会历史上规模最大、人数最多的一届世界运动会。参赛运动员中，年龄最大为68岁的射箭运动员，年龄最小为13岁的壁球运动员。中国体育代表团本次将派出321名运动员参加世运会，其中包括10名残疾人运动员，这是我国首次选派残疾人运动员参加世运会比赛。

在参赛项目上，本届世运会共设有34个大项、60个分项、256个小项，其中，残疾人柔术和残疾人潜水为残疾人运动项目；霹雳舞、射箭、攀岩、腰旗橄榄球、垒球、棍网球、壁球等项目，列为2024年巴黎奥运会和2028年洛杉矶奥运会正式比赛项目。

综合来看，武术、蹼泳、攀岩、技巧、健美操、轮滑、台球、龙舟等是中国体育代表团的重点夺金项目。在地掷球、体育舞蹈、蹦床、跑酷、啦啦操、空手道、残疾人自由潜水、残疾人柔术等项目上，中国选手也具备很强竞争力。努力创造中国参加世运会以来的历史最好成绩，这是中国体育代表团的目标。

这是一场文明交流互鉴的运动会。从三星堆的古蜀文明、金沙遗址的太阳神鸟，到熊猫生态家园、三国文化圣地，再到三苏文化的诗礼传家、天府新区兴隆湖湿地公园……世运会历史上首次火炬传递在7月26日举

行，6个站点、120棒火炬传递，火炬“竹梦”串联成都千年文脉与时代跃动，并在开幕式上演火炬点火仪式。

最具可持续性

“本次世运会创造了很多个‘第一次’。”国际世界运动会协会副主席汤姆·迪伦表示，成都世运会首次在城市中心完成了火炬传递，开创了世运会历史。此外，成都世运会也是迄今为止最具可持续性的一届世运会，成都共启用27个现有和改造后的室内外场馆，树立了办赛新标杆。

7日晚开幕式举办地“天府之檐”是亚洲最大的单体木结构建筑，与现场湖面、草坪等公园景观，共同组成了本届世运会开幕式开放空间。

一场赛事，沸腾一城

今年，成都已举办世运相关活动1200余场次，吸引观赛游客50余万人次；今年1至7月，成都体育消费规模突破400亿元，世运IP成为拉动消费、助推产业高质量发展的重要引擎。

发布精品旅游线路、优化多语种服务、推动外卡支付便利化……随着中国240小时过境免签“朋友圈”不断扩容、“世运热”不断升温，吸引越来越多外籍游客“打飞的”来蓉旅游。数据显示，今年上半年，成都航空口岸出入境人员突破300万人次，同比增幅达11.2%。

“2023年，成都大运会带动旅游消费126亿元，起到了扩消费、促发展的重要作用。这次世运会同样吸引大量观众，还有来自世界各地的近4000名运动员，这也是我们‘营城、兴业、惠民’的一次重要机遇。”成都世运会组委会副主席、四川省副省长杨兴平说。

围绕世运会，成都不断打造“赛事+”新场景，“老成都新玩法”，推动赛事流量不断转化为经济增量。

世运会不仅是一项体育赛事，也是一场文化交流的盛会。当近4000名运动健儿从五洲四海汇聚而来，当歌声响起、火炬点燃，这不仅是世界体育史上新的篇章，更是中国拥抱世界的生动写照。据新华社、新民晚报、央视等