



8月7日,演员在开幕式上表演。

8月7日晚,中国体育代表团在开幕式上入场。

演员在开幕式上表演。本版照片据新华社

第12届世界运动会在成都开幕

热辣成都邀约世界 运动无限气象万千

8月7日,2025年第12届世界运动会在四川省成都市开幕。国务委员谌贻琴出席开幕式并宣布开幕。

夜幕下,成都天府国际会议中心华灯璀璨,流光溢彩。20时,世运会开幕式开始,伴随着欢快的旋律,来自116个国家/地区的参赛人员依次入场。国际奥委会主席考文垂视频致辞,成都世运会组委会主席、国家体育总局局长高志丹、国际世运会协会主席佩鲁雷纳致辞。21时20分,谌贻琴宣布:成都2025年第12届世界运动会开幕!全场响起热烈掌声。

开幕式放在城市公园 整个城市都是舞台

烟花照亮夜空,成都拥抱世界。第十二届世界运动会于8月7日晚在成都隆重开幕,历经500多天的筹备,这场富有中国特色的、巴蜀风韵、国际水准的开幕式,令人沉醉。

选址开放空间,呈现成都的包容与多样,主创团队借用科技与自然环境,将缤纷万千的世界呈现给观众,传递出情感共通、和谐交融的美好愿景。

与传统体育场内的开幕式不同,总导演胡晓将舞台搬到了湖畔边。“巴黎奥运会开幕式给了我启发,成都浪漫松弛,整个城市就是舞台,不妨将开幕式放在城市公园中。”胡晓说。

开幕式场地依托城市中轴线旁“天府之檐”搭设观众席,中心舞台南、北两侧为市民开放观演区,坐在露露椅上,观众近看舞台,远眺城市天际线、湖面和绿地,开放、松弛的成都味瞬间呈现。

在胡晓看来,舞台上木结构建筑“天府之檐”宛如张开的双臂,盛情迎接来自全球的宾朋。“‘天府之檐’是榫卯结构,430米长,没有钉子却牢固稳定,这就是包容,是遮风挡雨,是天下一家。”胡晓说。

主创团队借景造景,舞台造型以成都“市树”银杏树叶为主设计元素,两侧斗屏兼具灯光、屏幕、演员上下台等功能,借助舞美等,运动无限、气象万千的画卷在开幕式上徐徐展开。



8月7日,火炬手丁俊晖在开幕式上传递火炬。新华社发

“友谊之树”照亮夜空 文艺表演蕴含古蜀韵味

成都世运会开幕式烟花绚烂,其中篆书“成都”字样的烟花创意十足,组成的篆书“成都”两字,源于距今两千多年的青铜兵器上的篆书铭文,印证了成都是一座2300多年城名不变、城址未迁的大城市;而烟花在空中构成的字母“W”,既是世运会会徽,也是英文“World”(世界)首字母,表达了对全世界宾朋的欢迎;主题曲表演结束后,一棵以成都金沙遗址大树根遗迹和四川活化石“珙桐树”为创意灵感的“友谊之树”,在夜空中缓缓生长,开满“鸽子花”。

开幕式文艺演出中的大型中国舞组舞表演,由“鼓、乐、诗、花”四个段落构成。“鼓”寓意昂扬,“乐”寓意热情,“诗”寓意温雅,“花”寓意开放。表演中涵盖金沙太阳神鸟、说唱俑、二十四伎乐、川剧变脸等传统文化元素。

世运会历史上首次点燃主火炬

夜色中,两艘快艇划过湖面,滑水运动员手持火炬,快速经过水柱形成的主火炬——世界运动会历史上第一支主火炬被点燃,主火炬的光芒跨越山海,向全世界传递梦想之光。主火炬点亮的夜幕之中,焰火如浪潮般气势磅礴,源源不断地喷薄而出,火炬、焰火与湖水中的倒影水火交融、交相辉映,共绘一片璀璨华光。

水火相融,也寓意着世界上的矛盾可以调和,一个屋檐下便

是天下一家。正如开幕式总撰稿人乔卫所言,整场开幕式主要想表达的就是“缤纷”“万千”,世界很大,但情感共通。

天府檐下 共赴运动之约

开幕式结束后,接下来的10天,来自世界各地的运动健儿将在这座锦绣如画的公园城市,共同分享体育运动的拼搏与快乐。

刚刚结束新加坡游泳世锦赛的征程,奥运冠军汪顺便马不停蹄赶来成都,担任国际奥委会会旗旗手。他特别关注世运会中蹼泳等水上项目,“这些‘预备役’项目就像体育的种子,在人们的关注和热爱中生根发芽”。

同为国际奥委会会旗旗手的游泳奥运冠军潘展乐,感受到荣耀与责任,“体育的丰富性与多样性,不仅激励着专业运动员追求卓越,也鼓励每个人找到体育的乐趣”。

技巧高手史经纬与轮滑名将郭丹堪称“速度与力量”的结合,两人担任成都世运会中国体育代表团开幕式旗手。史经纬在2024年第29届世界技巧锦标赛上,助中国队时隔25年重夺团体冠军。郭丹则是首位在轮滑世锦赛、世界杯、世运会三大赛事中均登顶的中国运动员。

“每个人的天赋不同,体育的魅力不在于输赢,而在于让不同肤色、不同文化的人们都能找到适合自己的运动方式。”世运会蹦床冠军张维说,“世运会正是这样的舞台。”

综合新华社

相关新闻

8月7日晚,2025年第12届世界运动会在四川成都开幕,全球近4000名运动健儿齐聚蓉城,将在256个竞赛小项中挥洒激情、拼搏梦想,共享一场“运动无限、气象万千”的体育盛会。

规模最大、人数最多

世界运动会是非奥项目最高水平的国际综合性运动会,与奥运会相互促进、相互补充。将于8月7日至17日举行的第12届世界运动会,是继2023年成都大运会之后,中国西部地区再次举办的又一项大型综合性国际赛事。

本次世运会共有来自116个国家和地区的6679名运动员、随队官员、技术官员参赛,其中运动员3942人,是世运会历史上规模最大、人数最多的一届世界运动会。参赛运动员中,年龄最大为68岁的射箭运动员,年龄最小为13岁的壁球运动员。中国体育代表团本次将派出321名运动员参加世运会,其中包括10名残疾人运动员,这是我国首次选派残疾人运动员参加世运会比赛。

在参赛项目上,本届世运会共设有34个大项、60个分项、256个小项,其中,残疾人柔术和残疾人潜水为残疾人运动项目;霹雳舞、射箭、攀岩、腰旗橄榄球、垒球、棍网球、壁球等项目,列为2024年巴黎奥运会和2028年洛杉矶奥运会正式比赛项目。

综合来看,武术、蹼泳、攀岩、技巧、健美操、轮滑、台球、龙舟等是中国体育代表团的重点夺金项目。在地掷球、体育舞蹈、蹦床、跑酷、啦啦操、空手道、残疾人自由潜水、残疾人柔术等项目上,中国选手也具备很强竞争力。努力创造中国参加世运会以来的历史最好成绩,这是中国体育代表团的目标。

这是一场文明交流互鉴的运动会。从三星堆的古蜀文明、金沙遗址的太阳神鸟,到熊猫生态家园、三国文化圣地,再到三苏文化的诗礼传家、天府新区兴隆湖湿地公园……世运会历史上首次火炬传递在7月26日举

行,6个站点,120棒火炬传递,火炬“竹梦”串联成都千年文脉与时代跃动,并在开幕式上演火炬点火仪式。

最具可持续性

“本次世运会创造了很多个‘第一次’。”国际世界运动会协会副主席汤姆·迪伦表示,成都世运会首次在城市中心完成了火炬传递,开创了世运会历史。此外,成都世运会也是迄今为止最具可持续性的一届世运会,成都共启用27个现有和改造后的室内外场馆,树立了办赛新标杆。

7日晚开幕式举办地“天府之檐”是亚洲最大的单体木结构建筑,与现场湖面、草坪等公园景观,共同组成了本届世运会开幕式的开放空间。

一场赛事,沸腾一城

今年,成都已举办世运相关活动1200余场次,吸引观赛游客50余万人次;今年1至7月,成都体育消费规模突破400亿元,世运IP成为拉动消费、助推产业高质量发展的重要引擎。

发布精品旅游线路,优化多语种服务,推动外卡支付便利化……随着中国240小时过境免签“朋友圈”不断扩容,“世运热”不断升温,吸引越来越多外籍游客“打飞的”来蓉旅游。数据显示,今年上半年,成都航空口岸出入境人员突破300万人次,同比增幅达11.2%。

“2023年,成都大运会带动旅游消费126亿元,起到了扩消费、促发展的重要作用。这次世运会同样吸引大量观众,还有来自世界各地的近4000名运动员,这也是我们‘营城、兴业、惠民’的一次重要机遇。”成都世运会组委会副主席、四川省副省长杨兴平说。

围绕世运会,成都不断打造“赛事+”新场景,“老成都新玩法”,推动赛事流量不断转化为经济增量。

世运会不仅是一项体育赛事,也是一场文化交流的盛会。当近4000名运动健儿从五洲四海汇聚而来,当歌声响起、火炬点燃,这不仅是世界体育史上新的篇章,更是中国拥抱世界的生动写照。据新华社、新民晚报、央视等

成都世运会创造多个『第一次』