

“天镜·民族脊梁”数字展厅正式揭牌

法国小伙马库斯无偿捐赠给中国的618张历史老照片将在此陆续展出

文/片 记者 胡玲玲 岳致呈 济南报道

8月11日，山东数字文化集团“天镜·民族脊梁”数字展厅在济南举行揭牌仪式。法国小伙马库斯无偿捐赠给中国的618张历史老照片，将在此陆续更新展出。

看着“天镜·民族脊梁”数字展厅的牌匾，马库斯充满感慨，“天镜这两个字，让我想到了以史为镜的深意，这和我外祖父留下那些照片的初心不谋而合，他不想让那些真实的场景被时间淹没，就像我们如今希望更多人透过这些影像铭记历史一样。”

在齐鲁晚报·齐鲁壹点的演播室里，马库斯举起一张张精心装裱起来的老照片，讲述照片背后的尘封往事。他说，这次来中国，看到了城市里高楼与老建筑交相辉映，这种“新与旧”的融合，恰如“天镜”所做的，用现代科技守护过往记忆。在他看来，数字技术能让这些照片“走得更远”，这比让它们静静地躺在抽屉里更有意义。

对于未来的规划，马库斯考虑把照片和照片背后的故事整理成一本书，希望能让大家知道，每一张影像，都不是冰冷的像素，而是有温度、有故事的时代印记。

大众报业集团编委、齐鲁晚报·齐鲁壹点总编辑廖鲁川表示，如何让历史活起来？如何让年青一代真正触摸到历史的温度？是山东数字文化集团一直在思考的事情。“天镜”系列正是带着这样的



8月11日，马库斯一行走进山东数字文化集团共建数字展厅，讲述抗战历史照片背后的故事。

初心诞生，“我们用数字技术串联历史脉络，用云端平台打破时空限制。大家通过手机，可以随时随地走进这个数字空间，数字技术的力量，让以史为镜变得不再抽象。”

据介绍，“天镜·民族脊梁”数字展厅后续还会持续更新山东抗日战争、解放战争、抗美援朝等时期的珍贵影像资料，让更多民族脊梁的故事被看见，所有影像都将免费向公众展出。

“‘天镜’二字，藏着我们的初心，既要

以历史为镜，照见来时的路；更要

以技术为镜，照亮未来的方向。在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，这个展厅是一份告慰先烈的答卷，也是一份成为历史守护者、精神传承者的邀约。”廖鲁川说。作为“天元、天玑、天成”等系列数字产品的延续，希望展厅能成为一座跨越时空的桥梁，让民族精神在数字时代永续传承。

记者 胡玲玲

8月11日，“天镜·民族脊梁”数字展厅正式上线，大家可以通过两种方式观展：

1.下载齐鲁壹点APP，打开后点击右上角“我的”选项，在“文化服务”板块中点击“天镜·民族脊梁展厅”即可观展；

2.扫描右下方二维码或者输入数字展厅网址，通过任意浏览器即可观展。

天镜·民族脊梁数字展厅地址：<https://actqllmcom/active/backboneNation/index.html#/>

作为“天元、天玑、天成”等系列数字产品的延续，“天镜·民族脊梁”数字展厅，是山东数字文化集团在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，打造的数字影像专题展厅。

从异国视角到本土记忆，首期数百张历史老照片以公益开放的态度，让每一段民族脊梁的故事得以深深镌刻、永远铭记。包括山东在抗日战争、解放战争、抗美援朝等历史时期的珍贵影像将在数字展厅陆续展出。

『天镜·民族脊梁』数字展厅上线
这两个方法带你观展



扫码观展

从英语专业跨界到棉田，“棉二代”重塑乡土梦

生物治虫+数字溯源打造绿色产业链



文/片 赵旭 边浩玥 徐鹏飞
通讯员 张志刚 滨州报道

英语专业大学生的土地情结

日前，在山东省农喜农业科技有限公司棉花种植基地里，有一位头戴遮阳帽、手裹冰袖的小伙子正蹲在田间地埂中和棉农热火朝天地讨论着田间管理知识。他鬓角淌下的汗珠凝聚着对家乡土地的热爱和追求科技兴棉的一腔热血。

1997年出生的王泽生大学期间主修英语专业，毕业后返乡种地，和棉花打起了交道。村里人和同学们对王泽生的返乡，有各种不解和疑问。“但是在我看来，城市里不缺少我这样的人，但是在我的家乡却需要我这样的大学生。”王泽生说。

外人的言语听听便罢，家人的支持才是定海神针。在王泽生心里，父亲王建军一直是他的榜样。在当地，王建军是“小有名气”的种棉大户，主导注册成立农喜棉花专业合作社，引进可持续棉花项目，成为山东省首个国际良好棉花项目合作伙伴，推广种植良好棉花40多万亩，成了当地“土专家”。

家人的支持给了他底气——棉田提供了最初的实践场，亲戚邻里的农业经验成了他的“活教材”。“英语专业确实和农业不搭边，但农村长大的孩子，对土地的感情是刻在骨子里的。”王泽生笑着说，正是这份情结，让他在棉花种植上迸发出了新想法。



王泽生(左一)用五年时间完成了从“城市学子”到“新农人”的蜕变。受访者供图

让中药与棉花共生长

伴随全球绿色转型加速，棉花产业正经历深刻变革，其绿色低碳可持续发展已成必然趋势。2021年，由王泽生主导的农喜农业科技有限公司正式成立，迈上了科技赋能棉花种植之路。

盐碱地怎么改造，土地如何增产？这些都是王泽生需要面对的难题。“要发展，没有科技赋能就不能参与市场竞争。我从返乡的第一天起，就一直思考如何让科技植入农业生产。”王泽生说，“刚开始，父亲指导其他人进行棉花管理生产，我就在一旁认真听、仔细记，毕竟理论知识和实践有着很大区别。经过一段时间的实践，我也慢慢找到了棉花产业发展的路径。”

“以草养虫，以虫治虫。”王泽生介绍，“就是我们在田间棉花旁种植蛇床子这一味传统的中药来养田间的益虫，然后用田间益虫杀灭田间害虫，这样就可以减少农药使用量。”

王泽生说：“蛇床子最早应用在小麦上，后来发现相比棉花而言，小麦的病虫害并没有那么严重。很多专家就在研究，为什么不把这个应用到棉花上呢？于是他们做了一次尝试。冬天播种蛇床子，次年棉花开花到生长旺季，也是害虫最泛滥的时候。这时蛇床子也正好一起开花，能引来很多益虫在蛇床子上栖息。益虫把蛇床子上的害虫吃完后就会一窝蜂地跑到棉地里，开始吃棉田的虫子。”王泽生说，为益虫创造了一个天然栖息地的同时，也减少了对棉花的用药量，“而且蛇床子本身是一味中药，它在收获后还能出售，又增加了一部分收入。”

为棉花打造“绿色身份证”

随着消费者对环保、绿色产品需求的日益增长，王泽生带领团队启动了“可追溯棉花”项目，为棉花办理了一张独特的“身份证”。只需扫码，便能清晰了解棉花的产地、种植过程中采用的创新节水减排实践——整个链条信息透明可见。

“棉花从棉田到成衣，要经历大约7个环节，全程保持‘透明’非常不易，”王泽生解释道，“我们按照高品质棉花可持续生产标准来生产，卖给轧花厂后，这些棉花是分垛存放的，它有明确的标识，上面有二维码。等到下一个环节，还是分开存放，扫描上面的二维码，依旧能看到追溯信息。”

“消费者可能并不清楚种植环节的环保减排工作。我们希望通过这个项目，让更多人看到棉农为绿色可持续发展付出的努力和贡献。”王泽生坚定地说。

推动棉花产业的绿色变革，不仅需要追溯体系，更离不开科技支撑。2022年，山东滨州棉花科技小院应运而生，由山东理工大学、滨城区秦皇台乡政府与滨州农喜棉花合作社共建。这座小院成了连接高校智慧与田间地头的关键桥梁。

研究生们驻扎在小院，运用智能农机和无人机遥感技术，直击棉花种植中的实际问题。“山东理工大学的研究重点在无人机遥感。”王泽生介绍，“通过无人机搭载多光谱镜头，分析棉田长势，结合AI模型实现精准施肥，既避免浪费，又减少污染。”同时，山东农业大学的专家也在此开展育种和套种试验。

“新农人就是要敢想敢试，在理想与现实间找到平衡点。”王泽生坚信，只要脚踏实地深耕，“泥土里也能长出金疙瘩”。