



昔日梁山泊

□吴济夫

梁山，坐落于鲁西南黄河畔，俗称水泊梁山，史称梁山泊。它本名“良山”，春秋设良邑，汉代为皇家猎场。据《寿张县志》载，梁孝王葬良山之阳，遂易名“梁山”。古典文学名著《水浒传》家喻户晓，也使得水泊梁山闻名天下。

从地质构造史看，大野泽、梁山泊、东平湖处于山东丘陵和华北平原的接触带上。地质的褶皱运动，在梁山一带形成了山丘林立连绵，高地、坡地、洼地相间，既有黄土冲沟，又有悬崖峭壁，构成了复杂的地形地貌。据《禹贡》载：“大野既潴，东原底平。”《尔雅》中列大野泽为全国十大湖泊之一，即“尔雅十薮，鲁有大野。”“大野泽”又名“巨野泽”，唐代《元和郡县志》载：“大野泽在巨野县东五里，南北三百里，东西百余里。”古为济、濮二水所汇。

历史上，黄河以含沙量惊人，“善淤、善决、善徙”著称，古人有黄河“一石水六斗泥”之说。黄河南北滚动，侵夺济、濮二水夹带泥沙，不断淤积大野泽，水面逐渐北移梁山周围。据史籍载，公元前602年至公元1938年的两千五百多年里，黄河下游共决溢1590次，大改道26次，平均三年两决口，百年一次大改道。唐宋五代，统治者间攻伐不断，多有决堤以水代兵，黄河屡泛成灾。自此至北宋，黄河曾经有三次大决口直接影响梁山泊。

《新五代史》《宋史》等载：“后晋开运初（944年），滑州（今河南滑县）河决，浸汴、曹、单、濮、郓五州之境，环梁山合于汴……弥漫数百里”，但未言及成泊。后周显德六年（959年），史籍中却出现了“梁山泊”的记载。《资治通鉴》载：“浚五丈渠，东过曹、济、梁山泊，以通青、郓之漕。”这正如《辞海》所释：“五代时（巨野）泽面北移，环山皆成巨浸，始称梁山泊。”《宋史·河渠志》载：“天禧三年（1019年）六月乙未夜，滑州河溢……岸摧七百步，漫溢州城，历澶、濮、曹、郓，注梁山泊。”这是黄河第二次大决口。黄河第三次大决口是在北宋熙宁十年（1077年）七月，“河大决于澶州（今河南濮阳），澶渊北流断绝，河道南徙，东汇于梁山、张泽泊……”由于黄河多次溃决，巨野泽淤高，逐渐形成了以梁山为中心的浩浩荡荡，烟波浩渺、横无际涯的梁山泊。

北宋末年，黄河大决阳武，在梁山泊分流长达90余年。《宋史·杨戩传》有“绵亘数百里”之载，时人有“梁山泊八百里水”之说。北宋大臣韩琦《过梁山泊》诗曰：“巨泽渺无际……水鸟背旗旌。蒲密遮如港，山遥势似彭。不知莲芰里，白昼苦蚊蝇。”当时的梁山泊中，山峦耸峙，蒲莲茂密，飞鸟蚊虫翔集，水势浩荡，舟楫四处通达，梁山泊确乎洋洋大观！

梁山泊水域辽阔，山河交错，泊中有山，山中有湖，地形复杂，芦苇丛生，港汊纵横。正如《水浒传》中描写“周围港汊数千条，四方周围八百里”“山排巨浪，水接遥天”，形胜险峻，易守难攻，是一处良好的风水宝地、天

然的避风港，也是理想的军事要地！

北宋宣和年间，晁盖、宋江等义结四方英雄好汉，在梁山主峰——虎头峰上安营扎寨，设忠义堂。大寨周围垒砌石寨墙，北面还建有易于防守的“扭头寨门”。梁山大寨的门外下方有一险峻隘口——黑风口，两侧悬崖陡峭，风大且急，素有“无风三尺浪，有风刮掉头”之说，是进入大寨的唯一通道。东面山下有十里杏花村、八角琉璃井、莲台寺、法兴寺等，山林各处还有点将台、演兵场、晒粮场、练箭处、论秤分金银处等。山北麓有个大集镇——后集，时称后寨，是当年水浒英雄驻扎后勤机关和安顿眷属的地方。梁山南约30里处，有个乡镇驻地——拳铺，原名“船堡”，近有金线岭——水泊梁山金沙滩，水旱码头。相传是水浒英雄朱贵开设酒店的地方，接待投奔梁山的四方英雄豪杰。

《金史·食货志》载：大定二十一年（1182年），黄河南徙夺淮入海，北流枯竭，“梁山泊水退，地甚广，已尝遣使屯田”。元至正四年（1344年）夏，“黄河暴溢”，后又数次泛滥，梁山泊水势一度大盛。明朝时仍是一片茫茫大泊！1958年，梁山芦里乡贾庄挖出一只完好无损的柳叶形木制战船，大铁锚上铸“洪武五年造”字样，此船现陈列在山东博物馆。明景泰年间，采取疏、塞、浚并举治理，“河水北出济漕，而阿、鄄、曹、郓间田出沮洳者，百数十万顷”。梁山四望无涯的水泊蓼儿洼，也逐渐干涸成陆，退为良田。明末清初著名学者顾炎武，在其《日知录》中写道：“予行山东巨野、寿张诸邑，古时潴水之地，无尺寸不耕，而忘其昔日为川浸矣！”

清咸丰五年（1855年），河南兰阳铜瓦厢决口，夺淮入海长达700余年的黄河改道东北流，夺大清河入渤海。《清宫档案》载，河决兰阳，水淹河南四县、直隶三州县、山东二十七州县。《东平县志》载：“河决兰阳，灌入县境……纵横数十里，民田汇为巨泽。”自此，黄河始建民埝，后筑官修大堤，最后形成坚如磐石的金堤。梁山随地势淤高，泊水退至成大安山北的山间积水湖，始称大安山湖。清末，因其地处东平州县辖区，遂易名“东平湖”。这是当年八百里梁山泊的唯一现存较大水面！至今仍有“游览水泊梁山，不荡舟东平湖，不成其游”之说！

历史事实表明，斗转星移，河移泊迁。水泊梁山的成因与地质变动和黄河决溢有着密切关系。正所谓，八百里浩森梁山泊，成也黄河，泯也黄河，梁山泊与黄河一直紧密相连。

如今，梁山泊故地，按照《水浒传》中风物，已复建旧观。山后与南水北调通连，辟建了聚义湖；山前与引黄灌溉通连，辟建了4000余亩的“梁山泊平原水库”，周围布置了水韵广场、滨水园路、瞭望塔、码头、湖心亭以及野猪林、十字坡、望湖角、蜈蚣岭、黄泥岗、飞云浦等节点。附近5千米处、宋金河故道3000余亩水面，已被认证为“梁山泊遗址湿地”！今日水泊梁山，现已成为国家AAAA景区。

□高贵华

黄河发源于青海省巴颜喀拉山，一路蜿蜒跌宕，进入华北平原后折向东北，注入渤海。黄河号称九曲十八弯，在最后一个大转弯的南侧，就是我的家乡东明县。东明是黄河入鲁第一县，也是黄河岸边一颗璀璨的明珠。

黄河进入东明后，仍为地上悬河，引水灌溉农田非常便利。因此，家乡的地表河流比较密集，曲折流淌，水量充沛。一个地方只要有水，立马就有生机，充满了灵性。故乡就是这样，人们因河筑堤，广植林草。河水悠悠，滋养了堤岸两侧的青葱繁茂，也倒映着白云、绿树及故乡的一草一木。人们行走在堤岸上，或平眺或俯视，只觉风景连绵，波澜壮阔。

故乡的风景因水而生，也因水而盛。黄河大堤上遍植垂柳、白杨、绿杨、黄桃，还有一眼望不到头的护坡草坪。一到节假日，城乡民众拖家带口，来到河滩湿地，沿堤游玩，看河水滔滔，胸生微澜。如织的水网，牵动着广袤的良田，浇灌着茁壮的庄稼。

近年来，以上游湿地公园为始，至下游庄子观止，沿黄六十三公里形成了黄河文化、乡村产业、滩区村居等景观长廊。公园里白鹭、夜鹭、银鹭常年栖居。入冬以后，每年都有几万只大雁选择在东明黄河滩区越冬觅食繁殖。到东明看鸟、拍鸟，成为网红打卡和众多摄影爱好者的理想之地。

在黄河即将流出东明县域时，庄子观坐落在黄河大堤的南侧。庄子一生大部分时间生活在东明，曾当过漆园（今县东裕州屯村）吏，不久归隐为民。其后代一直定居现东明县北庄寨村，至今村北还有庄子墓、庄子观。历朝历代，庄子本人以其《南华经》备受关注。后人研究、考证史实的资料，如汗牛充栋。普水、登云桥、南华山、漆园为吏处等庄子生活、授徒的遗迹，让东明成为庄子故里的历史见证者。

大堤外，沃野万顷，路河交织，城市新貌和乡村美景相偎相依。东明西瓜根植黄沙淤地，甜美多汁，成就了中国西瓜之乡的美誉。东明小麦，越冬生长，麦香四溢，筋道弹牙，以优良的品质饮誉神州。玉米、大豆、谷子、棉花得黄河之水，年年丰收。

历史上，东明段黄河号称“铜头铁尾豆腐腰”，堤坝土质沙软，极易决口，造成洪灾。数十次决口记录在人们心头铭刻牢记，治河、清淤、护堤、绿化，是乡亲们改变家乡面貌的头等大事。抚摸着决口纪念碑，让我们在欣赏黄河惊涛和堤坝的风光时，犹记得过往黄河水患给家乡造成的伤害。

黄河与我们世代相依共存。这些年，村民利用滩涂种庄稼，也搞水产养殖。东明黄河鲤鱼、鲈鱼野生品种成为地理标志农产品，得到保护。部分村民经营摆渡，沟通大河天堑。乡亲们修建排水渠和防沙闸，让黄河为大众福祉立功。

东明因黄河、庄子两张文化名片，彰显沧桑厚重的地域文明。一年四季景色变换，怎么看都是一幅人与大自然和谐共处的生动画面。



主办单位：
山东黄河河务局
山东数字文化集团

承办单位：
齐鲁晚报·齐鲁壹点



“大河奔流——我与黄河文化地标”
征文投稿邮箱:
qlwbfnjzg@qq.com

黄河转弯是吾家