

郓城县杨庄集镇

“文化墙绘”巧点睛 人居环境新提升

李潇
通讯员 李丁 菏泽报道

自“吾兒净 胡同清”人居环境集中整治提升行动全面开展以来,杨庄集镇各村积极响应,立足自身实际探索创新路径。其中,袁屯村凭借独特的“专用车制造村”文化底蕴,以画笔为媒,让村容村貌在整治中焕发新活力,走出了一条文化与环境共融共生的特色升级之路。

在袁屯村,干部群众集思广益,独辟蹊径,深入挖掘本村“专用车制造村”这一特色文化资源,将产业发展与乡土情怀融入环境整治的蓝图。更令人欣喜的是,当村庄在整治中初展新颜,这份看得见的变化深深触动了扎根家乡的专用车企业家们。他们感念乡土,积极响应,主动出资出力,献计献策,热情参与到家乡的“文化墙绘”提升工程中来。

通过干群协同配合,这些融合了“工业风”硬朗线条与“田园诗”柔和韵律的特色墙绘,如同一



条条流动的文化长廊,在街巷间徐徐铺展。企业家们的鼎力支持,不仅加速了这一文化工程的落地,更让墙绘承载了深厚的家乡情谊,凝聚了共建共享的强大合力。

“以前村里环境整治主要靠清扫,现在这些画一上墙,不仅环境看着舒心,还能学到不少东西,孩子们也总围着看呢!”村民李大

姐笑着说。

袁屯村用实践深刻表明,最具生命力的环境提升,必然深深扎根于本土文化沃土,并能有效激发多元主体的参与热情。这种将地方特色文化与环境整治深度融合的方式,不仅让乡村环境焕然一新,更唤醒了群众对本土文化的认同与热爱,为乡村的可持续发展注入了精神动力。

定陶交警大队

开展“美丽乡村行”活动 提升农村交通安全意识

李可
通讯员 程良岩 菏泽报道

为切实提升农村地区群众的交通安全意识,有效预防和减少道路交通事故,近日,定陶交警大队组织辅警深入辖区东王店镇,开展“美丽乡村行”交通安全巡回宣传活动,将安全知识送到村民身边,为平安美丽乡村建设筑牢交通防线。

活动现场,辅警通过发放宣传手册,张贴宣传展板等形式,向过往村民面对面普及交通安全法律法规及日常出行注意事项。针对农村地区交通

特点,辅警结合辖区内发生的农用车违法载人、无证驾驶、酒后驾驶、超员超载等典型事故案例,用通俗易懂的语言深入剖析此类违法行为的严重危害,详细讲解交通违法行为与事故之间的关联,引导村民深刻认识到“小陋习”背后的“大风险”。

此次宣传活动让村民们直观了解到交通安全的重要性,进一步增强了农村群众的法治意识和自我保护能力。大家纷纷表示,将自觉遵守交通法规,摒弃不良出行习惯,做到安全文明出行,共同维护农村道路交通安全秩序。

东明公安延伸服务触角

陆圈派出所民警汗透警服送证上门

张虹
通讯员 张瑛君 菏泽报道

当夏日的骄阳肆意炙烤大地,多数人选择在凉爽的空调房里躲避酷热,东明县公安局陆圈派出所的民警们却在滚滚热浪中,用汗水诠释着责任与担当,将贴心服务送到群众的家门口。

暑期以来,陆圈派出所紧紧围绕群众需求,不断拓宽服务渠道,以实际行动传递着便民服务的温暖。辖区内经营串串烧烤生意的刘姐,此前因忙于生意,在户籍室匆忙补办了新身份证后,一直抽不出时间前来领取。户籍民警崔迪了解到这一情况后,考虑到刘姐生意繁忙,为了不耽误她的营生,决定亲自将身份证送到她的烧烤摊点。

当崔迪顶着烈日,出现在刘姐的烧烤摊前时,刘姐又惊又喜。“谢谢小崔警官,天这么热,还让你跑一趟,快擦擦汗!”她感动地递上纸巾。崔迪笑着摆了摆手:“没事儿刘姐,我们送证过来就是跑几步路的事儿,就当替您跑个腿儿,您生意忙,没时间取,这都是我们应该做的。”

一直以来,陆圈派出所户籍室始终坚守“民警多跑路,群众少跑腿”的服务理念,用心办好每一件群众事,努力架起与群众之间的“连心桥”。他们用责任和担当践行着爱民服务的承诺,积极打造“有温度的暖警务”,将户籍这一“小窗口”延伸为便民的“大服务”,让群众切实感受到公安服务的关怀与温暖。

菏泽交警直属一大队

专项整治“飙车炸街”

周千清 菏泽报道

近期,菏泽交警直属一大队针对“飙车炸街”乱象开展专项整治行动,全力维护道路交通安全秩序与群众生活安宁。

为坚决整治“飙车炸街”乱象,有力保障市民出行安全与生活安宁,8月8日、9日晚,交警直属一大队联合鲁西新区公安分局开展“飙车炸街”专项整治行动,以“零容忍”态度严打此类扰民违法行为,着力构建平安和谐的道路交通秩序。

行动中,执勤交警根据前期摸排掌握的违法规律,精准布控执法力量,聚焦居民区周边道路、城市主干道等重点区域,严厉查处“飙车炸街”、酒醉驾、擅自改变



车辆结构等违法行为,坚持“露头就打、即查即处”,形成持续震慑。

在查处过程中,执勤交警注重将惩戒与教育相结合,专门针

对参与“飙车炸街”的年轻群体开展普法教育,引导他们摒弃侥幸心理,自觉抵制危险驾驶行为,共同守护道路交通安全。

浅谈小学美育评价体系的构建

莘县东鲁学校 豆海菲

一、构建多元化美育评价指标体系

合理定位学校美育课程目标,健全美育评价制度。以小学美术教学活动为例探索出美育教育的具体实施途径,评价机制全面、完善、重过程、重创新,注重学生的全面发展。评价不能仅仅是对学生艺术成绩的评定,更应该关注学生的审美能力、创造力、综合素养等方面的表现。因此,通过建立多元化的美育评价体系,强调学生的素养培育、过程赋能和个性绽放,包括考查学生的艺术作品、参与文化活动的情况、艺术表

现能力等。在美育评价中,根据美育的独特性和目标,对总结性评价、形成性评价与诊断性评价进行了适应性改造。

二、形成美育评价的创新实践模式

传统的美育评价往往采用单一的标准,忽略了学生的个体差异和多元化需求。因此,我们可以尝试突破这一限制,针对学生的个性化差异建立多元化、动态化的美育评价策略,具体包括形成性评价、总结性评价、多元主体评价、差异化评价、艺术特色评价和技术融合评价。多元化、动态化的

美育评价策略是对学生在美术学习中参与意识、合作精神、操作技术、探究能力、认知水平以及交流表达的能力等进行全方位的综合评价。

三、建立专业化的师资队伍,构建美育协同育人机制

教师要最大限度地满足学生的需要和求得学生的发展,教育对象的新变化,要求教师不断更新知识结构,提升理论修养,彻底改变教育理念和教育形式。教师们不仅要具备扎实的学科知识,还要更加关注学生的全面发展,能灵活运用多种教学方法和手段,如项目式学

习、合作学习、探究式学习等,以适应不同学生的学习风格和需求。同时关注学生的心理健康和品德教育,帮助学生形成正确的人生观、世界观和价值观。只有这样,才能更好地适应教育评价改革的需要,为学生的全面发展提供有力保障。实施美育教师培养计划,积极开展美育名师队伍建设,根据美育教师的特长,搭建研讨、交流、实践、展示的平台,促进青年教师快速成长。

四、提升学生自主学习能力与反思能力

通过制定适合学生学情的测

评标准,最大化吸引学生自主学习,提升美育综合能力,促进全面发展。具体的测评指标包括:通过学生互评、自评等方式,学生不仅学会了认真倾听和批判性思考,还锻炼了判断是非和口语表达的能力。这种互动评价过程使学生更加主动地参与到学习中,成为学习的主体。多元化评价体系通过多维度、多方式的评价,不仅激发了学生的学习动力,促进了全面发展,还培养了学生的自主学习能力和反思能力。它是教育评价体系改革的重要方向,有助于实现教育的个性化与全面发展目标。