

# 小树叶上做文章 皮影戏里绘春秋

## 老手艺新传承：叶影流光里的“济南符号”

记者 杜春娜  
通讯员 孙化鹏 孔雪 济南报道

### 一片树叶“无所不能” 济南皮影代代传承

一片树叶能做什么？“花鸟鱼虫、飞禽走兽，无所不能。”从小喜欢“玩”树叶的济南叶雕传承人都婉莉说。

幼时，都婉莉曾跟着母亲学剪纸，并且一步步成长为“新中国剪纸艺术家”，曾四处参加剪纸艺术展。一次展会上，朋友用树叶剪了一个小图案展示给都婉莉看。看着泛黄的树叶，都婉莉忽然想起小时候把树叶夹在书本里，可以长时间保持颜色。于是，她也捡了几片树叶，用剪刀剪出图案，夹到书里做起了试验。

“两年之后，拿出来，树叶还是绿色的。”正是从那时候起，都婉莉开始“上瘾”了，“用剪刀剪容易损伤树叶，后来我就开始改用刻刀”。

雕刻的同时，都婉莉注重保持叶脉、叶形，“世界上没有两片相同的树叶，要保持树叶本身的美，把自然美与叶雕之美融合在一起”。

这边厢，都婉莉在小小树叶上“做文章”；那边厢，李娟则开始跟着爷爷在魏家庄一带“玩转”皮影戏。

“1915年，高祖父李克鳌把皮影戏带到济南。”李娟介绍，初来

当非遗从博物馆标本变为生活方式，就完成了从“活下来”到“火起来”的跨越。在济南，这样的“跨越”正生动上演：清洗、雕刻、压制、刷漆、吊干，一片片树叶摇身变化成一件件精美的艺术品，亮相美国、德国、日本等国家；AR皮影剧场里，孙悟空与AI机器人对战、嫦娥在空间站起舞，济南皮影戏正经历新生……



乍到，没有立足之地，高祖父就挑着担子走街串巷，在市中、天桥一带演出，并结合济南本地老百姓的喜好，在唱腔中融入了梨花大鼓、山东琴书等，并适时加入“包袱”，逐渐受到了人们的喜爱。

1982年，爷爷李兴时表演的10集《西游记》，由山东少儿频道录制，中央电视台转播，后来还在东南亚一带传播。”然而，伴随着时代发展，电子产品、娱乐方式增多，皮影戏逐渐没落。怎样才能让

这份传承百余年的老手艺在新时代绽放光芒呢？大学毕业后，李娟开始跟爷爷一起，开始了济南皮影戏的传承工作。

### 于色彩间捕捉美 在光影里寻发展

无论是临时起意做叶雕，还是下定决心传承皮影戏，想要把优秀技艺传承下去、传播开来，都离不开“创新”二字。这是都婉莉

和李娟共同的实践经验。

因为做叶雕，都婉莉逛遍了济南的山。哪片山上种着什么树、长势怎样，她都了然于胸。有一年夏末，都婉莉发现自己看好的一片黄栌树的树叶上长出了红斑。

“红斑是硬的、干的，刻刀一刻就会破碎。”这让都婉莉惋惜不已，旋即她又想到“能不能把红斑利用起来呢？”采摘了几片树叶，她匆匆拿回家做起了实验。恰逢猴年，她用叶脉做树，在“树”上雕刻出几只猴子，而红斑的位置则被巧妙刻成桃子的形状。成品出来后，都婉莉欣喜不已：变色叶雕，就这么研究出来了。李娟的创新之路，则更凸显出年轻人的“闯劲儿”。

她丰富剧本，补充、修复道具，并乘着“非遗进校园”的东风，将济南皮影的舞台搬进了中小学的课堂和幼儿园的活动室。她为孩子们“量身定制”童话故事皮影戏、传统文化皮影戏，并邀请孩子们上台体验简单的皮影操作，让孩子近距离接触皮影，把济南皮影戏的种子播撒进孩子们的内心。

此外，李娟还创办了以“80后”“90后”为主力的“皮影女团”，带着团队开发皮影文创，设计独具特色的皮影形象授权给肯德基、健达巧克力等商家；开发皮影研学课堂，为青少年打开体验皮影艺术的大门；不定期在魏家庄街道同生里社区党群活动中心演

出，带着社区里的老人一起回顾“过去的故事”……

### 融入“人间烟火” 搭上“科技快车”

非遗要“活化”，关键在于让它从高高在上的艺术殿堂，回归到热气腾腾的日常生活。

2019年，都婉莉公开免费招学徒，“收徒很难，想做叶雕，必须得有剪纸、绘画的基础，而且年龄不能太大。”都婉莉介绍，目前，她已经收了4名徒弟。

都婉莉还带着她的作品漂洋过海，在美国、德国、日本等国展览，并受到了许多海外收藏家和艺术机构青睐。

李娟的“济南皮影”则搭上了“科技快车”，并持续“圈粉”。依托“AR皮影剧场”，观众通过收集扫描特定图案，即可在幕布上触发虚拟与现实交织的动画场景：让孙悟空大战AI机器人、让嫦娥在空间站漫舞……此外，李娟还积极开辟新媒体账号，打造皮影IP账号，全方位宣传皮影艺术。

近年来，李娟还带领济南皮影走出国门，在日本、法国、埃及等30多个国家，演出上百场，让外国友人大呼“新奇”。

“最大的愿望就是让济南皮影走出国门，走向世界。”李娟说。

# 沉浸体验低碳场景，感受低碳生活魅力

## “我的零碳生活——安利低碳嘉年华”济南站活动举行

### 各界“大咖”齐聚 启动仪式亮点纷呈

“安利公司长期致力于低碳环保公益活动，在国家‘双碳’战略背景下，明确承诺2038年实现企业碳中和目标。为此，安利积极为公众打造低碳体验场景，倡导低碳生活方式，持续投资于低碳生产流程的研发和创新，优化供应链管理以减少碳足迹，并通过新能源转型推动‘绿色革命’。”安利山东分公司公共事务高级经理苑晓梅在致辞中表示，“希望通过本次活动，让广大市民、消费者在互动体验中培养低碳生活的意识和习惯，并带动身边的朋友身体力行。未来，安利将持续践行绿色可持续发展，携手更多社会公益力量，朝着‘零碳未来’的目标迈进，共创价值、共享美好。”苑晓梅说。

山东的环保事业与全民参与紧密相连。山东环境保护基金会副秘书长高健表示，如今，全省多地空气质量持续改善，PM2.5等主要污染物浓度稳步下降，优良天数比例不断提升；水环境治理取得突破性进展，河湖水质持续向好。这些变化是全社会共同努力的结果，从社区垃圾分类到企业绿色生产，从校园环保教育到公众绿色出行，齐鲁



近日，“我的零碳生活——安利低碳嘉年华”济南站活动在安利济南体验馆启幕。众多嘉宾、志愿者等齐聚一堂，共同为山东的环保事业助力添彩。

大地上的绿色实践日益丰富。此次嘉年华活动，正是汇聚万千个体力量、构筑生态文明大厦的重要平台和生动缩影。



活动现场，山东环境保护基金会副秘书长高健、济南市生态环境保护宣传教育中心主任李丛、安利山东分公司公共事务高

级经理苑晓梅等共同启动“我的零碳生活——安利低碳嘉年华”济南站活动，将活动气氛推向了高潮。14位积极投身环保志愿服务的志愿者代表收到了环保志愿证书。

本次活动由中华少年儿童慈善救助基金会（中华儿慈会）、安利公益基金会发起，齐鲁晚报·齐鲁壹点主办，山东环境保护基金会提供公益支持，安利（中国）日用品有限公司山东分公司承办。

### 知识科普、互动体验 让低碳理念深入人心

活动现场设置了多个低碳环保主题互动区域，从“垃圾分类投篮”到“光盘行动飞镖”，每一个互动项目都牢牢吸引着小朋友的注意力。

活动伊始，每位小朋友都领取了一份“环保手提袋”。拿到材料后，孩子们立刻兴奋地动手制作起来：不少孩子率先选择装饰环保袋，他们挥动彩笔尽情发挥想象，原本朴素的布袋很快变成了独一无二的艺术品；制作雪糕棍笔筒时，孩子们与家长默契配合，认真地将一根根雪糕棍拼接、粘贴，再细心地上色、装饰。不一会儿，一个个造型简约又实用的笔筒便陆续完成了；当亲手制作的帽子戴在头上时，孩子们瞬间

变成神气的“环保小卫士”，脸上洋溢着自豪的笑容……所有作品完成后，孩子们纷纷展示自己的成果，在动手过程中深刻体会到“变废为宝”的乐趣和环保的重要性。

随后的环保小课堂上，济南市绿行齐鲁环保公益服务中心负责人牛晓玉通过通俗易懂的语言，结合生动的案例和视频，向小朋友们系统讲解了碳排放、垃圾分类等知识。“大家知道塑料瓶属于什么垃圾吗？”“我们平时怎样做能减少碳排放呢？”课堂上，牛晓玉以提问的方式充分调动孩子们的积极性，引导他们主动参与学习。孩子们争先恐后地举手回答，在轻松愉快的氛围中收获了满满的环保知识。

“今天不仅玩得很开心，还学到了不同垃圾应该如何分类处理。”活动结束后，不少小朋友表示，通过这次体验，他们对低碳生活有了更清晰地认识，在轻松愉快的氛围中收获了满满的环保知识。

据介绍，“我的零碳生活——安利低碳嘉年华”项目及相关活动由安利公益基金会发起，通过线下沉浸式的低碳场景体验，让公众直观感受低碳生活的魅力。截至目前，该活动已覆盖十余个城市，吸引超过1.4万公众参与。（本记）