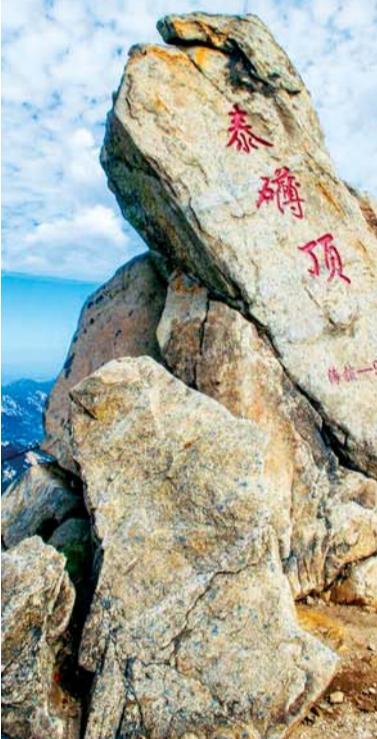


巍巍昆嵛，山海间的烽火与传奇



昆嵛山，这座耸立于胶东半岛的“屋脊”，集自然奇观与人文光辉于一体。这里峰峦叠翠，云雾缭绕，五大景区各具风姿。与此同时，昆嵛山更是一部波澜壮阔的史诗。它是胶东革命的摇篮，“一一·四”暴动、天福山起义在此爆发，打响了武装抗日的第一枪。昆嵛山红军游击队在此坚持斗争，革命火种自此燎原，无数胶东英雄儿女用热血写就了可歌可泣的篇章，并孕育了《苦菜花》等文学经典。

昆嵛山，贯通天地、联结古今，既是造物主的杰作，也是信仰与精神的传承之所。自然与人文在此交融，历史与传奇在此回响。本期“人文齐鲁”带您走进昆嵛山，在山水与人文交织的风景中，感受历史的风云与精神的传承；在文字中行遍昆嵛，读懂齐鲁大地的深沉与辉煌。

□于春生

昆嵛山位于胶东半岛东端，横亘烟台、威海两市。它方圆百里，巍峨壮丽，峰峦叠翠，素有“胶东屋脊”“群山之冠”的美誉。昆嵛山历史悠久，文化灿烂，更是一座人文圣山。它被誉为“海上仙山之祖”，在历史的长河中积淀了深厚的文化底蕴。同时，这里也是中国革命的重要摇篮。土地革命与抗日战争时期，“一一·四”暴动与“天福山起义”相继在此发生，打响了胶东武装抗日的第一枪，因此，昆嵛山也被誉为“胶东革命的摇篮”。

山如慈母，景若儿女

乙巳盛夏，我怀揣敬畏之心，数次登临昆嵛。它如一位慈悲的母亲，以宽广胸怀孕育五大景区——泰礴顶、烟霞洞、九龙池、无染寺、岳姑庙。它们风貌各异，却血脉相连，承载着昆嵛的灵性与历史，展现着大地的秀美与庄严。

泰礴顶，昆嵛主峰，也是山东半岛至高处。其名取“泰山之势，磅礴之气”。登顶可眺黄海苍茫，云涌群山；清晨可观朝阳喷薄欲出的壮丽景象，傍晚能赏夕阳映照下万丈彩霞的绝美画面。环顾四周，感怀“会当凌绝顶，一览众山小”的千古豪情。

石门里景区位于泰礴顶山阴腹地。在谷口会合之处，东西两山夹峙而立，高岩巨石纵横堆叠，覆盖山口，犹如门扉紧闭，故而得名“石门”。

因高山阻遏，石门内外气象迥异。常常是石门之外夏雨倾盆、冬雪纷飞，石门之内却轻雾袅袅、暮云沉沉。石门是攀登泰礴顶的必经之路，踏入石门，沿着十里山道前行，古木高耸，藤蔓缠绕。游人仿佛置身于绿色王国、天然森林氧吧之中。

景区内有三条幽深宁静的大峡谷，瀑布高悬，溪流层叠。碧波澄澈，泉水潺潺。

石门里景区景点众多，雾峰花海是其中最受游客欢迎的景点之一，三季花色，一山浪漫。

春季，是芝樱花绽放的季节。

芝樱花的花语是“希望”。每年四月，漫山遍野的芝樱花竞相开放，宛如一片火红的海洋，将大地铺就，把天空映红。这火红的芝樱花，见证着爱情，象征着希望，是青年男女热衷打卡的网红打卡地。

夏天，是绣球花盛开的时节。一朵朵色彩斑斓的球形花朵，绽放出蓝、紫、粉等绚烂色彩，这里成了绣球花竞相争艳的海洋。

秋天，是粉黛乱子草绽放的时节。粉黛乱子草属于景观草本植物，其草茎碧绿修长，吐出粉紫色花絮，洋洋洒洒，铺满山野。远望去，宛如粉色的云雾，又似粉色的海洋。

到了夏秋交替的时节，迟迟不愿谢幕的蓝色绣球花与粉黛乱子草竞相绽放，交相辉映。广袤的山野呈现出蓝粉双色交织的浪漫景致。

道教名山，神清意远

烟霞洞毗邻石门，是一处融天然奇景与道教文明于一体的仙境。这里峰峦叠嶂，壑谷深邃。松柏郁葱，古藤盘绕。奇石各异，曲径蜿蜒。时而云海如浪翻腾，雾气袅袅环绕。

烟霞洞不仅自然环境优美，更因王重阳曾于此修真并创立全真教派而名扬天下。据《元史》记载，金大定七年，咸阳道士王重阳自终南山东下至昆嵛山，在烟霞洞修真，并在宁海(牟平)、文登、福山、莱州等地讲道阐玄。他收马钰、丘处机、刘处玄、谭处端、王处一、郝大通、孙不二七人为开山弟子，创立了道教全真教派，亦称“全真派”。丘处机等七位祖师被封为“北七真人”，声名远扬。

烟霞洞原本自然天成，后经人工稍加雕琢。洞口朝南，上方镌刻着“烟霞”二字。洞室呈椭圆形，高3米，长7米，洞内塑有“北七真人”彩绘雕像。每至阴雨，洞前云雾缭绕，云霞明灭，恍若仙境，形成“石洞烟霞”的独特景象。清代诗人杨维庚曾赋诗盛赞烟霞洞秋景：“青天重叠水潺湲，闻道此中别有天。洞里仙人何处去，烟霞风

景自年年。”更添缥缈意境。

神清观内的三清殿、五祖殿等建筑飞檐高台，锦穗苍黄。清幽敞亮，林泉环绕，景象蔚为壮观。山间道旁，当年道教祖师王重阳炼仙丹所用的丹井亭依然留存。巴金等名家亦曾至此寻踪，人文渊薮，可见一斑。

山水清音，革命回响

九龙池位于昆嵛山北麓，是一处融合自然奇景与神话传说的旅游胜地。相传，东海龙王的九子因犯错误，被贬谪到此处，后得以释放。此后，他们为这片土地带来了甘霖。九龙池坐落于半山腰，自上而下分布在百米高的悬崖陡坡之上。山涧泉水四季流淌不息，且随季节交替呈现出各异的形态：春季，水流纤细绵长；夏季，飞瀑犹如巨龙吐水；秋季，水波浩渺，波光粼粼；冬季，冰挂晶莹剔透，景色蔚为壮观。我游览此地正值雨季，攀爬至山腰处，抬头仰望，只见瀑布从崖顶飞泻而下，宛如巨龙腾跃，瀑布轰鸣，荡魂摄魄。九龙池瀑布的长度与规模在山东境内极为少见，因而被誉为“齐鲁第一瀑”。

无染寺坐落于泰礴顶南麓，以清幽的山水和丰富的古迹著称，素有“江北小九寨”的美誉。据《宁海州志》记载，早在战国时期，这里便建有一座名为“无染院”的庙宇，取“居之者六根清净，大得解脱”之意。无染寺建成后，历经多次修缮，殿宇宏伟壮观，香火极为旺盛，曾是盛极一时的胶东第一古刹。

山因水而有灵动之韵，水因山而显妩媚之姿。沿着蜿蜒曲折的山径攀登，透过群峰树隙，偶见一河碧水自山顶奔腾而下。奇特多变的山体，宛如一位技艺精湛的魔术师，将倾泻而下的河水幻化成万千姿态，美不胜收。

澄碧的河水在幽谷罅隙间不知疲倦地流淌，汇聚成无数大小不一、形态各异的池、湾、潭、塘。这些池、湾、潭、塘，好似上苍洒落在山川林坳间的一颗颗珍珠宝石，晶莹圆润，翠围珠绕，散发着绚丽多姿的迷人光彩。

1935年12月，胶东特委以巍峨的昆嵛山为依托，发动了席卷胶东地区的“一一·四”暴动。彼时，暴动指挥部就设在无染寺，无染寺的房舍成了当时的兵工厂。

不幸的是，因敌强我弱，在国民党第81师和地方反动武装的血腥镇压下，暴动失败。然而，于得水、王亮率领30余幸存人员组成了“昆嵛山红军游击队”，为胶东革命保存下珍贵的火种，这支队伍是“土地革命后期北方沿海地区和山东省内仅存的一支红军队伍”，使劳苦大众看到了翻身解放的希望，这也是胶东历史的荣耀。

怀揣着炽热的革命豪情，追寻着先烈的光辉足迹，我顶着炎炎烈日、长途跋涉奔赴文登，参观天福山起义纪念馆。馆内，那一面面鲜艳的红旗、一支支老式的步枪，还有那一把把锋利的大刀，仿佛在默默诉说着当年战斗的残酷与激烈。

1937年12月24日，胶东特委在天福山举行抗日武装起义，以昆嵛山红军游击队为基础组建“山东人民抗日救国军第三军”。1938年9月18日，这支队伍正式编入八路军序列；在解放战争中发展成为中国人民解放军第41、27、31和32军四个军集团军，2个师，25个团。培育出了一大批解放军高级将领。这支部队从小到大、从弱到强，日益壮大，胶东子弟兵为中国革命的胜利和新中国的建立作出了卓越贡献；这颗昆嵛山孕育出的胶东革命珍贵“火种”，燎原不息。

昆嵛山这片红色的沃土，孕育出万千的英雄儿女，谱写出无数战天斗地、可歌可泣的动人篇章。作家冯德英生长在昆嵛山下，这片烈士鲜血染红的土地上，耳濡目染了胶东英雄人民可歌可泣的事迹，创作出以昆嵛山革命斗争为背景的小说《苦菜花》《山菊花》《迎春花》，将昆嵛山动人的英雄叙事传遍大江南北。

巍巍昆嵛山，巍峨壮丽，美若仙境，既是自然造化之杰作，亦为人文传承之圣地。巍巍昆嵛山，承载着革命热血与文学经典，是胶东革命史上一座不朽的丰碑。

编辑:向平 美编:陈明丽

珍视每一滴水

保护生命之源

“讲文明 树新风”公益广告