



找记者 上壹点

读者热线>>>

0531-85193700

13869196706

廿年·廿人

《今日运河》创刊20周年人物系列报道

褚思雨 通讯员 张艳 夏明星  
济宁报道

在曲阜，孔令绍的名字早已与“宣讲”二字紧密相连。作为孔子第七十六代后裔、有着50年党龄的老党员，他扎根基层宣传一线40余载，足迹横跨20多个省市，累计宣讲3500余场，受众超百万人次。从传递党的声音的人民宣讲员，到弘扬优秀传统文化的“传薪者”，孔令绍始终以热肠与信仰，把深刻道理送进群众心坎，让优秀家风传向四方。他也因此荣获“中国好人”“全国基层理论宣讲先进个人”“全国十佳优秀辅导员”“山东省优秀退休干部”“山东省道德模范”等诸多荣誉，还成为全国家庭建设专家智库成员。



孔令绍在校园内开展宣讲。

## 唠起家常话家风，传承美德润人心

扎根一线，孔令绍把道理送进群众心坎儿里

### 以“百姓话”传党声 政策声声入人心

“不学诗，无以言。多读诗文，文笔会优美流畅，说话能出口成章，自然能成为文质彬彬的君子……”前不久，孔令绍到曲阜市尼山中学讲课，作为曲阜市关工委常务副主任、曲阜中华文化促进会名誉主席，他从“诗礼庭训”的故事娓娓道来，围绕“好习惯、守规矩、好读书、会思考、善记忆”，以形象的事例阐释美德教育里的儒家智慧。有学生家长听完感慨：“这些鲜活生动的家庭教育故事，让我真正明白了孩子的行为养成与家庭密不可分。”

“基层宣讲，得让群众听得懂、记在心，不然就是白讲。”这是孔令绍常挂在嘴边的话。1984年进入曲阜县委宣传部工作起，他便锚定“接地气”的宣讲方向，把党的创新理论化作群众听得懂的“家常话”。面对乡村百姓，他拿身边事说道理，穿插互动问答，让听众坐得住；面对青年学生与机关干部，他便深钻理论深度，结合实践案例引发思考；遇到矛盾纠纷频发的村庄，他主动上门讲政策、析情理，几番宣讲下来，曾经闹哄哄的村庄成了平安建设先进村。

“基层宣传干部最该做的，就是及时把党的声音送到群众心坎儿上。要以群众的语言、群众的视角，用身边的实例说事明理，让基层群众不仅能够听到党的声音，更能听懂党的意图。”孔令绍认为，宣讲员不能只做理论“传声筒”，还要做群众的“翻译官”。群众听得懂，才是宣讲的关键。

这份“懂”，源于他对理论

的深学细悟。即便年逾七旬，孔令绍仍保持着每天读书、做笔记、看新闻的习惯，“老话说得好，要想给人一杯水，自己就要有一桶水。”为让宣讲更贴实际，他辗转乡村社区、企业车间，听群众唠家常、问需求，他与好多车间工人、乡村农民都成了好朋友，因而把百姓的心声变成宣讲的“活素材”——正是这份扎根泥土的真诚，让他的宣讲一张嘴就爆场，真正让党的创新理论切实“飞入寻常百姓家”。

### 离岗不离“宣讲岗” 坚守一线践承诺

2010年，孔令绍从曲阜市委宣传部离岗，2013年正式退休。那时，他向党组织郑重表态：“我虽然工作上离岗了，可党员永远不会离岗，我将一如既往当好党的义工。”一句承诺，化作持续15年的坚守。

退休后，他扛起庄户宣讲团团长的重担，带头宣讲红色故事，群众夸他“人家讲党史讲得像说山东快书一样，俺愿意听”；创办“曲阜市民大讲堂”，定期推送文化讲座，“大讲堂”进机关、进社区、进农村、进学校，成了群众家门口的“精神课堂”；依托关工委平台，春节讲年俗，清明说渊源，重阳话敬老。如今，年过七旬的他仍活跃在基层宣讲一线，每年宣讲近百场，受众达数十万人次。

时代在变，他的宣讲阵地、宣讲方式也在拓展。他撰写《曲阜赋·东方文化的密码》《新三字经》《中国家风》等众多校本教材，成了曲阜一中、杏坛中学、实验小学等学校传统文化大课堂的受聘讲师；在网上直播《孔庙里头说教育》，单场观

看量超3万人次。他给莅临曲阜的藏族同胞讲家风，刚开讲便有一位年轻同胞站起来：“孔老师，我听过你的课。两年前，你在线上曾给我们讲家风。”在孔令绍的影响带动下，曲阜如今有几十支宣讲队伍长期活跃在基层一线，犹如春雨浸润着人们的心田。他在齐李村宣讲完孝道文化，一位80多岁的老人特意找到他：“讲得真好，听着得劲儿。我在后面看不清你的模样，就想过来看看你。”这质朴的话语，是对他多年宣讲的价值认同。

不仅是宣讲，群众有求他必应。曲阜一家养鹿的企业请他写点东西，他写了散文《鹿鸣声声》；为种茶的企业写了《孔府茶赋》；为生态农业小镇写了《海棠小镇的流苏》；为尼山、石门山等十几个文化地域写了“地方赋”。这字里行间，藏着他对家乡的深情。河南省巩义市农村的朱萌萌评上“全国十佳孝女”，其父请求为其写篇文章，他马上履约，彰显的是他对人性的关怀。2017年央视“家乡的年味儿”采访里，他系统讲述春节里的传统文化；2019年《记住乡愁（曲阜篇）》拍摄时，他祖孙三代同台讲家风，让曲阜的文化故事像云一样飘向远方。

### 小家暖风润万家 以文化人续文脉

“明是非，知廉耻，懂礼让，守本分。祖先孔子首创‘诗礼传家’，为孔氏家风奠定了根基。”在孔令绍眼中，孔子“诗礼传家”的家风可概括为“有文化，守规矩”，这也成了他深耕家庭教家风的起点。

“文化传承是家风传承第

一位的重要元素。”这句话是孔令绍在他爷爷身上习得的，他也一直在子孙身上践行着。孔令绍5岁丧父，自小就跟饱读诗书的爷爷学习，听爷爷讲历史、讲人生、讲知识。后来，他将这些生动有趣的故事讲给儿子听，讲给孙子听。“让孩子学知识、学文化，不是为他出人头地，而是让他知书达礼，有健全的人格。”孔令绍如是说。

言传之外，孔令绍更重视身教。在家中，他对上孝老爱亲，所有亲眷皆照顾妥帖。母亲弥留之际对他“老实忠厚修子孙，尖酸刻薄损后人”的教诲，深深刻在他的心头。对待儿孙，他以“诗礼传家”精神严加管束。为让孙子养成阅读习惯，他在家中专设读书角，闲暇时间便陪着读书练字。如今，孔令绍一家三代都加入了家风宣讲行列，他们都中规中矩，让“家风”由无形的意识化作了有形的规范。

为让好家风播撒更广，他创新编排“孔氏家风”小情景剧，寒暑假义务演给来曲阜的研学团体看；编写《中国家风》少儿版，用讲故事的方式为3—6岁的孩子进行启蒙教育……“了解好家风，弘扬好传统，并在生活工作中践行，这既是对先辈遗风的赓续，更是对后辈成长的期许。”孔令绍的话语里，满是对文脉传承的担当。

四十余载春秋流转，孔令绍以宣讲为笔，以真诚为墨，在基层写下优秀传统文化“传薪者”的答卷。无论是党的声音、传统文化，还是“诗礼家风”，经他传递，都化作春风化雨的生机——这勃勃生机里，有老党员的坚守，有文化人的赤诚，更有中国人对“美好”的代代向往。