

# 乙巳年公祭孔子大典9月28日将在曲阜举行 编钟乐舞《金声玉振》奏响千年礼乐新声

文/片 褚思雨 丁安顺  
济宁报道

## 编钟乐舞 勾勒儒家文脉传承

礼序乾坤，乐和天地。9月25日上午10点，在曲阜万仞宫墙前，180名来自山东青年政治学院、曲阜师范大学、梁山职业中专舞蹈学校的学子，正全情投入开城仪式编钟乐舞《金声玉振》的彩排中。整齐的舞姿与典雅的乐声交织，吸引过往市民与游客驻足。作为公祭孔子大典的开篇环节，这场表演不仅是仪式的首个高潮，更承担着引领参祭嘉宾进入文化情境的重要作用。

“我们以‘天子长安’编钟为核心，搭配编钟、编磬、瑟、笙、篪等古典乐器与传统仪仗，就是要让千年儒家文化在当下‘活’起来。”乙巳年公祭孔子大典总导演周长征介绍，开城仪式是祭孔大典情感基调的“定音锤”，礼乐融合的表演形式，既是对中华优秀传统文化的尊重与认同，更是文化自信的生动表达。

“《金声玉振》是古代音乐与哲学的深度契合，象征孔子思想的集大成与儒家文化的和谐统一。”乙巳年公祭孔子大典开城仪式音乐总作曲李科解读道。这支乐舞由三部分层层递进：开篇雅乐团合奏，编钟、编磬等乐器齐鸣，以钟发声、以磬收韵，喻示音韵和谐与孔子学识渊博；中段64名舞生手持箒与雉羽演绎八佾舞，舞步庄重整齐，尽显国之大典威严；尾声由梁山职业中专舞蹈学校学子手持钟幡，黄罗伞、礼乐旗等完成开城仪仗表演，气势恢宏，让儒家思想通过具象的礼乐仪式得以传承。

参与其中的师生们，更以行动诠释着对传统文化的热爱。梁山职业中专舞蹈学校自1995年便参与祭孔大典，2020年起加入开城仪式表演，校长张忠安介绍：“此次70名学子从9月23日起每天反复彩排，只为每个动作都精准

“仁礼天下·和合大同”，9月28日，乙巳年公祭孔子大典将在曲阜孔庙举行。目前，大典迎宾开城、开庙、启户、公祭仪式（乐舞告祭、敬献花篮、恭读祭文、行鞠躬礼）等关键环节已进入紧张彩排阶段，各项筹备工作紧锣密鼓、有序推进。其中，首次以“天子长安”编钟为核心元素编排的开城仪式编钟乐舞《金声玉振》，成为今年大典的一大亮点，以庄重仪仗承载典雅礼乐，为这场文化盛典注入千年礼乐新活力，生动彰显中华优秀传统文化的深厚底蕴与时代魅力。



开城仪式推出的编钟乐舞《金声玉振》正在进行彩排

到位，不负文化传承之责。”曲阜师范大学古筝专业研二学生黄一帆承担瑟的演奏任务，她坦言：“每天按乐谱认真练习，能参与这样的文化盛典，既是专业能力的锻炼，更是一次深入学习传统文化的宝贵机会。”

## 古今相映 创新设计激活生命力

“今年公祭孔子大典设置‘礼宾天下、礼启圣门、礼敬至圣、礼运大同’四个篇章，在遵循传统祭孔仪程仪规的基础上，通过细节创新让仪式更具感染力，让礼乐文明在当代焕发新活力。”济宁市文化传承发展中心调研部主任韩开介绍，从开城迎宾词到八佾舞唱词，从经典诵读内容到场景布置，处处体现着儒家文化的深厚内涵。

开城仪式现场，12根“书卷”立柱矩阵格外引人注目。这一设计源自儒家文脉传承，12根立柱对称分布，形成“以中为尊”的空

间格局；立柱以“己欲立而立人”的“立”字为具象化表达，象征儒家“立君子之德”的核心思想；柱体镌刻的“金声玉振，钟磬齐鸣，仁礼天下，和合大同”字样，既与大典主题深度呼应，又让参祭嘉宾穿过矩阵时直观感受“追溯文化根源”的厚重感。“书卷暗喻儒家典籍，立柱支撑文化之根，与孔庙‘以建筑载文脉’的功能完美契合。”周长征说。

而“天子长安”编钟的融入，更让千年礼乐有了“实物载体”。这套由西安外事学院历时十年（2013—2023年）打造的大型仿古礼乐重器，全套由111枚钟构成，严格遵循周朝“天子四面悬挂钟磬”的礼乐制度，是目前现存规模最大、音域最广的仿古青铜编钟集群。今年4月2日，这套编钟正式入藏曲阜孔庙金丝堂，为千年孔庙再添文化瑰宝。“孔子一生致力于复兴礼乐，推崇雅乐对人心的陶冶，‘天子长安’编钟的融入，正是对先圣教诲的最好回应。”周长征

说，钟声响起时，不仅是悦耳的乐音，更是跨越千年的文化召唤。

奎文阁前的经典诵读，大成殿前的八佾舞表演，同样亮点十足。青年学子将诵读历代儒学经典及儒家代表人物名言名句，让“修齐治平”的家国情怀在朗朗书声中传递；大成殿上的八佾舞，将以庄重舞姿诠释儒家礼乐的典雅，把仪式推向最高潮。“以前只能在电视上看祭孔大典，现在能亲身参与乐舞表演，感觉和孔子的距离更近了，特别自豪。”曲阜师范大学2023级舞蹈专业学生郭子涵，在乐舞告祭环节中担任舞生，一场彩排后汗水浸湿额头，眼中却满是对文化传承的热忱。

值得一提的是，今年孔子文化节期间还将同步举行公祭孔子大典图片展，既是对过往二十载祭孔大典的总结，更以“回望”为起点，为儒家文化在新时代的传承中注入新的思考与力量，让观众在回溯中读懂礼乐传承的意义，在体验中激发文化自信的共鸣。

## 全球“云祭孔” 搭建文化交流桥梁

除线下大典外，2025年全球“云祭孔”活动将同步开启，让儒家文化跨越山海，联通世界。此次活动由济宁市文化传承发展中心和孔子网联合承办，将联动海内外40余家文庙、书院及儒学机构——国内涵盖曲阜孔庙、衢州孔庙、北京孔庙（国子监）、浙江杭州文庙、河北正定文庙、河北沧州文庙等核心文庙，以及北京、济南等地的孔子学堂；港澳地区集结澳门孔学会、澳门教业中学孔子学堂、香港孔教学院等文化力量；海外则有韩国成均馆、韩国济州乡校、越南河内孔庙、印度尼西亚孔庙、日本长崎孔子庙、泰国尼山儒学中学格乐大学分中心机构参与，构建起跨越国界的儒学文化共鸣网络。

今年“云祭孔”直播活动精心设置“四海同祭、儒润边疆、儒韵新章、儒风远播、儒典流芳”五个篇章，特邀曲阜师范大学教授、博士生导师，孔子文化研究院暨洙泗书院副院长、洙泗经学院院长、礼乐文化研究与推广中心主任宋立林，以及孔子研究院副研究员房伟参与，为全球观众解读祭孔文化的深厚内涵与时代价值，跨越时空共赴“文化之约”。

自2016年尼山世界儒学中心与中国孔子基金会联合倡议发起全球“云祭孔”网络主题直播活动以来，这一活动已成为传承弘扬儒家文化与礼乐文明的重要载体。2020年起，济宁市文化传承发展中心与中国孔子网持续对“云祭孔”进行创新升级，从内容设计到传播形式不断优化，至今已成功举办九届。九年深耕中，全球“云祭孔”始终以“挖掘文化内涵、激活时代价值”为核心，不仅让更多海内外人士深入了解祭孔传统的历史脉络、认知儒家文化的精神内核，更搭建起跨文化交流桥梁，让儒家“仁礼天下”的思想理念、“和合大同”的价值追求跨越山海，成为向世界传播中国声音、展现中华优秀传统文化魅力的重要纽带。

# 全国首部!《山东省特殊教育条例》发布

规定设区的市应建设孤独症儿童特教学校,或依托现有特教学校设置孤独症儿童特教部



记者 杨璐 济南报道

9月26日，记者从山东省人大常委会办公厅新闻发布会获悉，《山东省特殊教育条例》（以下简称《条例》）已于26日上午经省十四届人大常委会第十七次会议表决通过，将于2026年1月1日起施行。

“目前，国家层面尚无特殊教育专门立法，《条例》属于填补法律和行政法规空白而进行的创制

性立法，也是全国第一部关于特殊教育的地方性法规，体现了我省对特殊教育的高度重视和对特殊需要儿童、青少年的关爱。”山东省人大常委会法制工作委员会副主任刘源表示，《条例》的出台将切实保障特殊需要儿童、青少年平等接受教育的权利，做到有教无类，促进他们共享发展成果。

《条例》共八章五十八条，在全面推进融合教育，帮助特殊需要学生融入社会方面，依法保障特殊需要儿童、青少年平等接受教育的权利，注重让特殊需要儿童、青少年在普通学校与普通孩子一起学习生活，融入社会。

《条例》规定县级以上人民政

府统筹实施多种形式的学前教育，提高融合教育办学水平，接收能够适应普通幼儿园生活的特殊需要儿童入园。压实义务教育阶段普通学校接收特殊学生随班就读工作责任，加强资源教室建设，探索特殊需要学生助教陪读制度，为适龄特殊需要学生就近就便进入普通学校学习提供支持和帮助。支持高等学校增设专业、扩大招生规模、实施单独考试单独招生，提高特殊需要学生高等教育入学率。

在健全特殊教育体系，规范特殊教育管理方面，《条例》优化特教学校布局。规定设区的市、县（市、区）人民政府按照国家和省

有关标准，通过新建、改建、扩建、迁建等方式，建设标准化的特教学校。设区的市应当建设孤独症儿童特教学校，或者依托现有特教学校设置孤独症儿童特教部，逐步扩大招收孤独症儿童的规模。健全送教上门制度，规范送教上门形式和内容，提高送教质量。建立县级以上特殊教育专家委员会，开展特殊教育需要学生入学评估、争议处理建议等工作。统筹成立县级以上特殊教育资源中心，辐射各地教研指导，为特殊教育提供支持服务。

在强化职业教育，注重对特殊需要学生的职业技能培养方面，《条例》规定职业学校合理设

置面向特殊需要学生的专业，强化就业导向。鼓励特教学校与企业合作，建立校内校外实习实训基地，面向特殊需要学生开放的职业教育实习实训基地，依法享受有关税费优惠。

“我们将依据《条例》推出一系列举措，切实把特殊教育发展好，更好地关爱、支持和帮助特殊需要儿童、青少年平等接受教育，融入社会。”山东省教育厅总督学王志刚表示，全省教育系统将持续扩大优质资源供给，将在实现30万人口以上县（市、区）独立设置的特殊教育学校建设全覆盖基础上，继续通过新建、改建、扩建、迁建等方式，建设标准化的特殊教育学校。